

السنة الأولى - العدد ٣٨ الخميس ١٠ محرم ١٤١٦

الموافق ٨ يونيو ١٩٩٥

Mickey Magazine - Issue No. 38

Thursday 8 June 1995

ميكى

مجلة
التحصيل
العربي

والثدي

إنجاز كبير
في ورشة
العقل!



ولازالت أحلام
بطوط تداعبه...
حلمه مع
الخراف
مستمر!!



سعر المجلة: الإمارات: ٦ دراهم، البحرين: ٣٠٠ فلس، السعودية: ٦ ريال، سلطنة عمان: ٦٠٠ روبية، قطر: ٦ ريال، الكويت: ٦٠٠ فلس، لبنان: ٣٠٠٠ ليرة، الأردن: ١,٢٠٠ دينار، U.A.E. ٦.00 - Q.R. 6.00 - S.R. 6.00 - O.M.R. 6.00 - K.D. 6.00 - L.L. 3000

في هذا العدد

السنة الأولى - العدد ٣٨
الخميس ١٠ محرم ١٤١٦ هـ الموافق ٨ يونيو ١٩٩٥
Issue No. 38 Thursday 8 June 1995

ميكى حول العالم



- الآه آه آه • المعدن اللامع
- الصعاليك • بالإبداع الخالق
- المعجز • جزاء الوفي

المؤتمر الأطفال لعام ١٩٩٥



حكايات
ومواقف
اليوم
الثاني في
فرنسا!

من موسوعتي

- ماذا أكل؟ • صانعة
- البساط الأخضر
- الدّ الأعداء



بالإضافة
إلى

- عزيزي ميكى ٤٤
- لحظة من فضلك ٤٧
- في العدد القادم ٤٨

عزيزي القارىء.. قبل أن تقلّب
صفحات المجلة.. اقرأ هذه
الأسطر!!



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

من حقول المحبة الغداء، ومع تغريد الطيور
أهديكم خالص محبتي
أعزائي مازلنا مع مؤتمر الأطفال الذي أعجبت
به وسائل الإعلام حول العالم، لذا، فنحن في هذا
العدد مع صفحات مثيرة عن اليوم الثاني من هذا
المؤتمر وما فيه من مواقف رائعة حدثت، لن نستطيع عرضها
كلها، ولكننا سننشرها بصفحات جميلة في أعداد المجلة القادمة،
نسلط الضوء فيها على تقارير أطفالنا الخمسة عشر الذين
شاركوا في المؤتمر بنشاط ووعي. كما أننا سنلتقي بكم مع
الزاوية الجديدة من مجلّتكم بعنوان «في رأيي» التي ستجدون
نبذة عنها في صفحة «في عالمنا المثير». وبما أننا نسعى معاً إلى
معرفة آراء أصدقائنا الصغار والكبار في كثير من الأمور التي
تختص البيئة، فإنّ مظهر هذا العدد يطرح أسئلة عن البيئة،
أتمنى من الجميع الإجابة عنها بصراحة ووضوح، ثم إرسالها
إلينا خلال أسبوعين، وذلك لنتمكن من قراءة الإجابات جميعها
بعد وصولها، ثم نشرها في الأعداد القادمة.

وفقكم الله وسدد أراءكم

إلى اللقاء

كور

الناشر
الكسندر مكناب



رئيس مجلس الإدارة
عثمان عبدالله الفطيم

THE INFORMATION
& TECHNOLOGY
PUBLISHING CO. LTD.

المدير الإداري
روبرت سارفين

١٩٩٥ © Disney
شركة والت ديزني

رئيس التحرير
عثمان عبدالله الفطيم

مديرة التحرير
نجوى آل رحمه

مدير الإنتاج
يوسف ساديكوت

مدير الاعلانات
ماثيو كيز

سكرتيرة التحرير
العنود محمد

رسوم
عمر محاميد
خلود عبدالله

تنشرها
الفطيم يوثيفرسال

تريد بابلشينغ
بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة
(قسم السلع الاستهلاكية) جدة،
المرخصة من شركة والت ديزني

AF Arabian
PUBLISHING
A Division of Al-Farooq Universal Trade Publications

ص.ب: ١٤٩٧١
دبي، الامارات العربية المتحدة
هاتف: ٩٧١-٤-٦٢٥١٠٠
فاكس: ٩٧١-٤-٦٨٣٦١٨

جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه المطبوعة أو حفظه في
نظام استرجاع أو كمبيوتر. أو ترأسله بأي شكل أو بآية طريقة، الكترونية كانت أم
ميكانيكية، تصويرية أم تسجيلية، بون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق

الإمارات العربية المتحدة : شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠١، البحرين: شركة الهلال للتوزيع
ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٦٥٣٠٩٠٩، سلطنة عمان: بونايت ميديا سرفيسيس
ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤١٤١٨٣، الكويت: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٤٧٢٤٦٦٦، لبنان:
الشركة اللبنانية للتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الأردن: سيتي اكسپرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠

الموزعون في دول الخليج العربي

التوزيع والتوزيع
Saudi Distribution Co.



في عالمنا الجديد

الجاذبية في الفضاء

كل جسم في الكون يجذب جسماً آخر، هذا ما يسمى بالجاذبية. والجاذبية تنوقف على أمرين أولاً: كمية المادة التي يحتويها الجسم، فالجسم الذي لديه مادة كثيرة فيه الكثير من الجاذبية، وبالعكس فالجسم الذي مادته قليلة، جاذبيته قليلة جداً، وعلى سبيل المثال فإن جاذبية الأرض أقوى من جاذبية القمر لأن مادة الأرض أكثر من مادة القمر، كما أن للأرض مادة أكثر من الكائن البشري، لذلك يجذب الإنسان إلى الأرض. وثانياً: تعتمد قوة الجاذبية على المسافة بين الأجسام، فتكون قوية بين الأجسام القريبة، وضعيفة بين الأجسام المتباعدة. وبما أن الأرض تنصرف بناءً على أن مادتها في وسطها، فقوة الجاذبية في أي مكان تنوقف على بعد المسافة من وسط الأرض. وعندما يصعد الإنسان مسافة في الجو تكبر المسافة بينه وبين وسط الأرض، فتقل الجاذبية، ولذلك عندما يحلق الإنسان في الفضاء بعيداً عن مبدآن جاذبية الأرض يكون في حالة انعدام الوزن، وهذا ما يحدث لرواد الفضاء في مركباتهم، وخارجها حينما يسبحون في الفضاء.



زاوية ستخصص لطرح موضوع بسيط واخذ اراكم بكل صراحة، لذا فهناك العديد من المواضيع التي يمكننا مناقشتها عبر صفحات المجلة، وفي هذا الأسبوع نطرح موضوعاً مرتبطاً بالبيئة، فكما تعلم وأن حمايتها تعني الحفاظ على الأرض، وما عليك يا صديقي القارئ إلا أن تجيب عن الأسئلة الموجودة في المظروف ثم ترسله إلينا وآخر موعد لاستلام المظاريف هو يوم ٢٢ يونيو-١٩٩٥م، حتى يتسنى لنا بعدها دراسة آراء الأصدقاء، ونشرها عبر صفحات المجلة في الأعداد القادمة... فكن معنا يا صديقي كل أسبوع، فتحن بانتظار رأيك في موضوع هذا العدد، والأعداد القادمة إن شاء الله!

رياضة الأثرياء

لعلك لم تسمع بها من قبل، فلعبة البولو ليست واسعة الانتشار لأنها مكلفة، فلا يلعبها إلا الأثرياء وكبار الجيش والأمن. وتتم باراتها بين فريقين رباعين على صهوات الجياد، يحاول كل فريق تسجيل أهداف في مرمى الآخر بدفع الكرة بمطراق في يده اليمنى، وعلى اللاعبين أن يمسكوا لجام الجواد باليد اليسرى. وقد نشأت اللعبة في بلاد فارس، ودليل ذلك وصف الشاعر الفerdوسي لمباراة بين الفرس والتركمان جرت في أصفهان عام ٦٠٠ قبل الميلاد. ثم انتشرت في الهند، وبعدها في الصين واليابان، ولكنها انتشرت في القرن السابع عشر إلا جبال شمال الهند، حيث أعجب بها ضباط الإنجليز فانشأوا نوادي خاصة بها شارك فيها المهرجات. وفي عام ١٨٥٠م اهتم الضابط البريطاني 'كابتن شيرر' باللعبة، ونظمها في منطقة 'آسام' الهندية. أقيمت أول مباراة في بريطانيا عام ١٨٧٦م الفريقين العسكريين، الرماحة والخيالة. وعرفت أمريكا اللعبة عام ١٨٧٠م، ومنها انتقلت وانتشرت بسرعة في أنحاء عديدة من العالم. ويعد فريق كارتييه الأمريكي أفضل فرق العالم.

ميكي حواء



الصعاليك



منذ زمن بعيد وأنا مولعة بمشاهدة المسلسلات التاريخية، ومما شاهدت مسلسلاً عن شخصيات بعض الشعراء الصعاليك، فارتبط لفظ الصعاليك في ذهني بالشعراء الفقراء المرتحلين من مكان إلى آخر. وقيل لي إن الصعاليك هم الأشرار. وبقيت على ذلك حتى صادف أن أخذنا درساً في مادة اللغة العربية عن الشاعر عروة بن الورد الذي كان من أشهر شعراء العرب، وأجود الناس، ومن زعماء الصعاليك. وشرحت مدرستي لفظة الصعاليك بقولها أن الصعلوك هو الفقير الذي لا مال له ولا اعتماد، والصعاليك فقراء من قبائل مختلفة، كانوا ينخلعون عن قبائلهم، ويعيشون حياة شبه مشتركة، فإذا ما غنموا غنيمة، وزعوها بينهم. وكان الصعاليك يغزون الأغنياء البخلاء الذين كانوا لا يبالون أن يأكلوا مال الفقراء، ولا يغزون الفقراء والأغنياء الأجواد. إذن فهذا اللقب الذي يطلق حالياً على الأشرار لم يكن كذلك قديماً، وهو لا يعني بالضرورة أن صاحبه شاعر.



أقر والذي في عطلتنا الصيفية القادمة زيارة كندا. كان ذلك الخبر مفرحاً لي، لأنه سيتاح لي فرصة رؤية شلالات نياجرا. ألم تسمع عنها من قبل؟ إذن اقرأ ما عرفته عنها، وجعلني متلهفاً لرؤيتها. تقع شلالات نياجرا على نهر نياجرا في أميركا الشمالية، وتقع الحدود الدولية بين الولايات المتحدة الأميركية وكندا في منتصف النهر، وعلى كل من ضفتي النهر مدينة تسمى نياجرا فولز أحدهما في الولايات المتحدة الأميركية، والأخرى في كندا، وفي كل منهما شلالان، أكثرها روعة الشلالات الكندية. فالشلالات الأميركية تحمل ٥٪ من كمية المياه الهابطة، ويبلغ عرضها ٣٣٣ متراً وارتفاعها ٥٥ متراً. أما الشلالات الكندية فتعرف بهوسشو أو حذوة الحصان لأن المياه الهابطة حكزت في الصخور شكلاً على هيئة حذوة الحصان، وتحمل هذه الشلالات حوالي ٩٥٪ من كمية المياه الهابطة، ويبلغ عرضها ٨٣٠ متراً وارتفاعها ٥٣ متراً. وما أن يهبط النهر فوق الشلالات حتى يضيق ويندفع في مدخل ضيق لا يزيد عن ١٣٣ متراً في بعض الأماكن. وعند منعطف شديد الإنحاء يجري تيار سريع تحت سطح الماء مما يضيء منظرًا رائعاً من الدوامات المائية. وفي الجانب الكندي موقع يسمى روك هاوس، يصله الزائرون بمصاعد تنقلهم في ممرات خاصة منحوتة من الصخر إلى موقع خلف الشلالات مباشرة، حيث يستمتعون برؤية الشلالات الرائعة.

العالم



جزء الوفي

فإن بك صدر هذا اليوم ولئى
فإن غداً لناظره قريب

بيت شعر اشتهر بين الناس، وأصبح شطره الثاني مثلاً تتداوله الألسن. قصة هذا البيت تعود إلى أيام النعمان بن المنذر الذي خرج يوماً للصيد، فطارده حمار وحش، حتى ابتعد عن رفاقه، وأمطرت عليه السماء. فوجد بناء يسكنه رجل من طيء اسمه حنظلة ومعه زوجته. فأكرم الطائي النعمان وأطعمه، ولم يكن يعرفه. فلما أصبح النعمان قال لحنظلة: يا أخا طيء، أطلب ثوابك فانا النعمان، فقال الطائي: أفعل إن شاء الله. ثم مضى النعمان إلى الحيرة. وبعد زمن أصابت الطائي نكبة، فتوجه إلى الحيرة، فوافق مجيئه يوم يؤس النعمان. فلما رآه النعمان قال له: أفلا جئت غير هذا اليوم، والله لو سنج لي في هذا اليوم ابني لم أجد بداً من قتله. فاطلب حاجتك في الدنيا، وسل ما بدا لك فإنك مقتول. فقال حنظلة: وما أصنع بالدنيا بعد نفسي. وإن كان لا بد فأجلني حتى أعود إلى أهلي فأوصي إليهم وأهبي حالهم، ثم أعود إليك. قال النعمان: أقم لي كفيلاً على ذلك. فكله رجل من كلب يقال له قراد بن اجدع. ثم أمر النعمان للطائي بخمس مائة ناقة، فمضى بها الطائي إلى أهله على أن يرجع بعد عام. فلما حال الحول وبقي على الأجل يوم قال النعمان لقراد: ما أظنك إلا هالك غداً. فقال قراد: فإن بك صدر هذا اليوم ولئى فإن غداً لناظره قريب.

وبينما كان قراد يعد للقتل، وصل الطائي. فقال النعمان: ما الذي حملك على الرجوع بعد إفلاتك من القتل؟ قال: الوفاء. فعفا النعمان عنهما.

الآه آه آه

قبل حوالي ٤٠٠ سنة، دون الفراعنة في البرديات الفرعونية القديمة عن مرض أربع الكثيرين، وعندما ارتفعت اهات المرضى أطلقوا عليه اسم الآه آه آه. إنه مرض البلهارسيا الذي تسببه دودة البلهارسيا التي تغزو جسم الإنسان وهو يخوض في الماء الملوث دون أن يشعر بشيء إلا بحكة بسيطة. تسكن الدودة جسم الإنسان أزواجاً في الوريد البابي، الذي يحمل الدم من أحشاء البطن كافة إلى الكبد، حيث ينقله إلى القلب، ومن ثم إلى الرئتين ليتزود بشحنة جديدة من الأوكسجين، ويلقي شحنته من الفضلات. فإذا أخصبت الأنثى وبدأت تبيض، تركت الذكر وسيحتضن ضد اتجاه الدم في الأوردة الصغيرة، لتصل إلى المثانة والأمعاء، فتضع بويضاتها ذات الشوكة، ثم تخرج من جسم الإنسان وتصل إلى الماء لتستقر في القواقع. هذه هي دورة حياة دودة البلهارسيا، التي تسبب المعاناة للكثيرين الذين كان بإمكانهم تجنبها لو لم يغتسلوا في المياه الملوثة... فهل نوافقني في ذلك؟



المعدن اللامع

قصة الإنسان مع الذهب قديمة جداً، وتعود لشغفه بكل شيء جميل ولامع. وكانت البداية في شرق البحر الأبيض المتوسط ما بين عامي ٥٠٠ إلى ٢٥٠٠ قبل الميلاد، حيث وجدت مصوغات ذهبية تعود إلى العهد النيوليتي. وفي مقبرة الملك "أور" في العاصمة السومرية الشهيرة عثر على انفس الحلي والأثاث. وقديماً كانوا يستخلصون الذهب بواسطة مناخل مصنوعة من وبر الغنم، ثم يحرقون الوبر فيظهر الذهب لامعاً. ويروي المؤرخ الأثريقي "استرابون" أن شبه الجزيرة العربية كانت مليئة بقطع الذهب التي تبلغ حجم الجوزة. كما أن أنهار فرنسا كانت تجرف معها الكثير من التبر (الذهب) حتى احتار الفرنسيون ماذا يفعلون بهذا المعدن اللامع، فتعاملوا معه على أنه معدن عادي، واستخدموه دورعاً لفرسانهم، وأغلاً لأقدام سجنائهم. ومما يرويه التاريخ أنه عند انتصار الأميرة القينيقية مؤسسة مملكة قرطاجة على روما بعد الحرب الثانية معها، أجبرت الدولة البيزنطية على أن تدفع لها ١٦ ألف رطلاً من القضة ولم تطلب شيئاً من الذهب نظراً لوفرتها في مملكتها. ورغم أن معظم عجائب العالم الذهبية قد اختفت، فإنه يمكنك زيارة المتحف المصري، ورؤية تابوت الملك توت عنخ آمون الذي يبلغ طوله ٦ أقدام وبوصتين، ويزن ٢٤٥٠ رطلاً من الذهب.



مؤتمر الأطفال

الخميس ١٨ مايو ١٩٩٥

الأطفال التجمع على الأرض حتى يتسنى لهم رؤية ما كان سيكتبه على اللوحة الكبيرة، وليسمعه الجميع، وكى يسهل علي وعلى العنود ترجمة ما كان يقوله للأطفال والعكس. ووقد وجه إلى الأطفال بعض الأسئلة في بداية الورشة مثل: هل تعلمون كم عدد الأطفال الذين يولدون في الدقيقة الواحدة؟... وكم عدد الأطفال الذي يولدون كل يوم؟... هكذا، حتى وصلنا إلى لب الموضوع بدا واضحاً من الأسئلة التي طرحها وهي أن عدد سكان الأرض في تزايد مستمر ولذا فإن المهمات لكل بيت تتزايد، وهذا يؤثر على البيئة، فكيف لنا أن نحافظ عليها؟ وقد أبدى الأطفال تجاوباً كبيراً مع السيد جودفري والرسام، وقد أجاب البعض، بأن نقوم بإعادة تصنيع بعض المواد المستهلكة وواجاب آخرون: نقوم بحرق المهمات... وهكذا، حتى وصلنا إلى نقطة إعادة استخدام المواد، فقسّمناها إلى عدة أقسام.... و... و... و...



وبعد ذلك الإنجاز الذي تم في الورشة، وقد كانت الساعة قد قاربت الواحدة والنصف، وبعد عدة لقاءات تمت مع بعض الإذاعات ومحطات التلفاز وصحف أوروبية، خرجت كل الوفود في صفوف واتجهت إلى الحديقة حيث المطعم الذي كنا سنتناول فيه الغذاء، حيث حدثت لنا بعض المواقف أيضاً... فقد التفتت إلى المرشدة التي عينتها لنا ديزني واسمها شيراز قائلة: «نجوى، هل ياكل الأطفال الحوت؟» نظرت إليها باستغراب كبير متسائلة حوت؟ ولكنني فهمت بعد ذلك أنها تقصد سمك... ولكنهم يسمونه حوت بلهجتهم. والكثير من المواقف المضحكة. وبعد الغذاء، اتجهنا من جديد إلى نقطة تجمعت فيها كل الوفود، وقد طلبنا من الأطفال أن يقفوا في صف واحد مكون من أربعة أطفال، ويا لروعة المنظر... حيث تراعت أعلام كثيرة في السماء يحملها كل طفل، متادياً باسم بلده. ونحن قد علمنا أطفالنا أن يقولوا بمجرد فتح الأبواب لدخولنا في الشارع الرئيس لمدينة ديزني: «نعم... نعم يا خليج العطاء نعم... سواك مهم... سواك مهم وأنت الأهم...»

وعلى رفرفة أعلامنا التي كانت تحمل شعار دول مجلس التعاون، وكلمات الأغنية القصيرة دخلنا عالماً جديداً ومثيراً، فالكل يصفق لنا وللوفود الأخرى التي كانت قبلنا والتي تلتنا... حتى وصلنا إلى الشارع الرئيس وكلنا في صف واحد وتلفزيونات العالم تلتقط لنا صوراً والصحفيون أيضاً، وبعد أن وقفنا لمدة ١٥ دقيقة تقريباً في الشارع الرئيس لمدينة ديزني لاند باريس، فتحت أبواب أخرى لدخول الكرنفال الذي ضم شخصيات ديزني والتي كان أولها ميكي، وبعده ميني، والكثير الكثير وقد كانت بصحبة الكرنفال فربق رقص أفريقية سبقت شخصيات فيلم الأسد الملك. وانتهى الكرنفال، وبعدها اتجهنا إلى الفندق للراحة ساعتين.

أصبحنا وأصبح الملك لله... في تمام الساعة ٥.٣٠، استيقظ الجميع بعد ليلة جميلة مضحكة قضيناها في أجواء ديزني لاند باريس. وبكل نشاط وعزيمة، اتجهنا جميعاً إلى مطعم الفندق لتناول وجبة الإفطار وقد كانت وجبة لذيذة، فرح بها واستمتع كل طفل لأنها وضعت له في



علبة صغيرة تحمل رسوم فيلم الأسد الملك، وبعض شراب الشيكولاتة الحارة، وعصير البرتقال. ثم اجتمعت بعدها جميع الوفود في قاعة الاستقبال في الفندق استعداداً للذهاب إلى فندق نيويورك حيث أعدت ورشة العمل هناك، في قاعة كبيرة. وفي طريقنا إلى الفندق وقد اصطف الجميع بطريقة جميلة ومرتبّة، ورغم ذلك تحدث بعض المواقف المضحكة لنا، كأن يخرج أحد الأطفال واسمه مسعود عن الخط وقد عجزت نجوى والعنود في مناداته، ربما لأن أصواتنا كانت ضعيفة حينها فلم يسمعنا أو ربما لأنه يؤمن بالمثل الذي يقول: «خالق تعرف!» حتى طلبنا من أخيه محمود مناداته ومن أول مرة ناداه فيها سمعه وقال حاضر. وهكذا، حتى وصلنا إلى فندق نيويورك.

وفي فندق نيويورك دخلت كل الوفود وكل منها تتجه إلى المكان المخصص لها. وفي إحدى الزوايا كان شعارنا موجوداً، اتجهنا جميعاً ونحن نتسائل يا ترى كيف ستكون الورشة. وبعد لحظات من دخولنا تفرق الأطفال حول الطاولة التي وضعت لهم وعليها دفاتر الرسم والألوان الخشبية وبعض الصمغ المزين برسومات ميكي وأصدقائه. وقد كان في استقبالنا هناك السيدان جودفري -متخصص في البيئة- وبير -رسام عيّن من قبل ديزني-. طلب السيد جودفري من



وبعد العرض الذي استغرق ساعتين، اتجه الجميع إلى سينما ديزني، حيث عُرض علينا فيلم الأسد الملك، وكالعادة فإن المواقف المضحكة التي كانت تصاحبنا في كل مكان، قد صاحبتنا هناك أيضاً، فقد كان الجميع مندمجون مع الفيلم، إلا علي أحمد الذي اتخذ من الأرض سريراً له، إذ وضع رأسه ونام بالتأكيد من شدة التعب، حتى نهاية الفيلم، فايقضناه وأخذناه معنا إلى الباص ثم إلى الفندق، ووضعناه على سرير.

وهكذا، وبعد يوم كان مليء بالعمل والمتعة والضحك، وضعنا رؤوسنا على الوسائد لنستريح استعداداً ليوم جديد. والمواقف المضحكة التي واجهها الأطفال وبنوتها في مذكراتهم كثيرة- انتظروها في العدد القادم!! لقد لقّب الأطفال أنفسهم بالقاب اتفقوا عليها، وسرت عليهم، ومذكراتهم تحمل هذه الأسماء»

وفي مكان آخر من مدينة ديزني اجتمعنا مع الدول الأخرى، وقد كانت الساعة السابعة، حيث في أثنائها تم تجهيز صالة كبيرة للعرض، دخلناها في صفوف كما اعتدنا، وقد كانت مرشداً ديزني، تنادي بأسماء الدول، وأعطيت لنا القبعات الأمريكية، ثم دخلنا لحضور العرض الذي كان يتحدث عن أمريكا والجواميس والثيران التي كانت هناك والتي تسمى «بالفور»، وقد صوروا لنا الهنود الحمر وكيفية معيشتهم، والأمريكان الكاويوي كما تسميهم، منذ مئات السنين.

وقد تخللت تلك العروض بعض المسابقات التي أثارنا فجعلتنا على أعصابنا لأننا كنا نتمنى لفريقنا «الأزرق» أن يفوز، فالقبعات التي أعطيت لنا كانت تحمل اللون الأزرق، لذلك، كان يجب أن نشجع فريقنا. وقد تناولنا العشاء بينما نحن نشاهد العروض. وأخيراً وزعوا علينا دنانير ذهبية، ما كانت إلا شيكولاتة مغلفة بورق ذهبي اللون.





هكذا شققنا طريقنا رغم المطر إلى
فندق نيويورك!



الاندماج في ورشة العمل واضح
على وجوه الأطفال، في حين قامت
نجوى والعنود بدور المدرستين
والمترجمتين لهن.



أحمد وقد بدأ بتدعيم أفكاره
ومقترحاته بالرسم.



محمود وقد اختير مديراً
للشركة الوهمية التي
مثلها الأطفال من خلال
السيد جودفري يشرح
للأطفال ما يريد القيام به.



فهد مستغرق
في تجميع
أفكاره
ومقترحاته قبل
تقديمها إلى
المدير محمود.



صورة أخرى تعبر عن
استماع الجميع بما قاله
السيد جودفري.

معاً قام علي ونورة بمشروعهما في
الورشة.



كل الإذان صاغية لما يقوله محمود عن.



السيد جودفري ونجوى وشرح قضايا البيئة

فهد أثناء اللقاء التلفزيوني مع محطات أوروبية،
والعنود تترجم له.



نبيل في لقاء
صحفي مع إحدى
الإذاعات الأوروبية



مريم محمد
وابتسامه
التعبير عن
انسجامها
في ورشة
العمل.



بـ «شكراً... مع السلامة» ودع الأطفال والفريق المساعد ورشة العمل.



مريم: «هيا.. واحد، اثنان.. واحد، اثنان.. لا تكن بطيئاً
يا مسعود.. انظر امامك!»



شيخة وعلي ومحمود... صحبة حتى في العربة!!



لحظة يا بلوتو نلتقط معك صورة تذكارية!!!



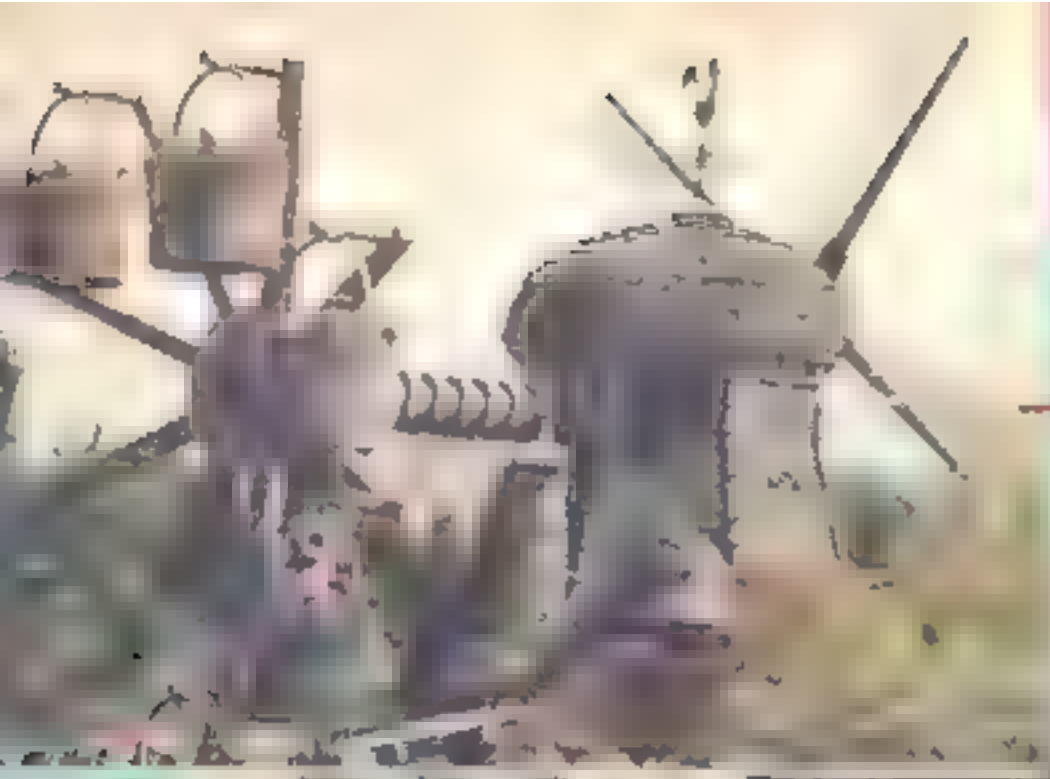
قلعة ديزني الشهيرة



انتبهوا إلى
الكاميرا ايها
الأطفال! فالـ MBC
معكم على الهواء!



علي: عندي
طرف يا سيد
محمود...
أقولها»



الطاحونة إحدى الألعاب الممنوعة في حديقة ديزني

«نوار» هذا حوت كبير ما اكله بحوي اساركبني فيه .



قنعة ايسس في سلا
العجائب إحدى المداخل
الحديقة المدرسية في الحديقة



معك معك يا بلوبو
وسيدو انما ندينا
فريق مجلة ميكي
والاطفال يتغور حول
شخصياتهم المحبوبة

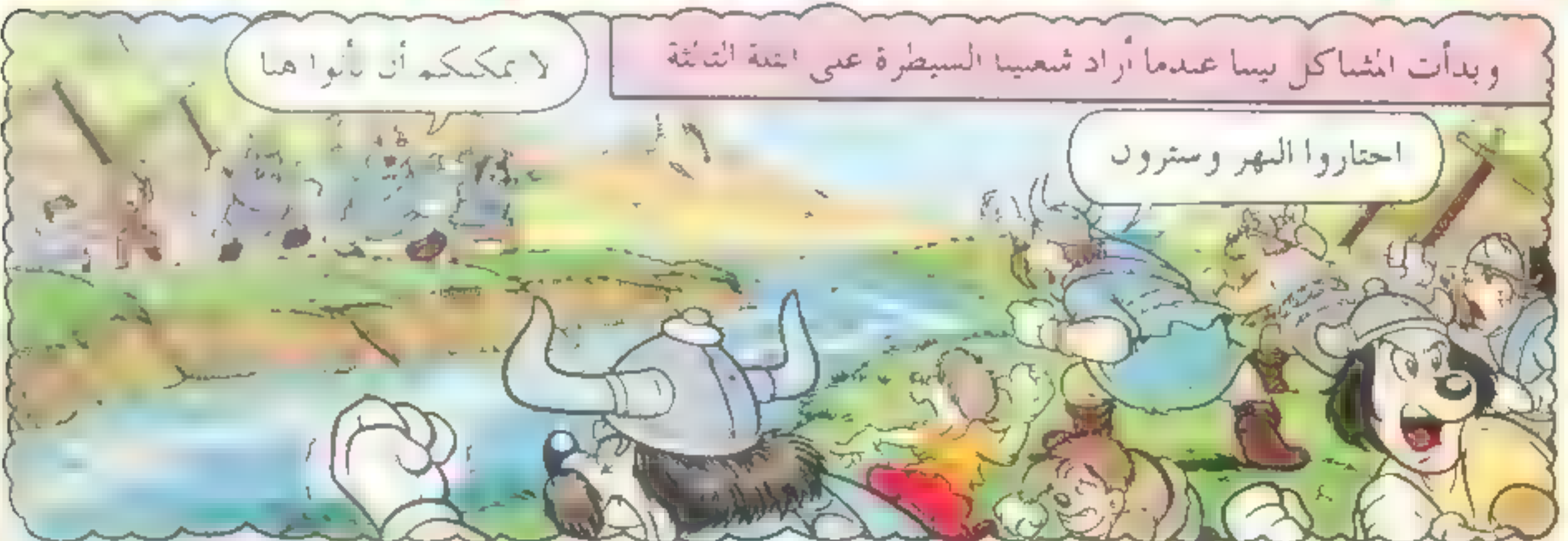
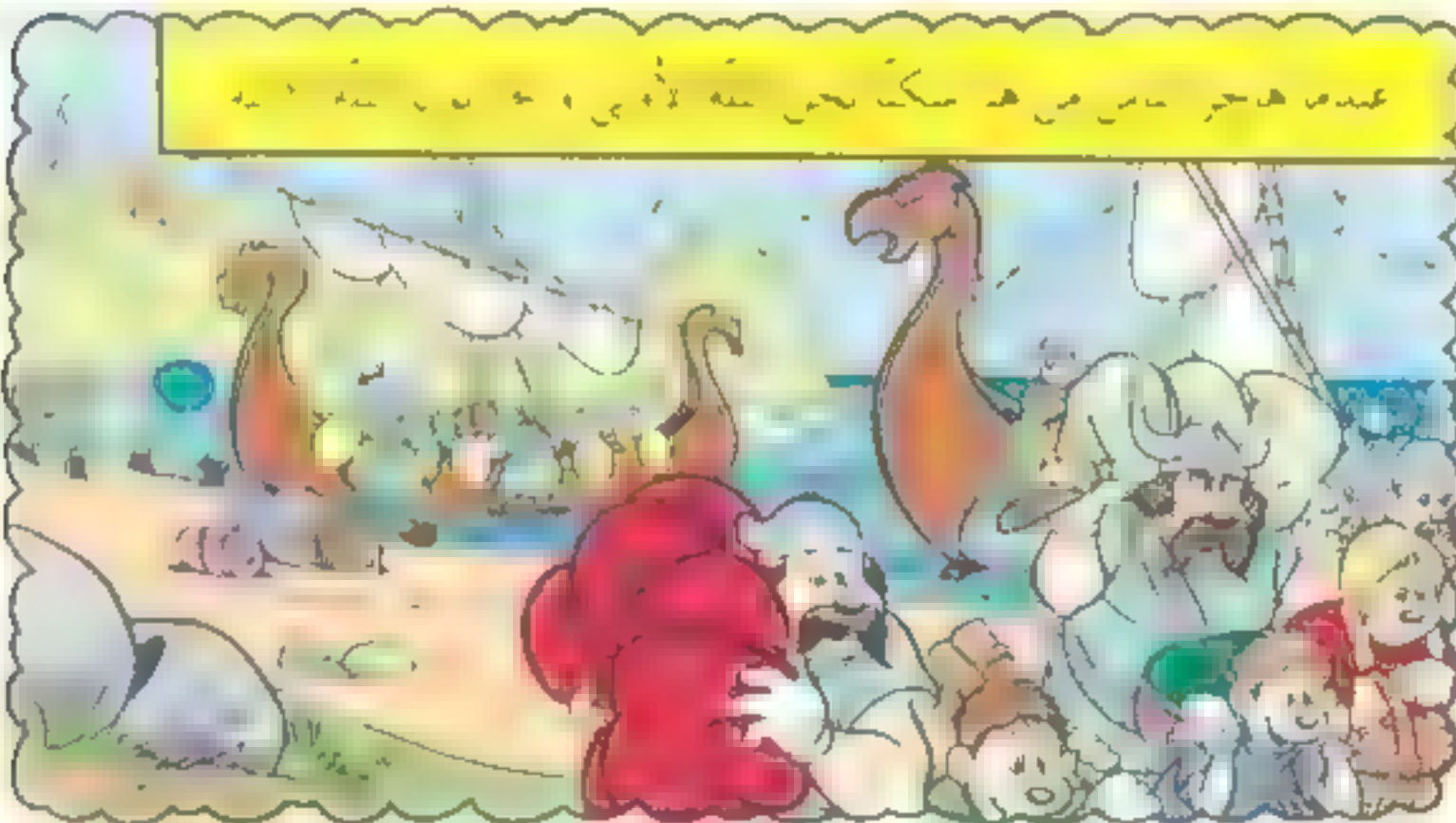


ميكي



القصص







هل الوصية كتبها في الداخل؟

نعم داخل هذا الكوخ العتيق



وقد استمر الوصع حتى الآن، والوصية تتحدث عن هذا



سلفتهم درساً لن يسوه

إن هذا واضح كصوء النهار



أنتأكد أنت من ذلك؟

نه عمل المحاربون الأشرار



أتمنى لكما بهاراً سعيداً

يحب لا تدخل بحس، وسذهب مشاهدة المراكب

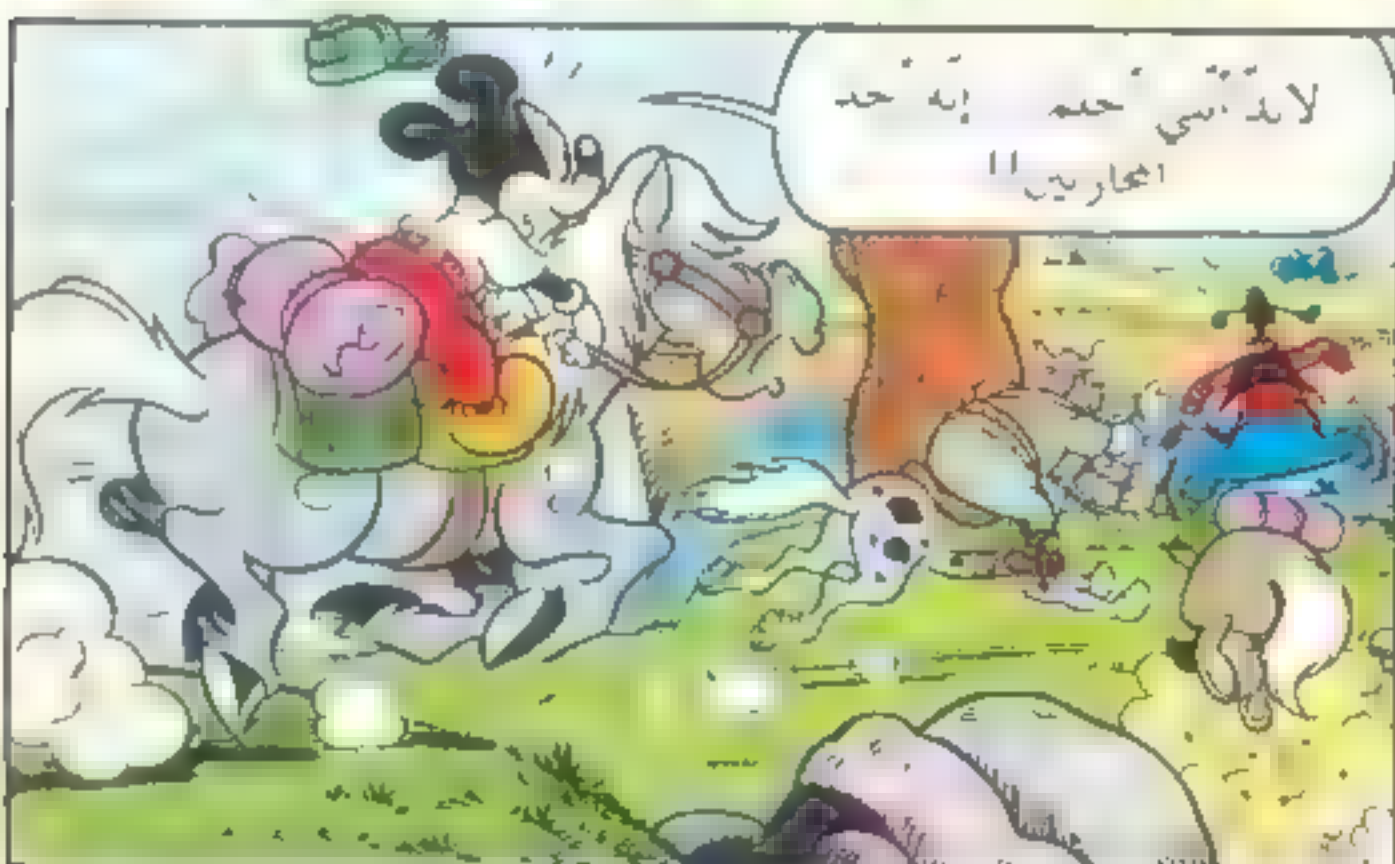
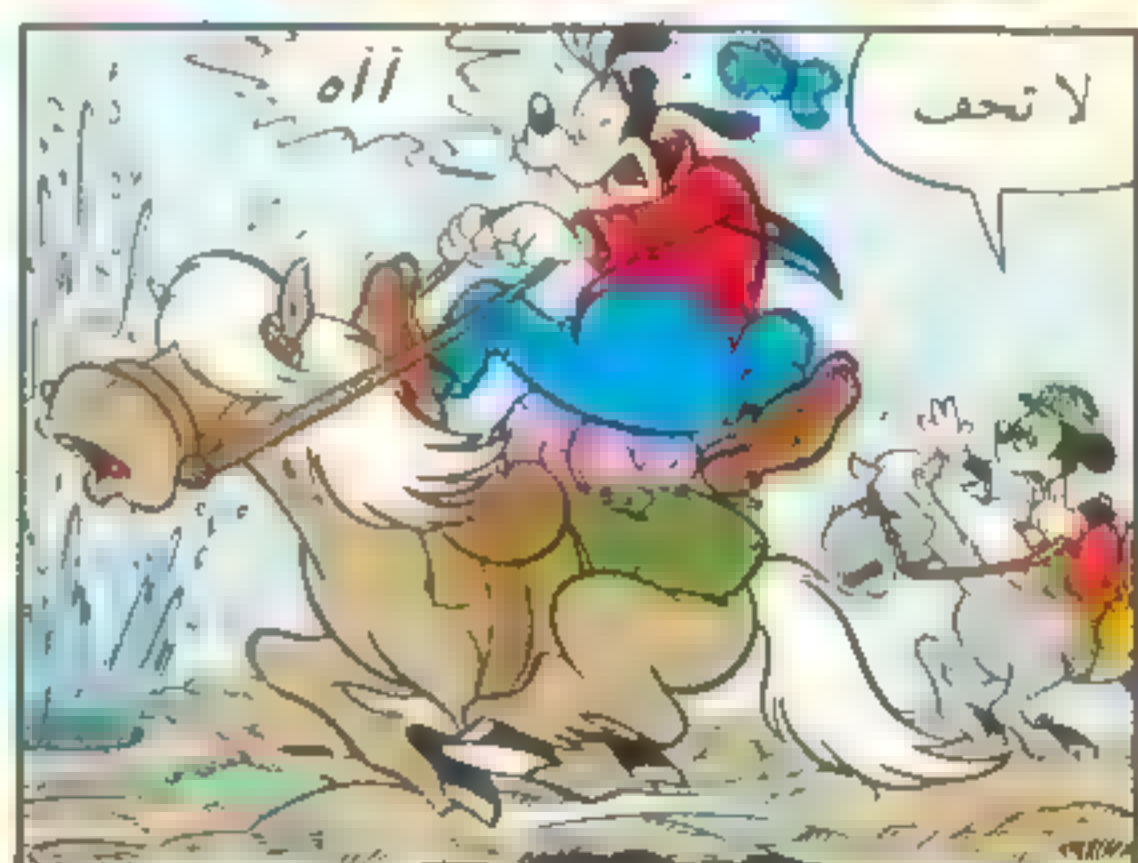
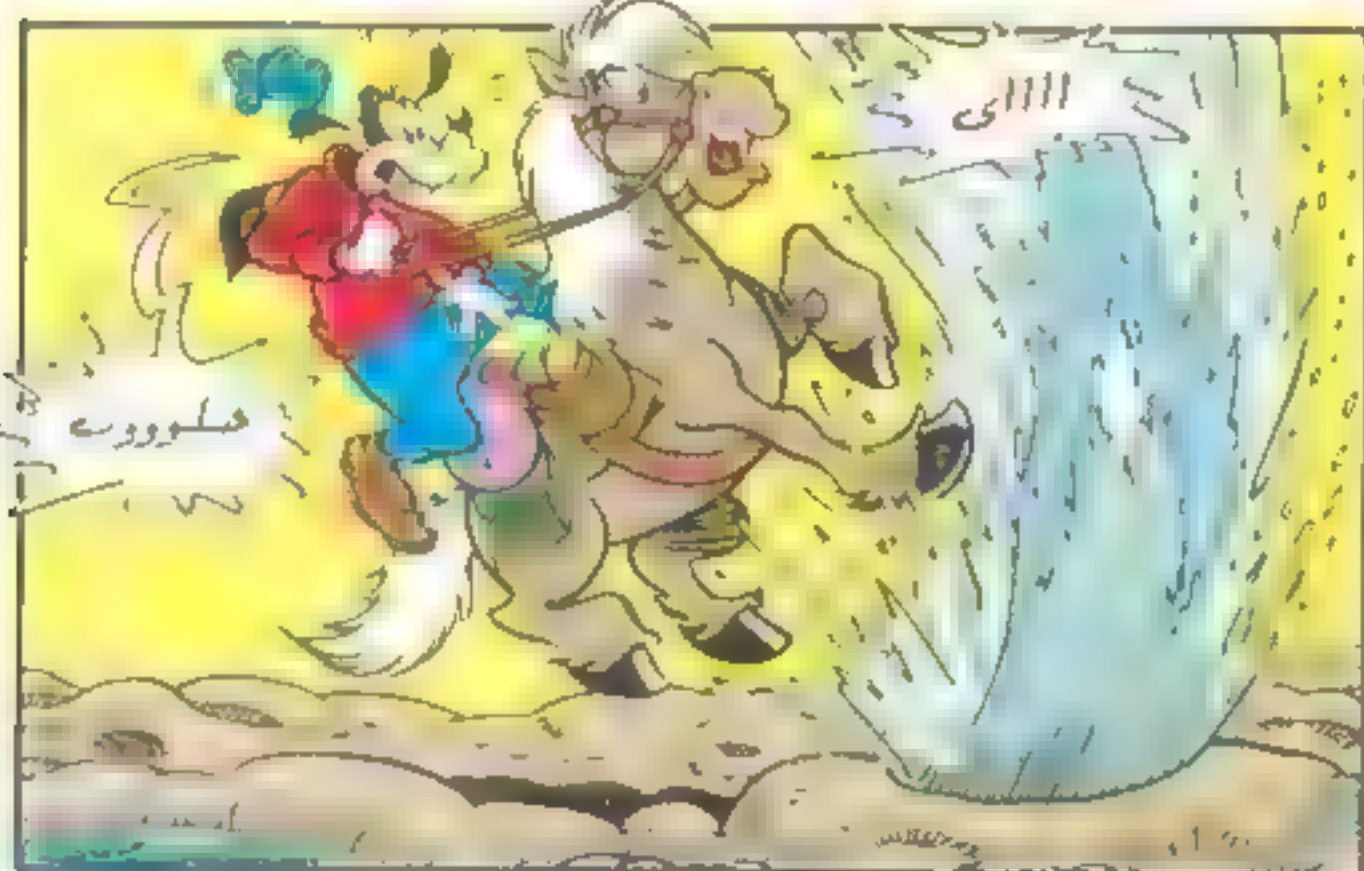


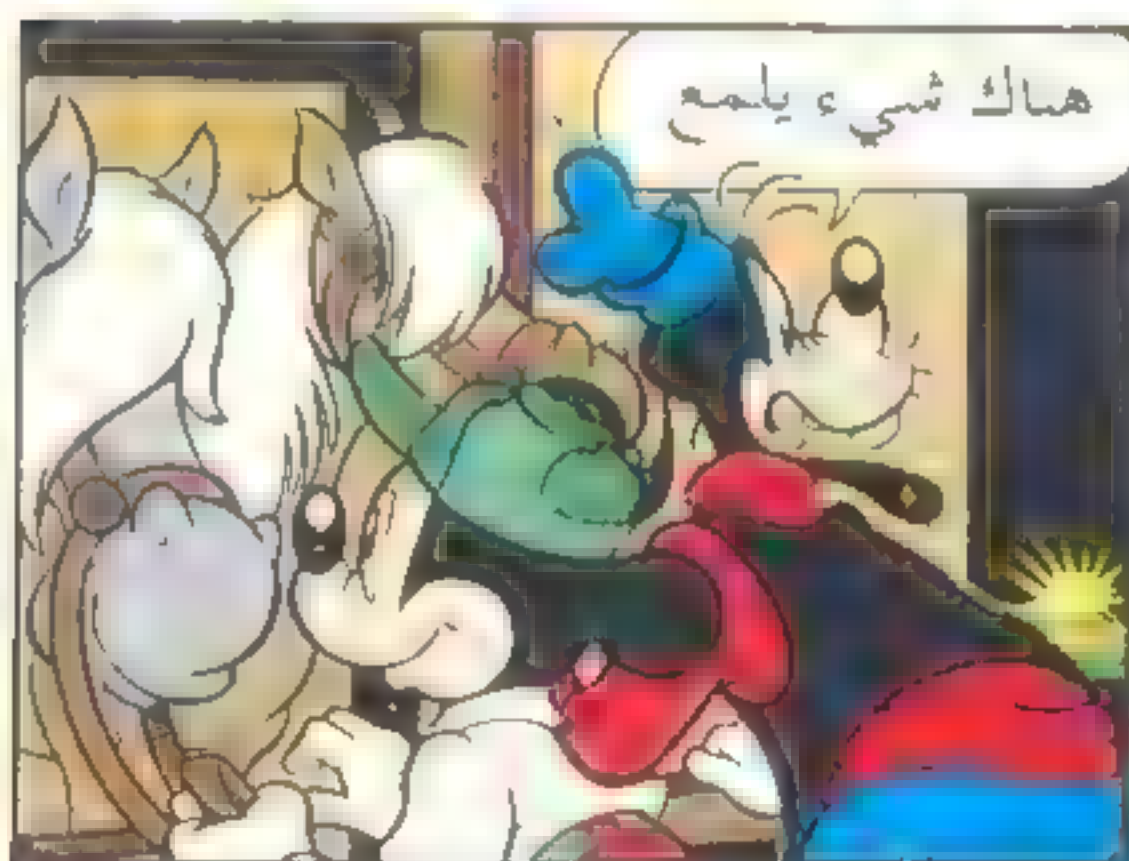
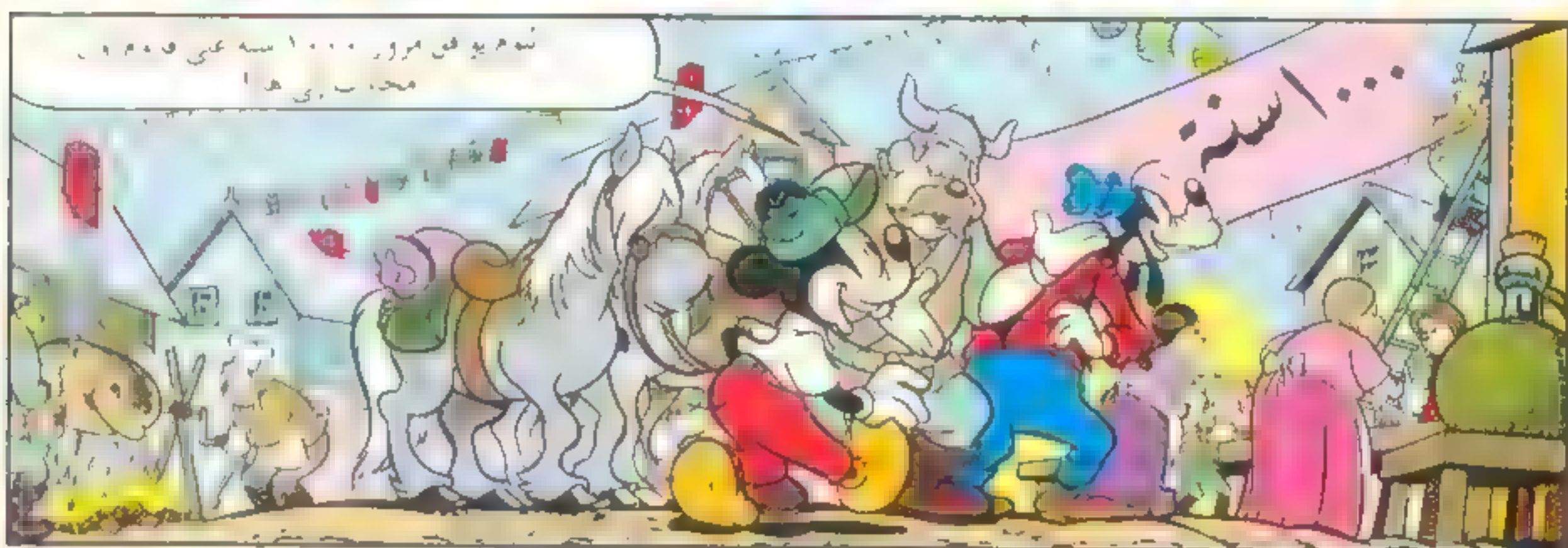
إدوم حيرت نفس عمل هؤلاء الحير

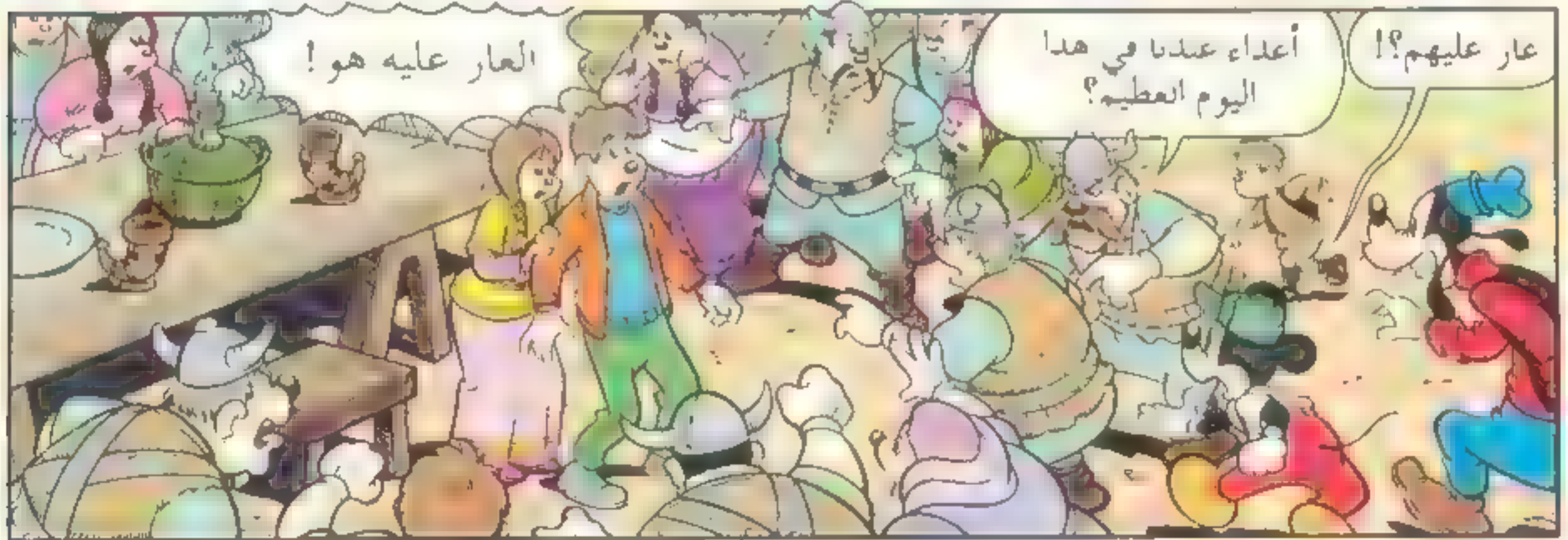
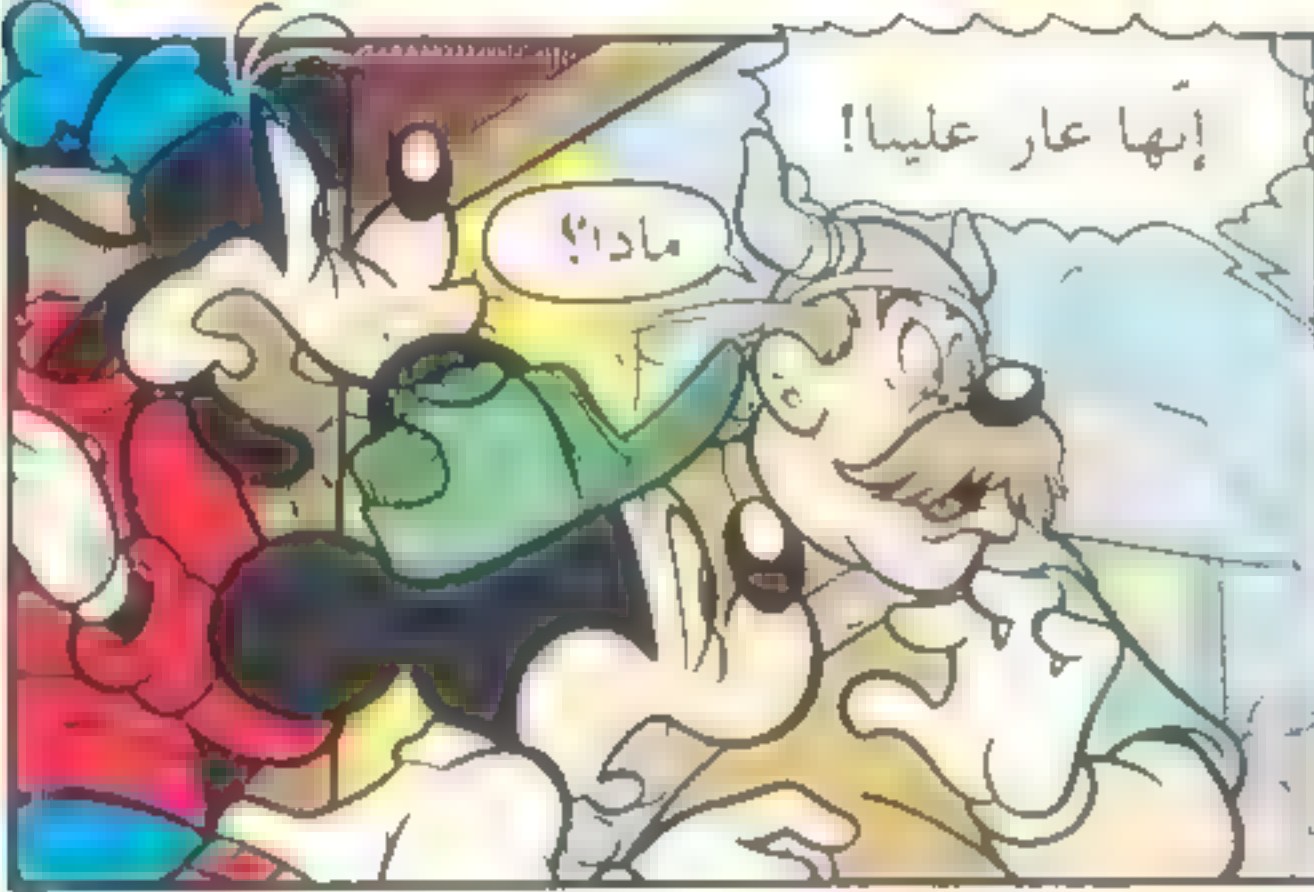
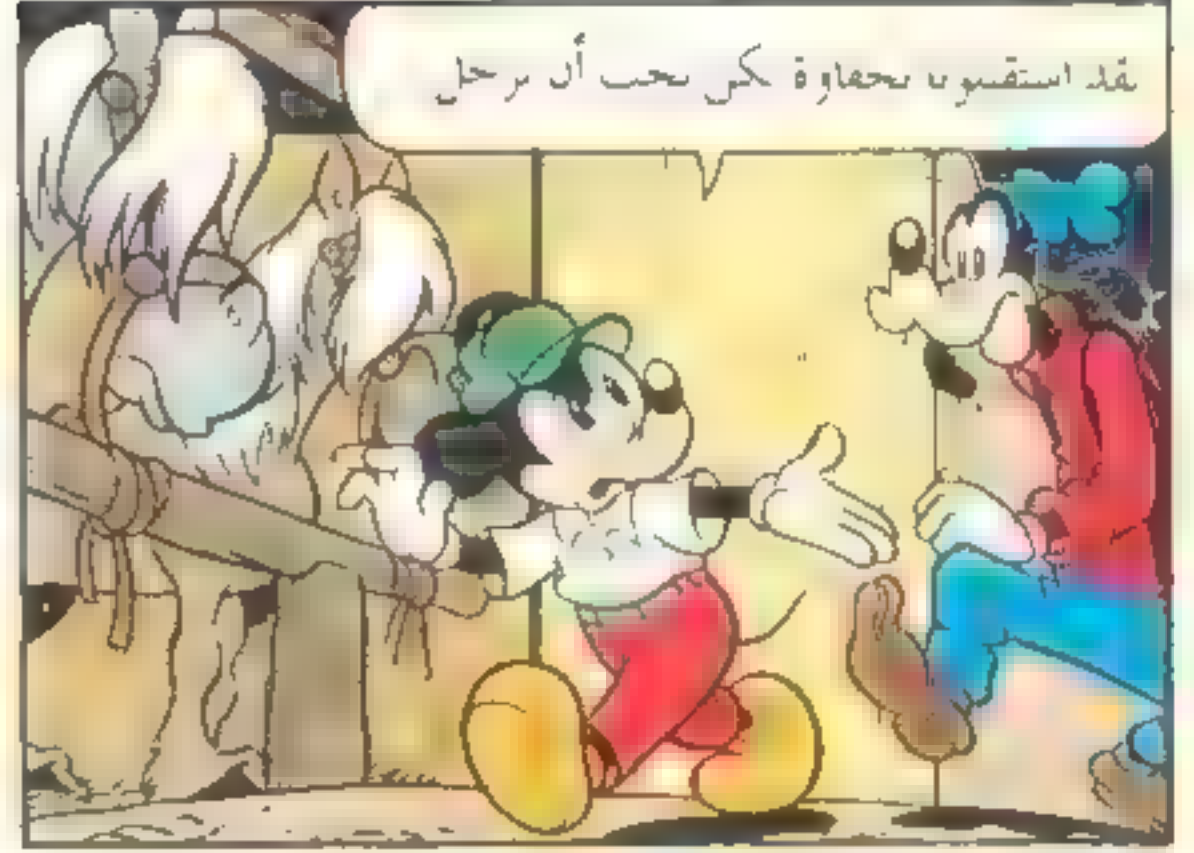
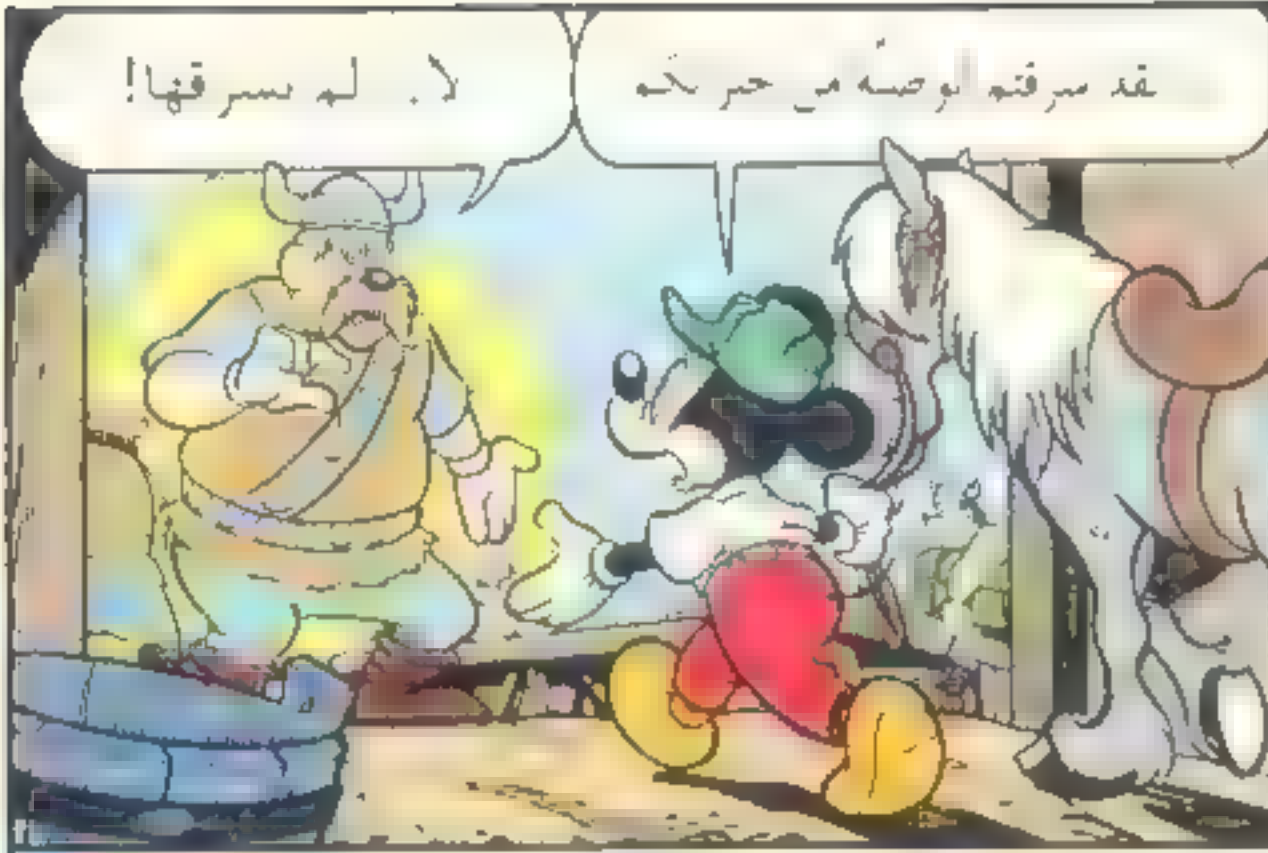


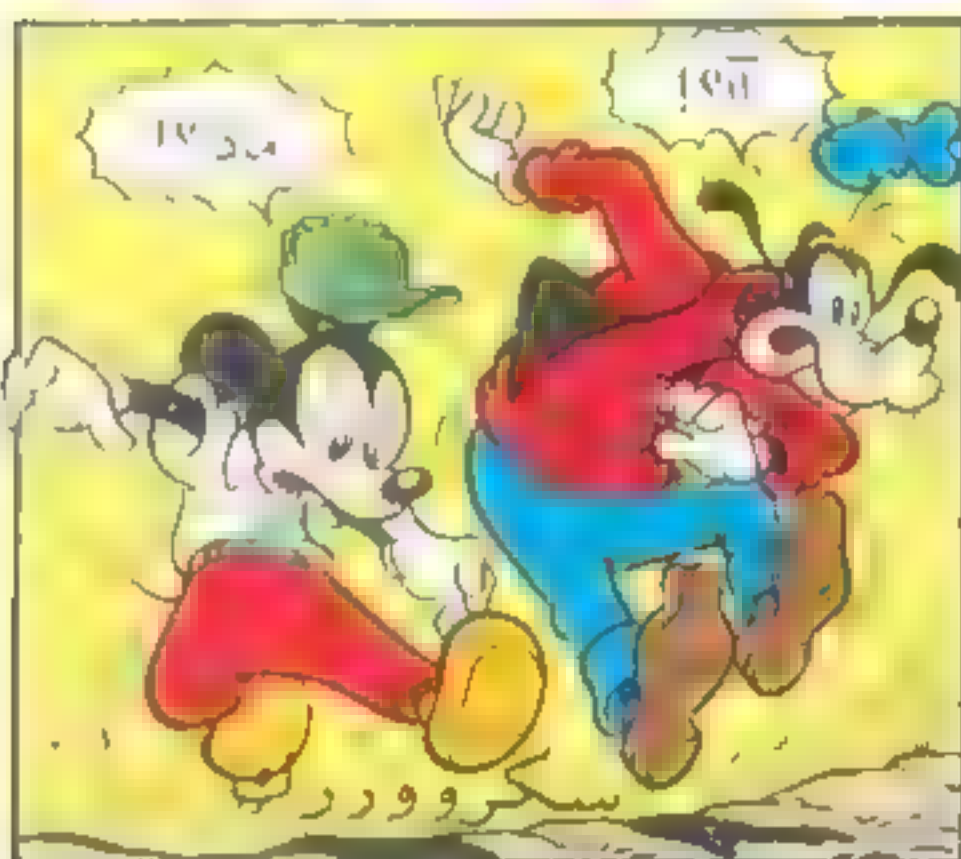
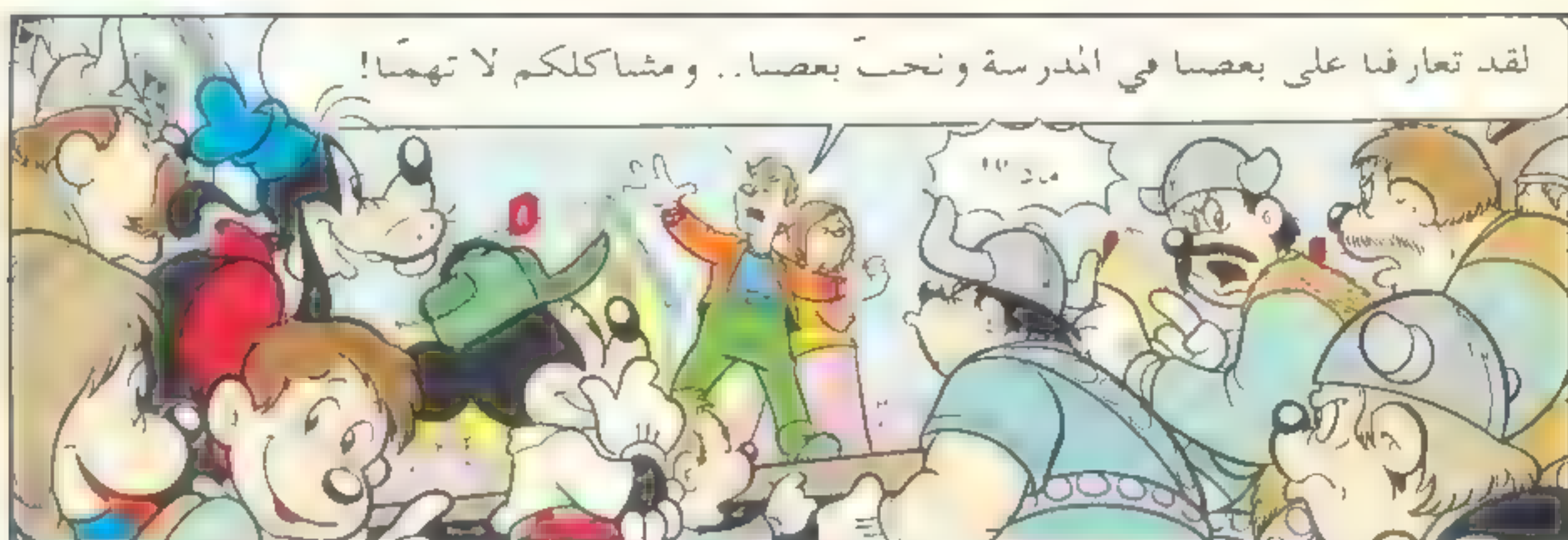
نفضل بصدق وأتمنى أن يكون مؤثراً من سعيداً

ميكى: أود أن أسألك

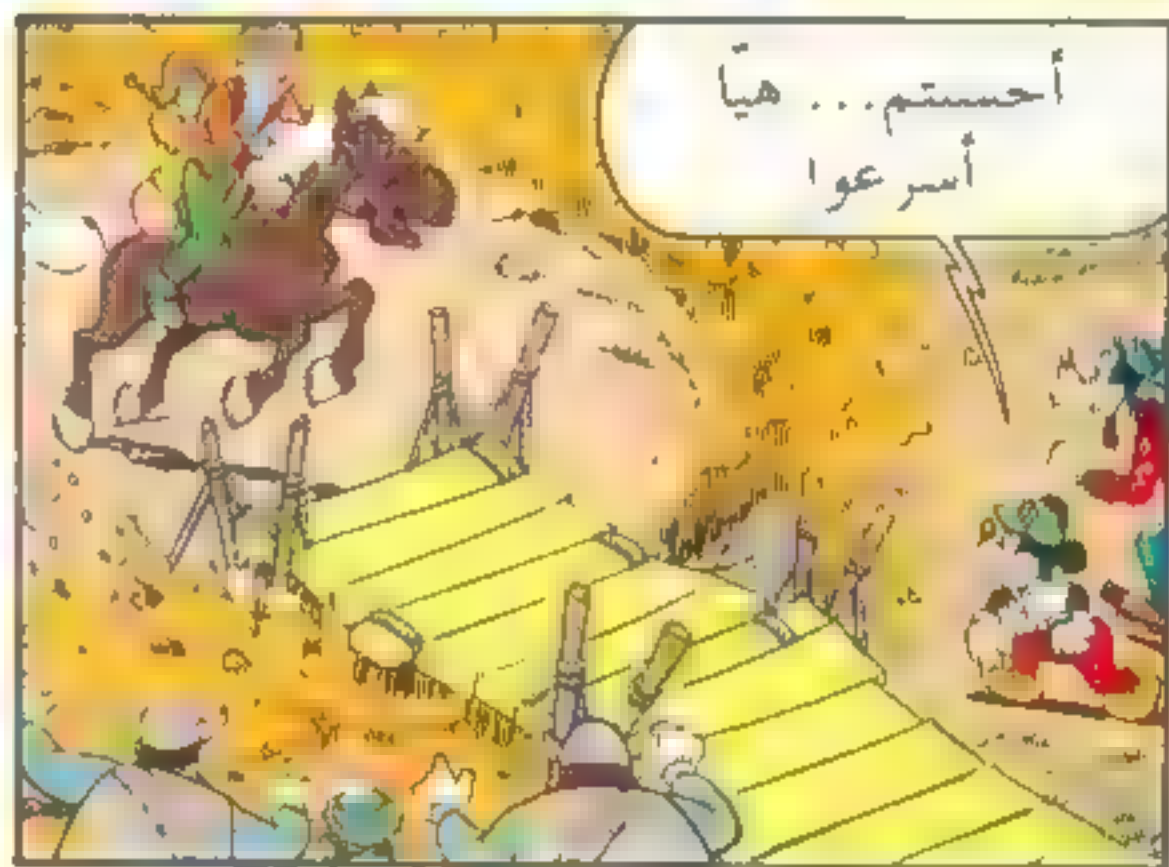












مدينة الألعاب على شاطئ البحر المتنوعة التي لا تترك الطفل في حيرة



هل تريدون شراء سيارة
مدهشة أو كتاباً مسلياً أو لعبة
فيديو مشوقة أو
زوروا متجرنا المفضل للألعاب حيث
تجدون كل ماتريدون من
• الألعاب ولجميع الأعمار، كتب
مسلية، ألعاب فيديو، بطاقات
الأعياد، القرطاسية وغيرها
الكثير
• بالإضافة إلى مجموعة رائعة
من الألعاب التي صممت
وصنعت على أيدي أمهر
صانعي الألعاب في العالم



د في البلد

اكتشفوها الآن!

دبسي: طريق دبي - الشارقة (شارع الاتحاد)
بالقرب من صالة عرض مرسيدس. ص.ب. ٢٤١٨١ دبي، ا.ع.م
هاتف ٦٩٦٦٠٠٠

الوظيفة: شارع الخليج العربي، الجالية، الكورس
ص.ب. ٤١٠٨٠، ابوظبي، ا.ع.م. هاتف ٢٢٧٤٧

جقفيز



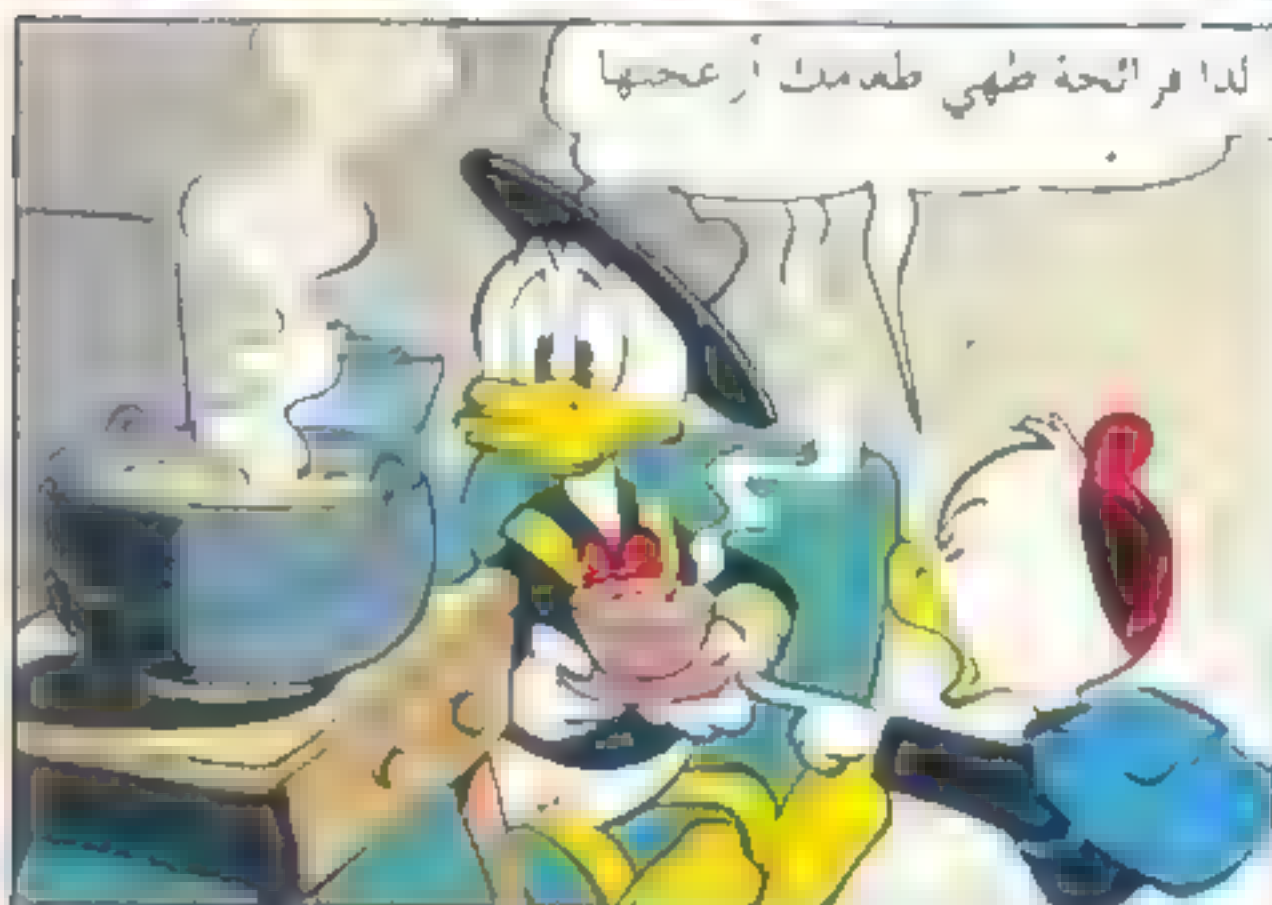
بطوطا

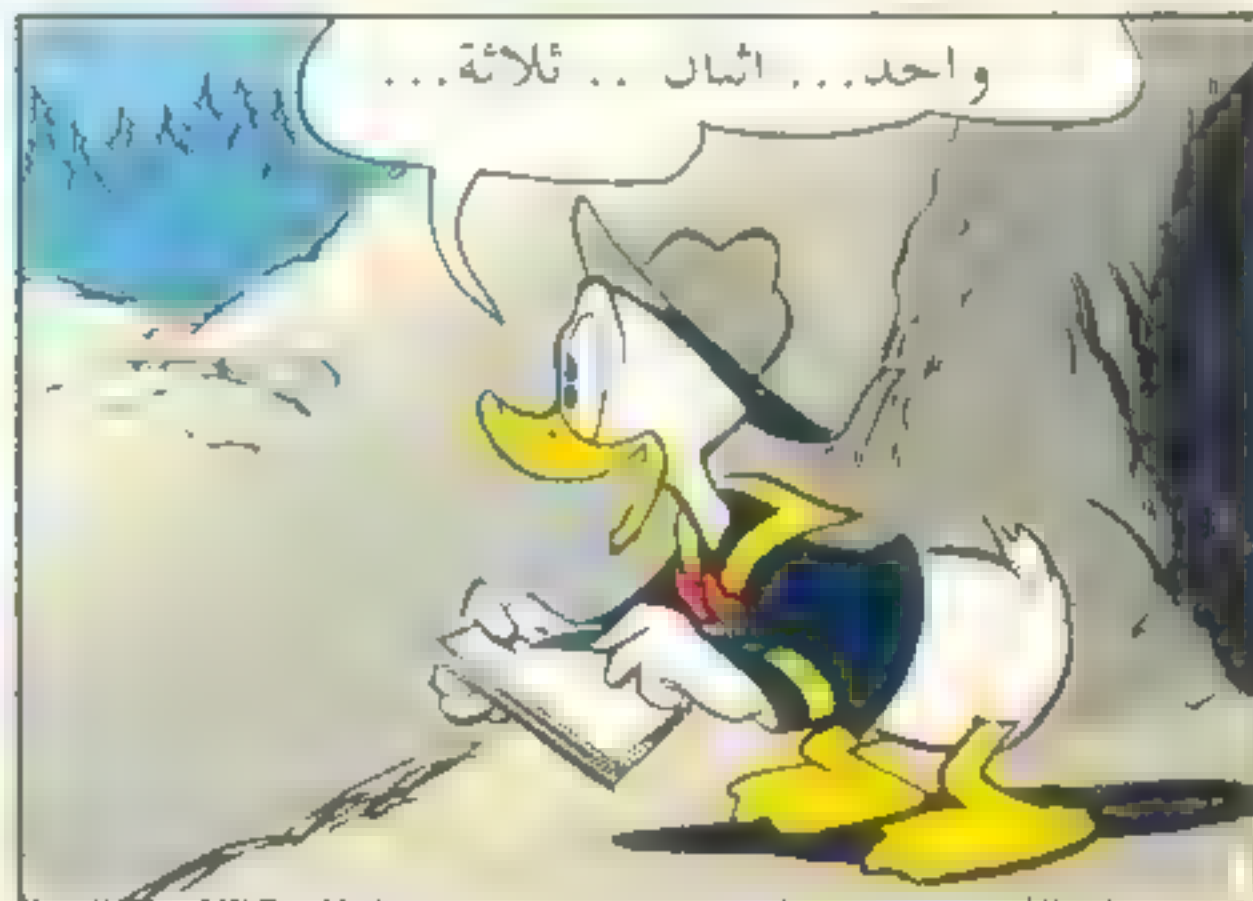
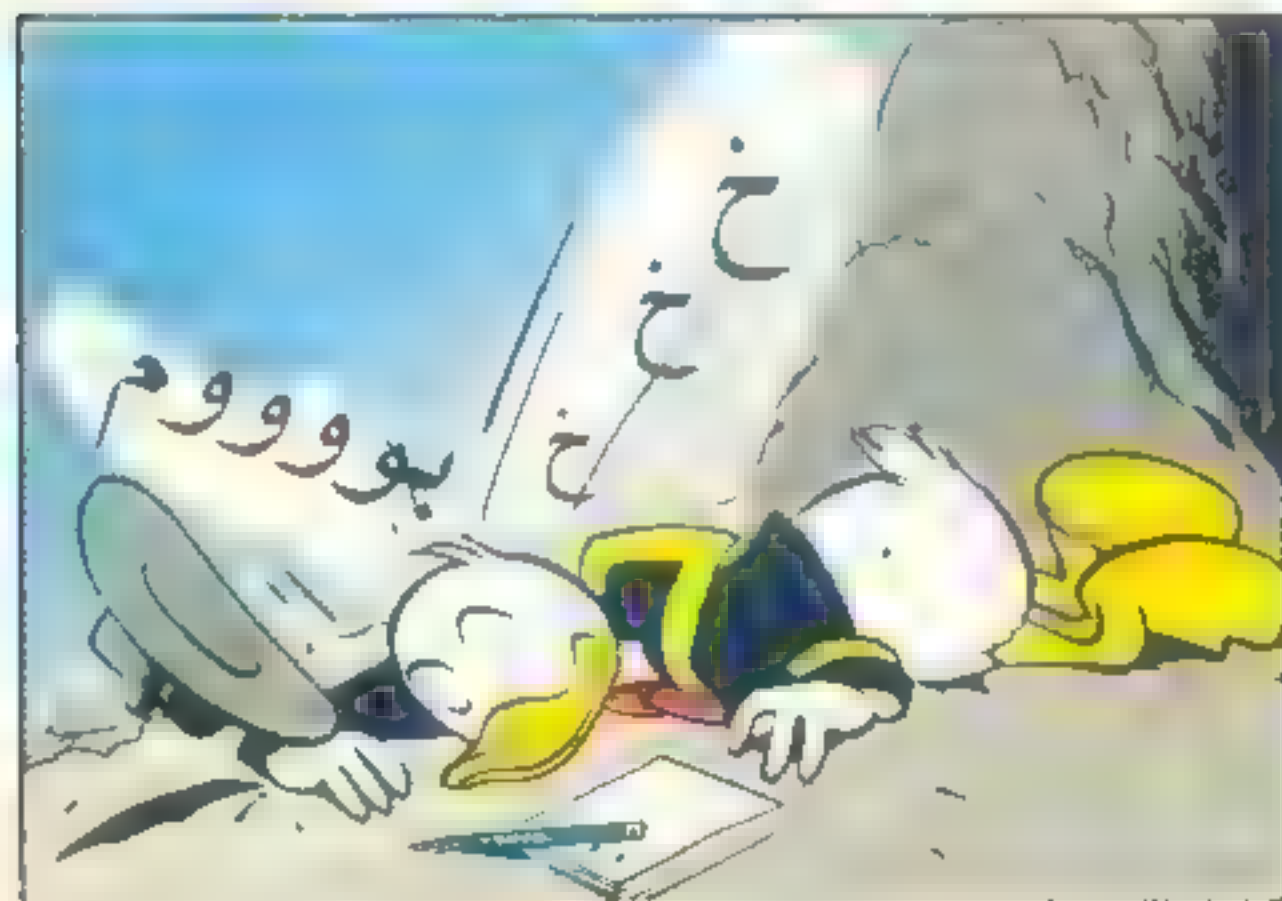
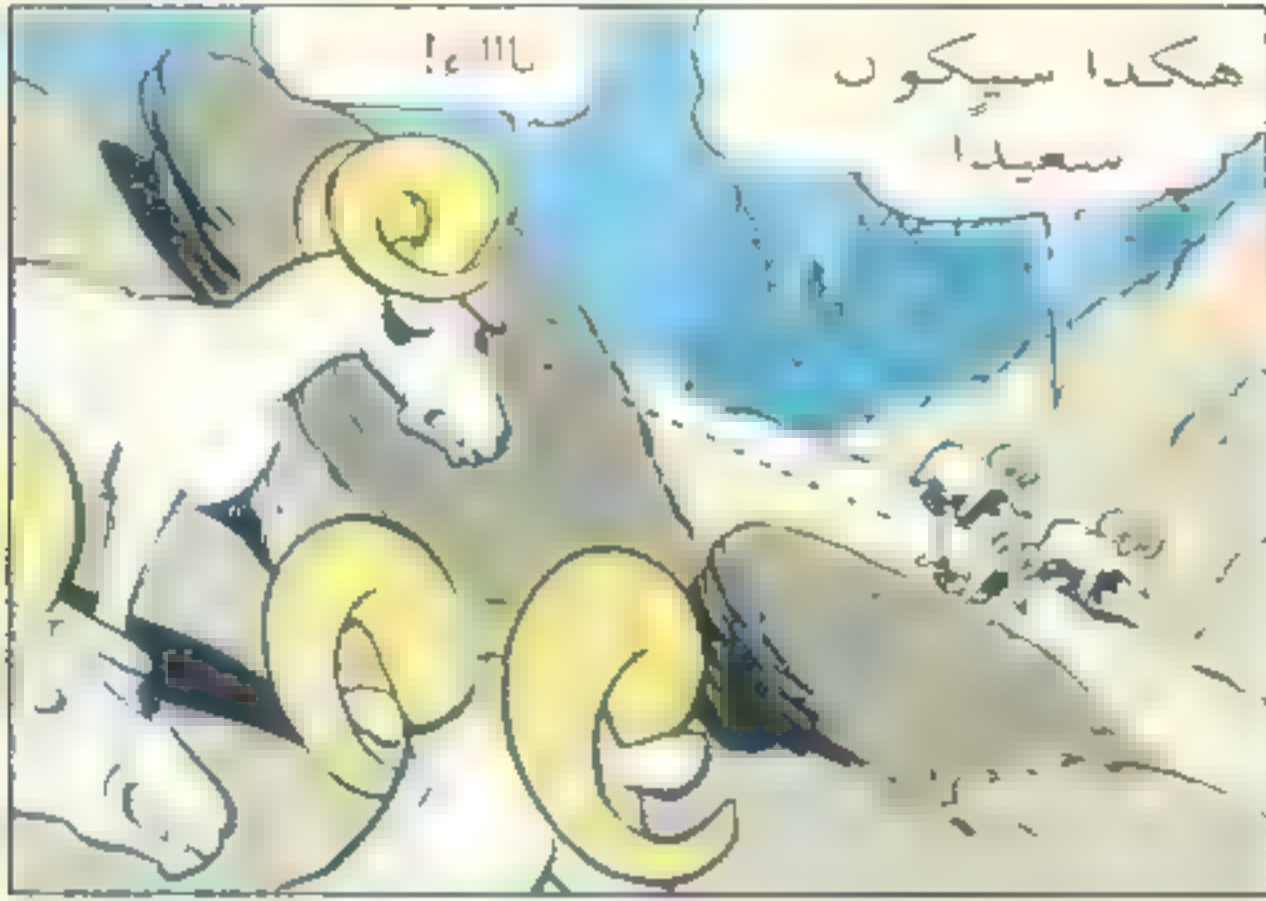


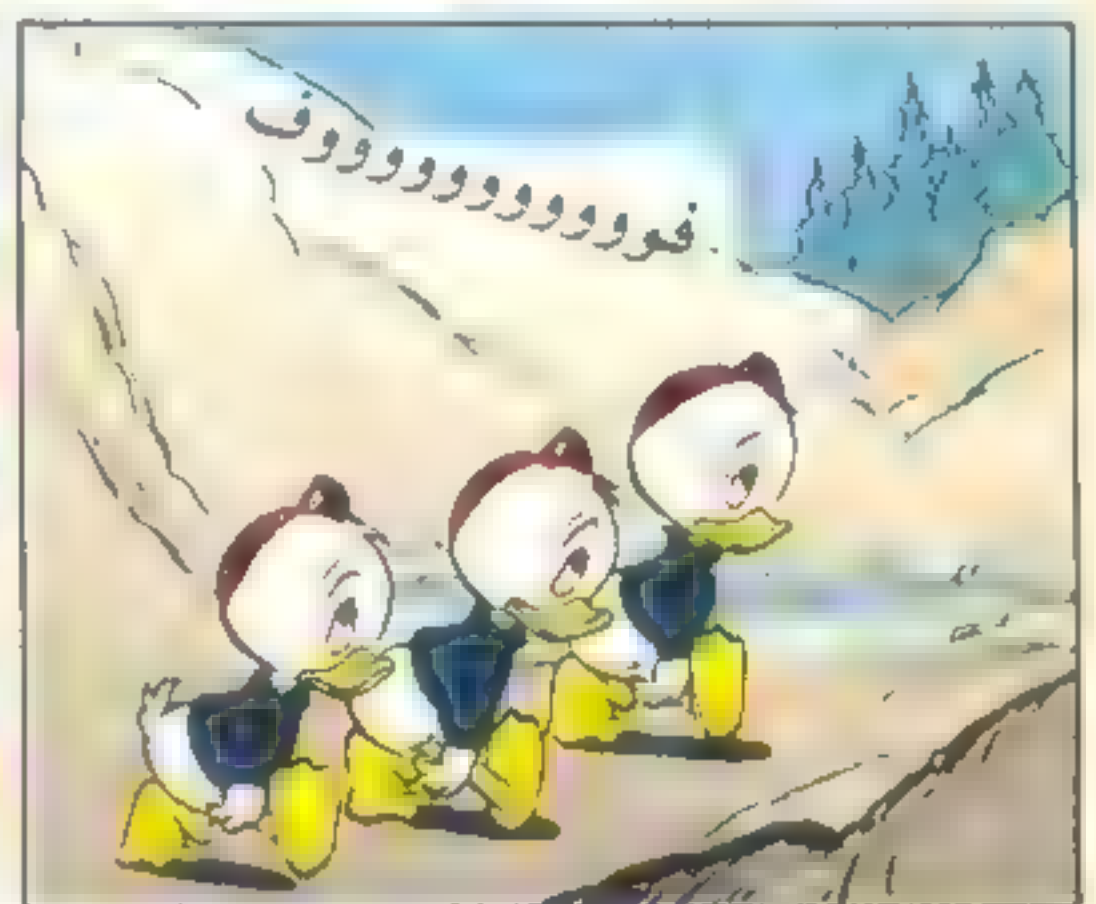
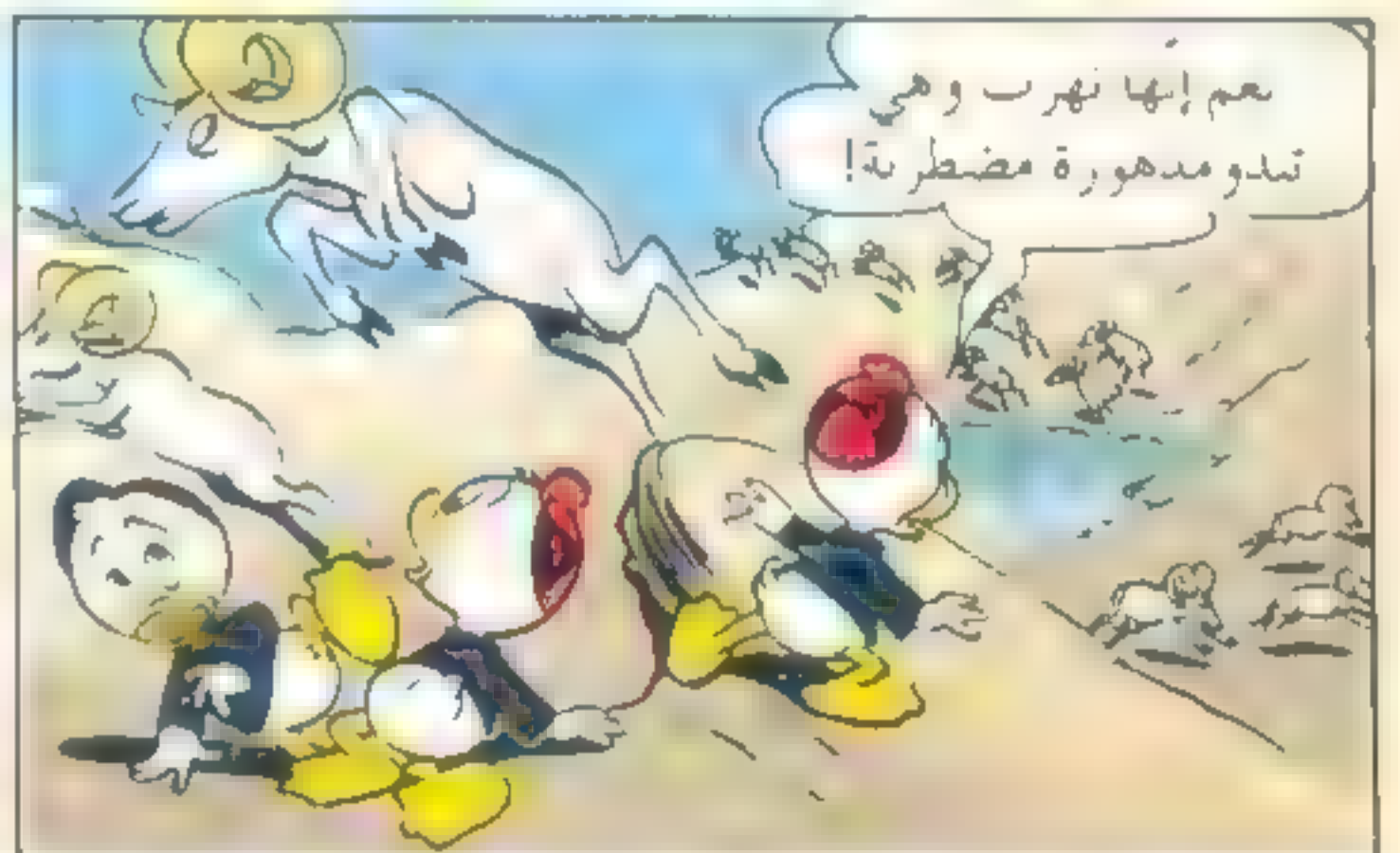
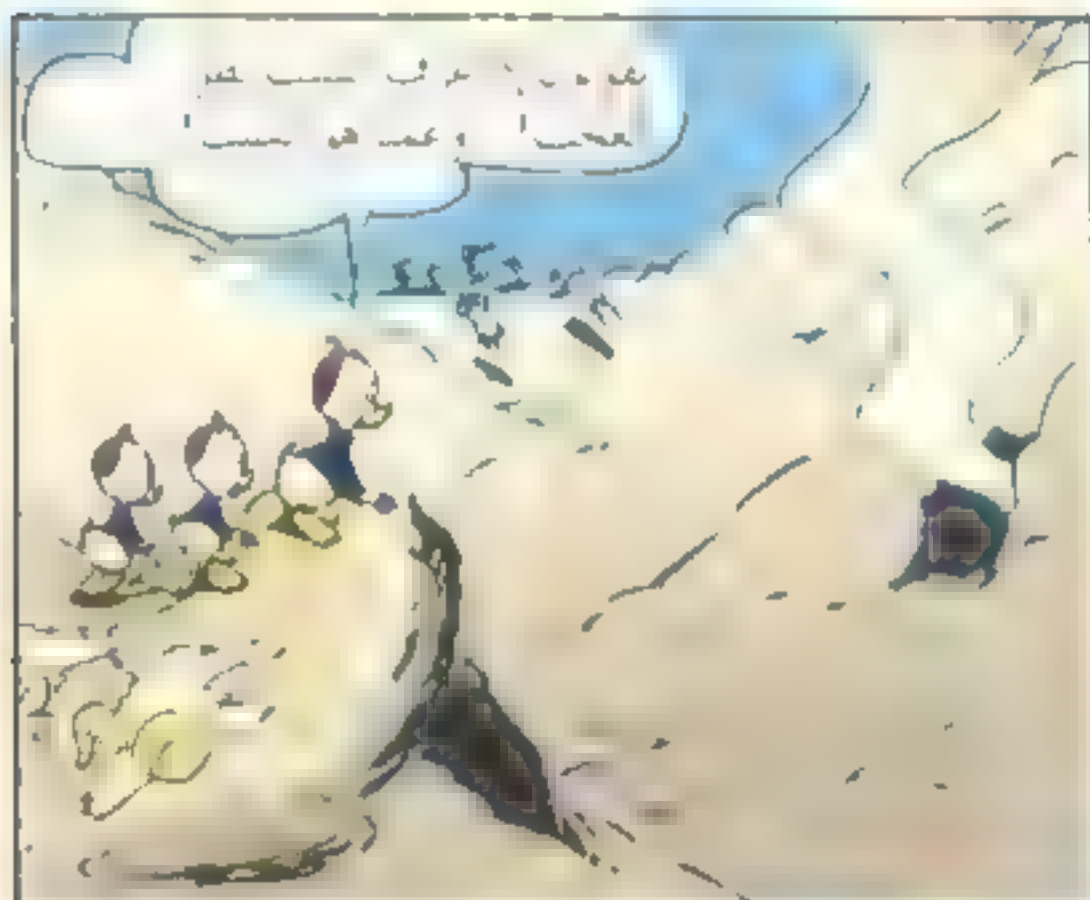
حارس القنابة

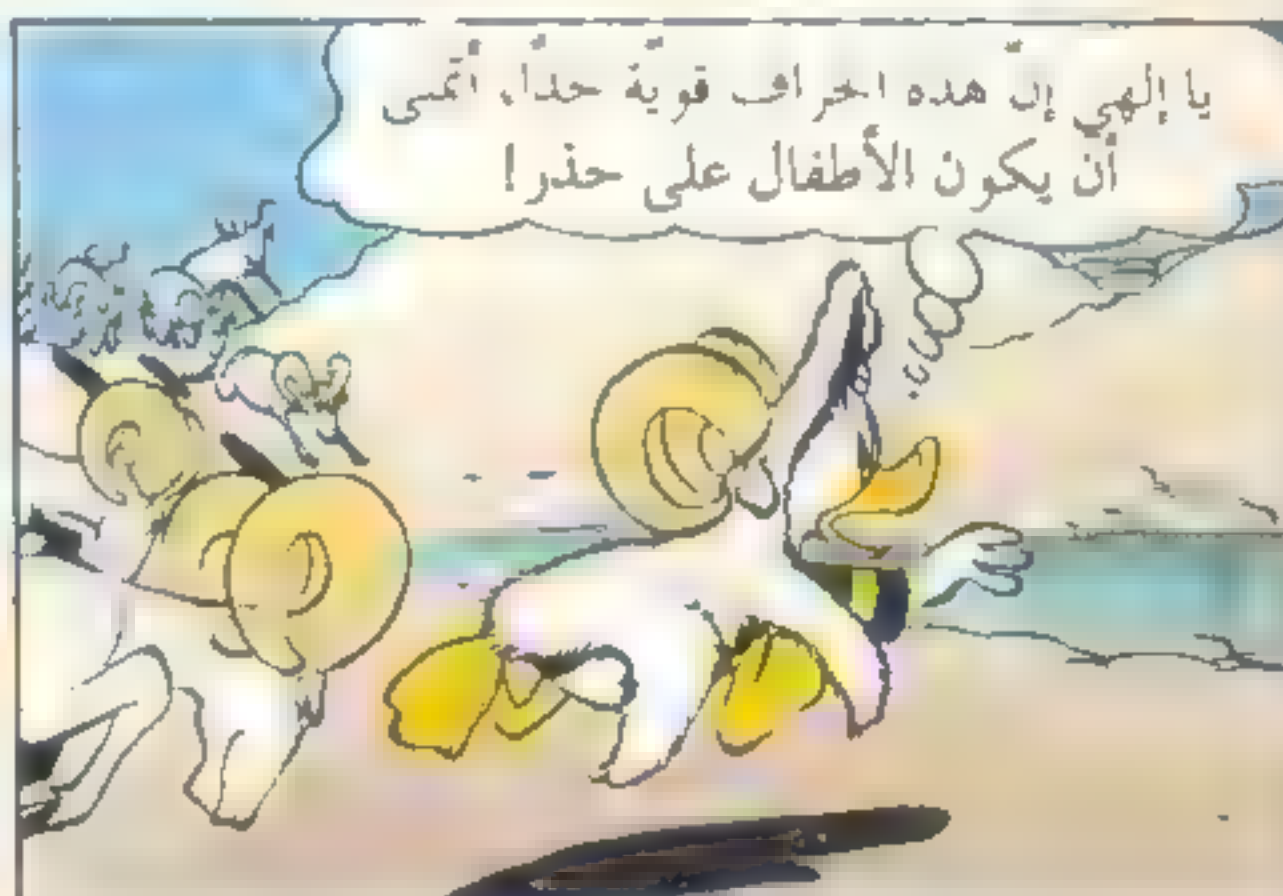
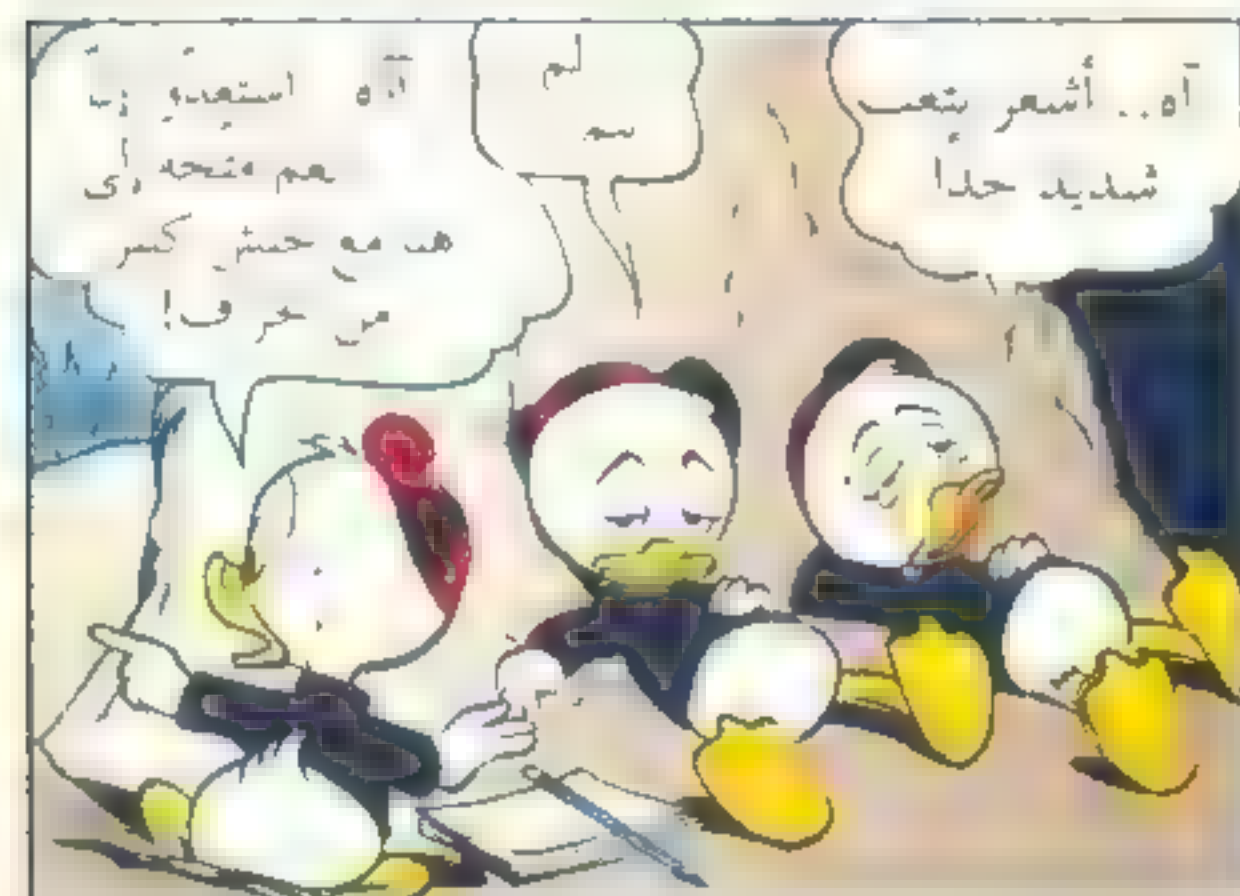
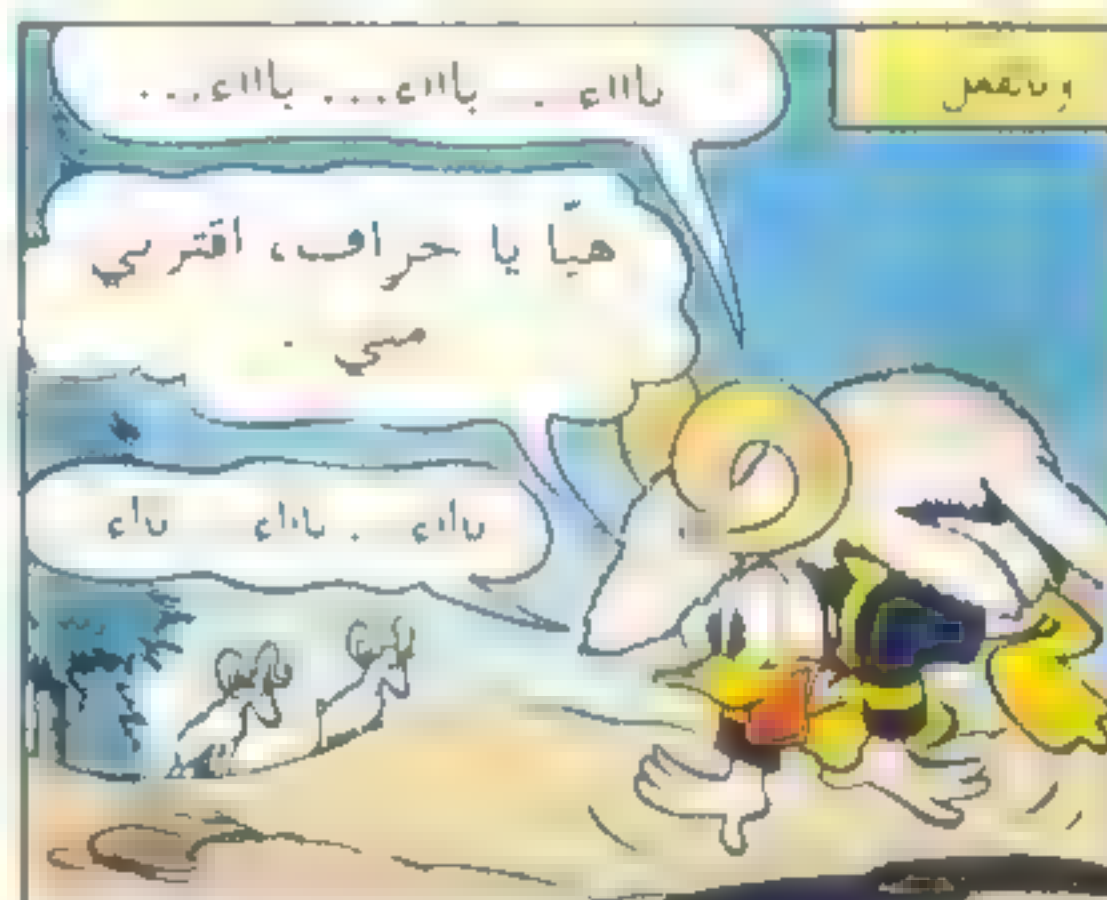
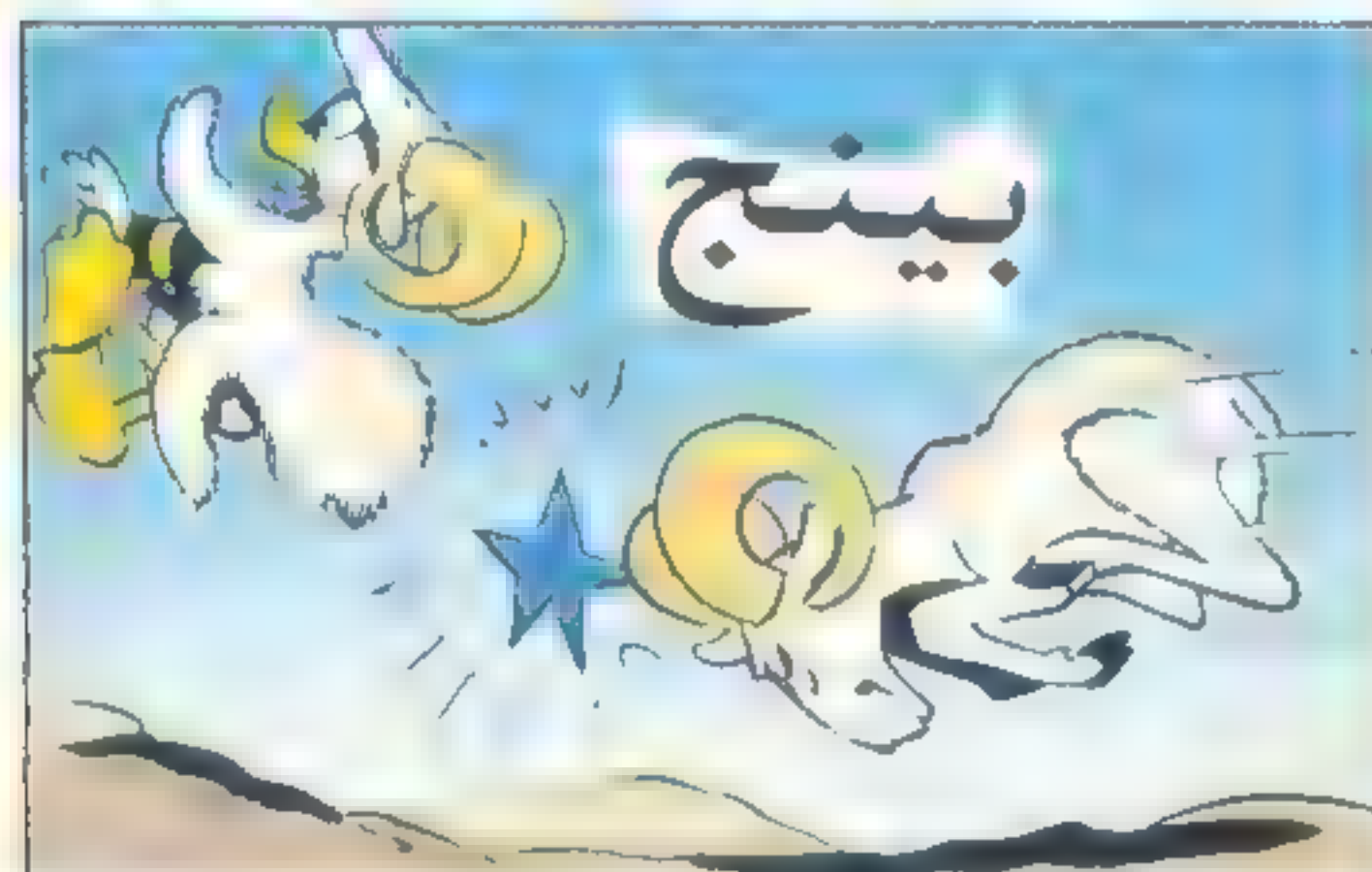
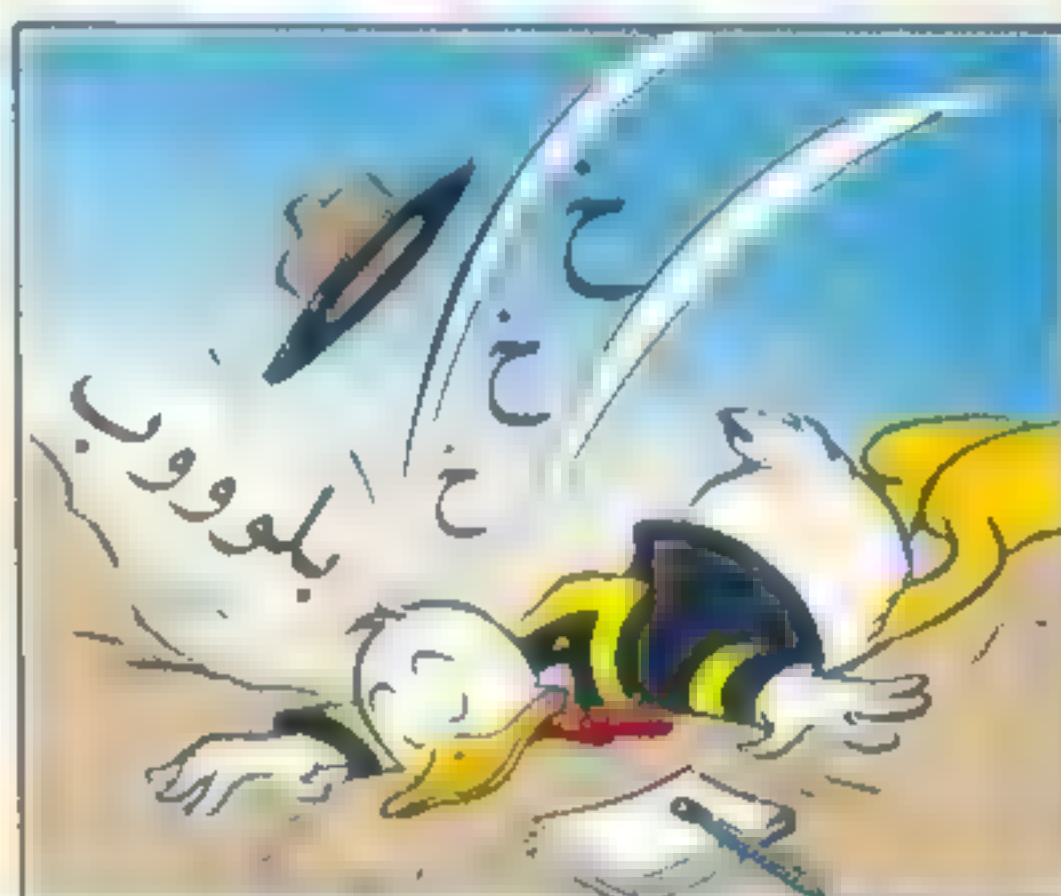
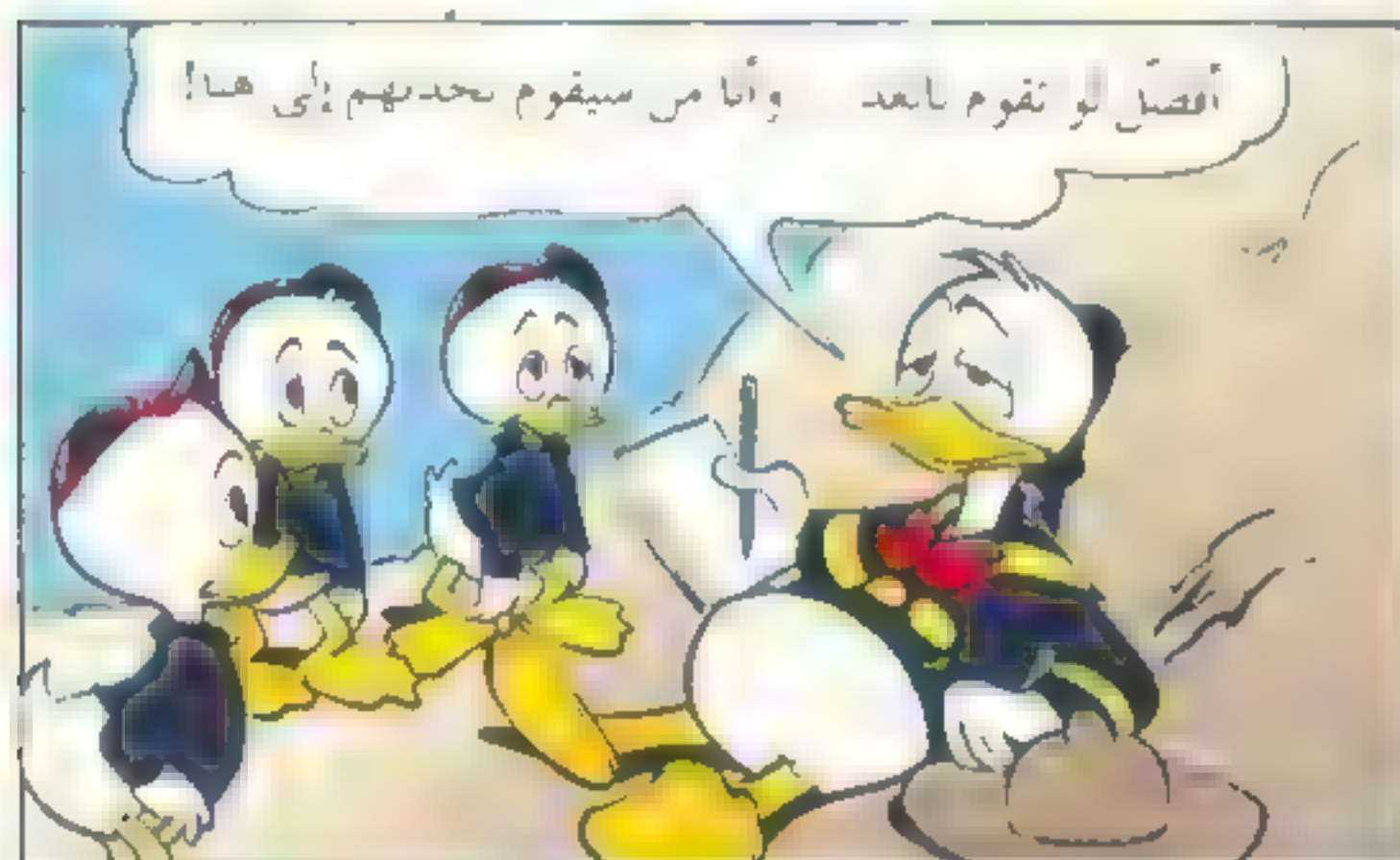


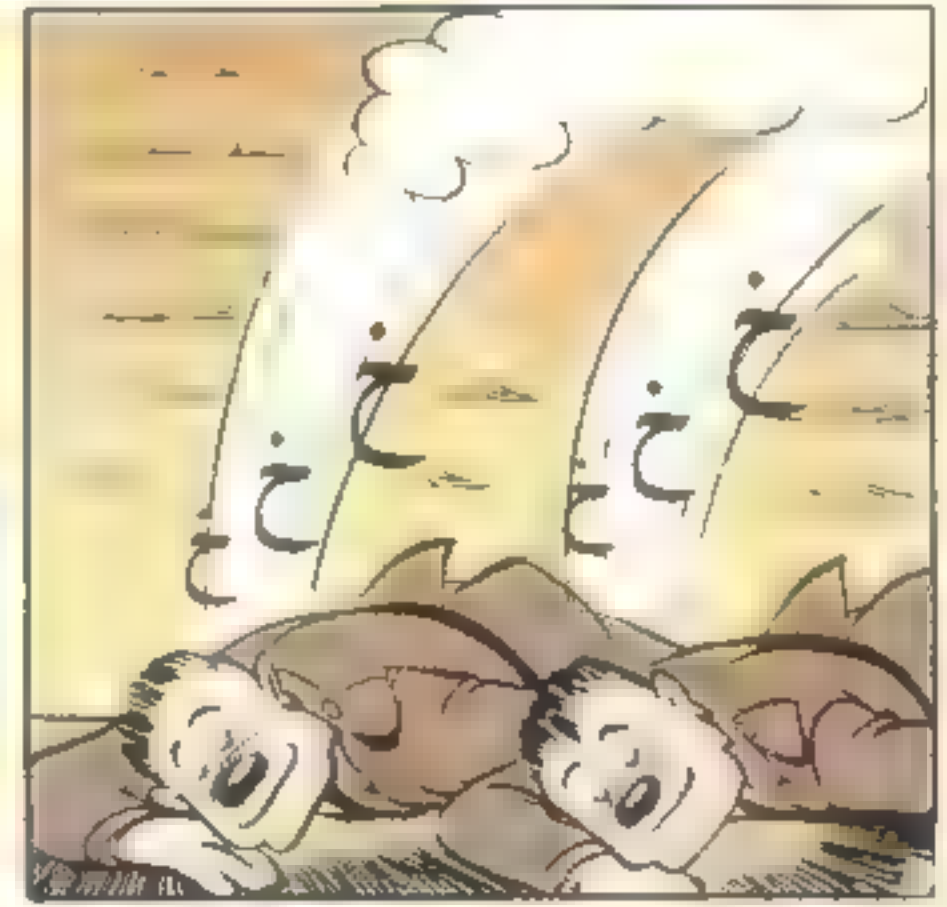
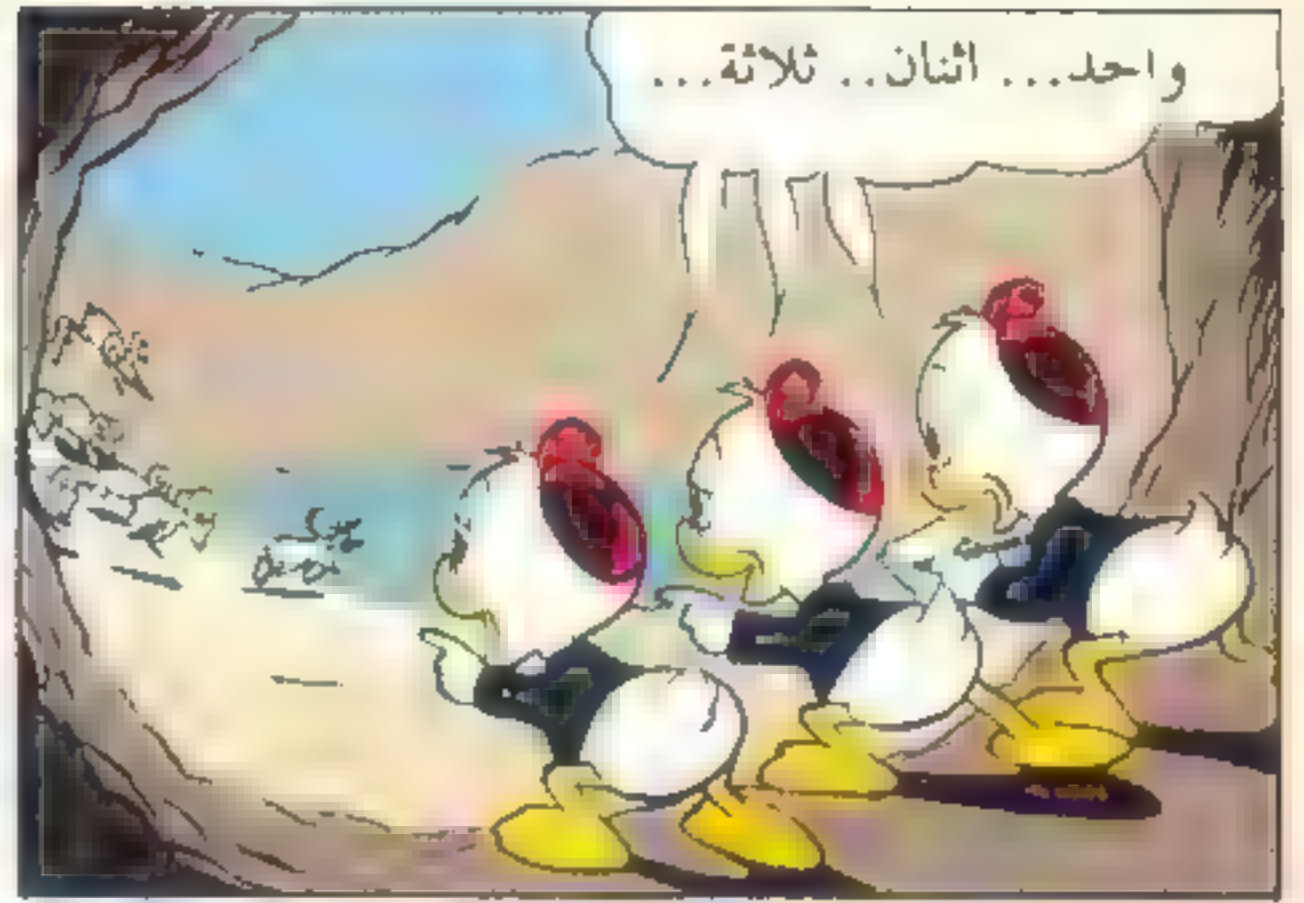


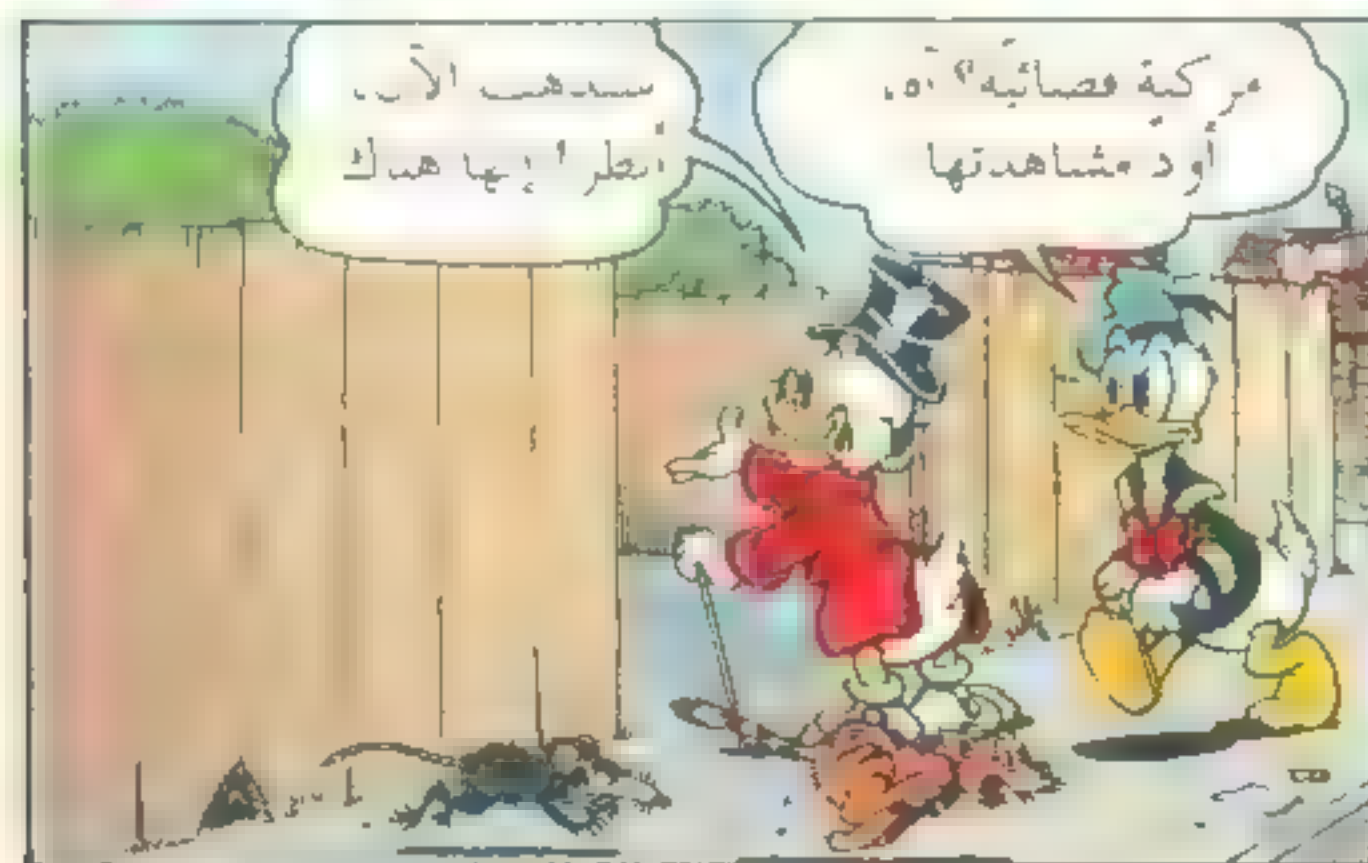


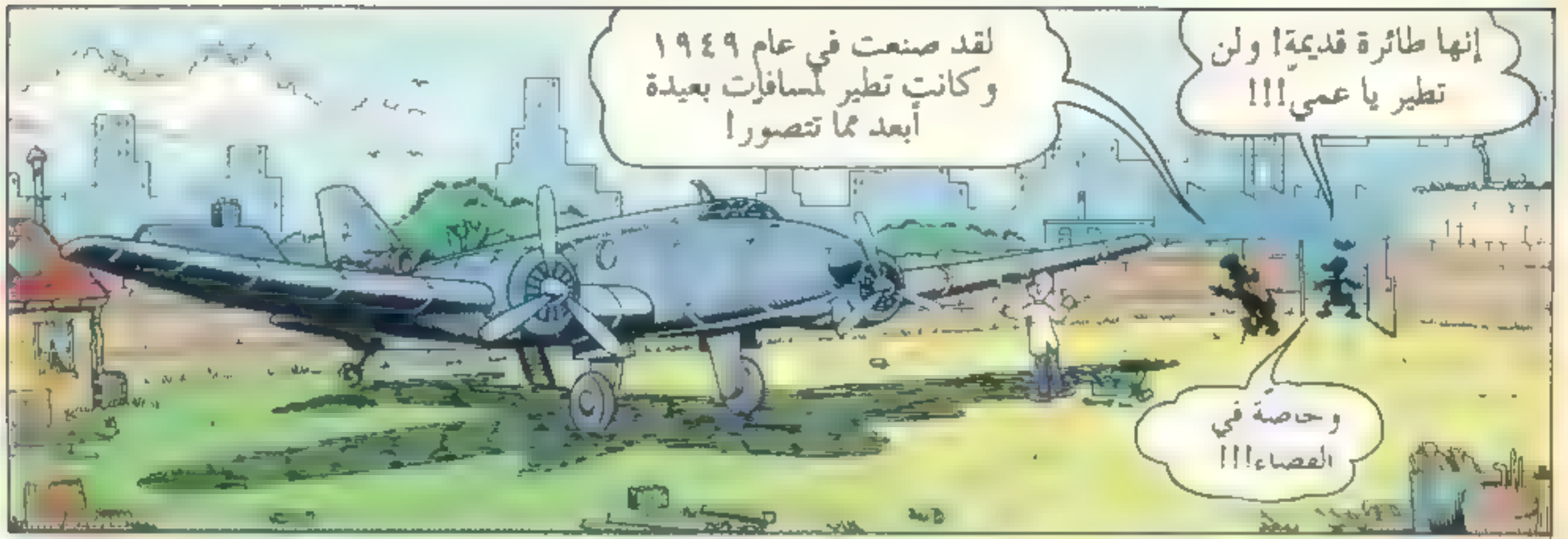


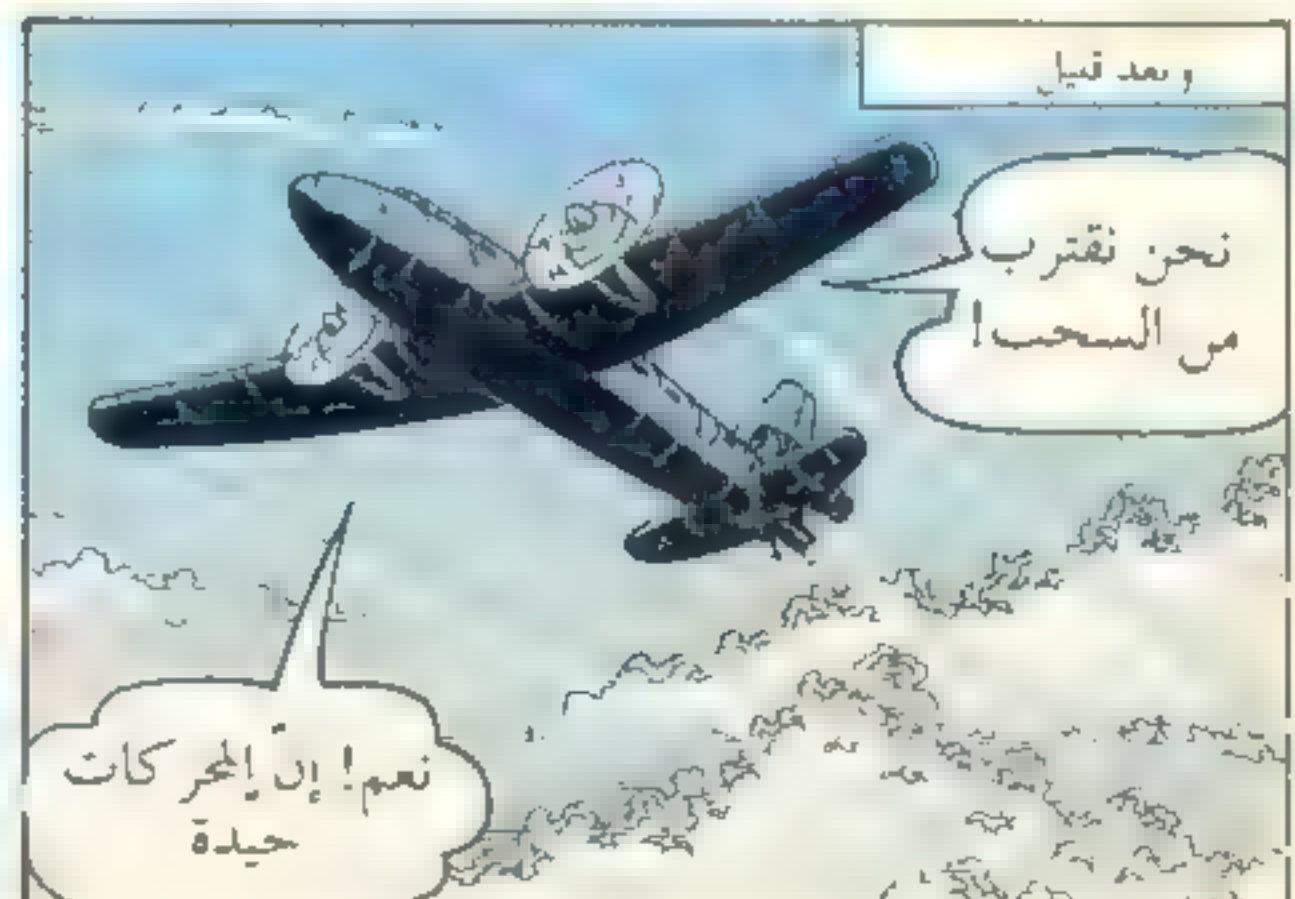
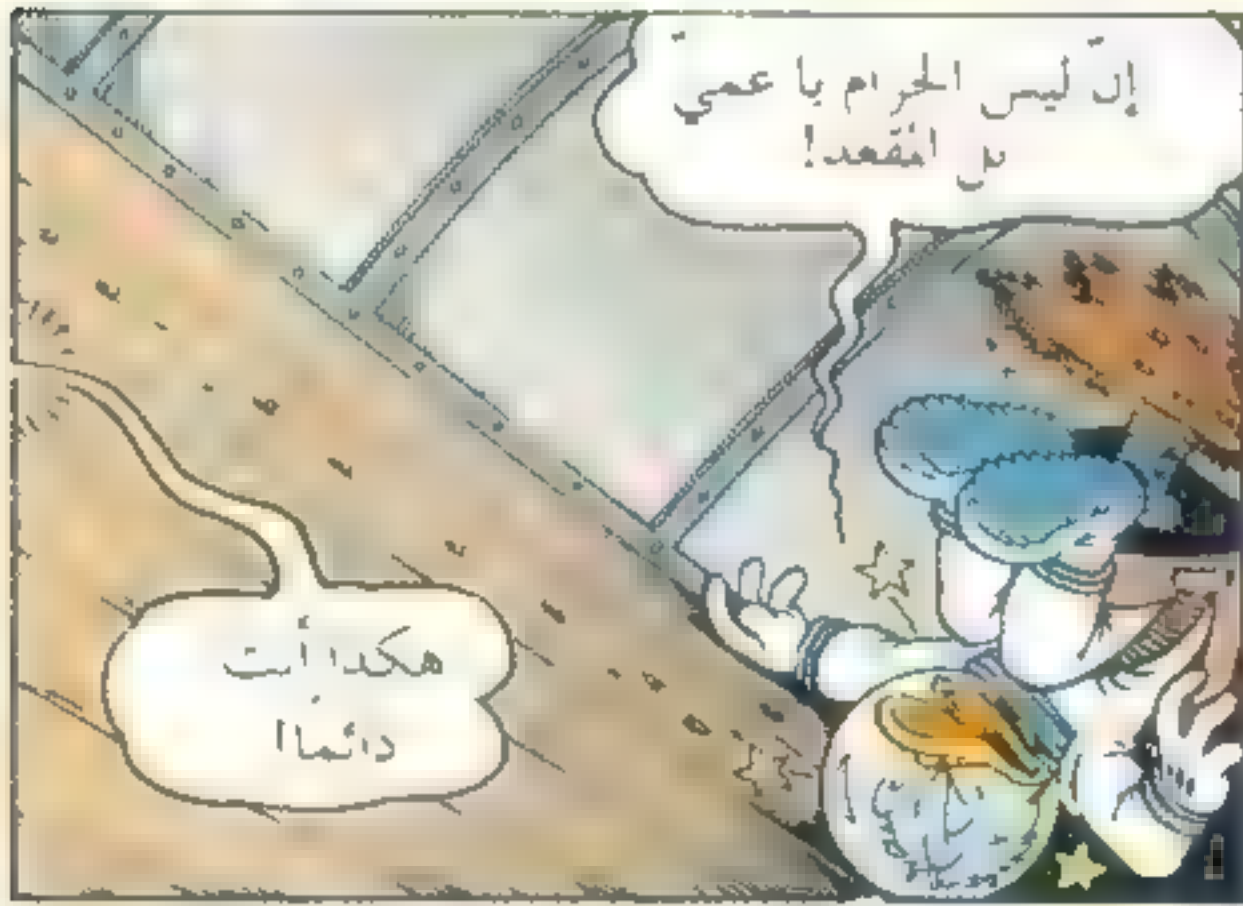
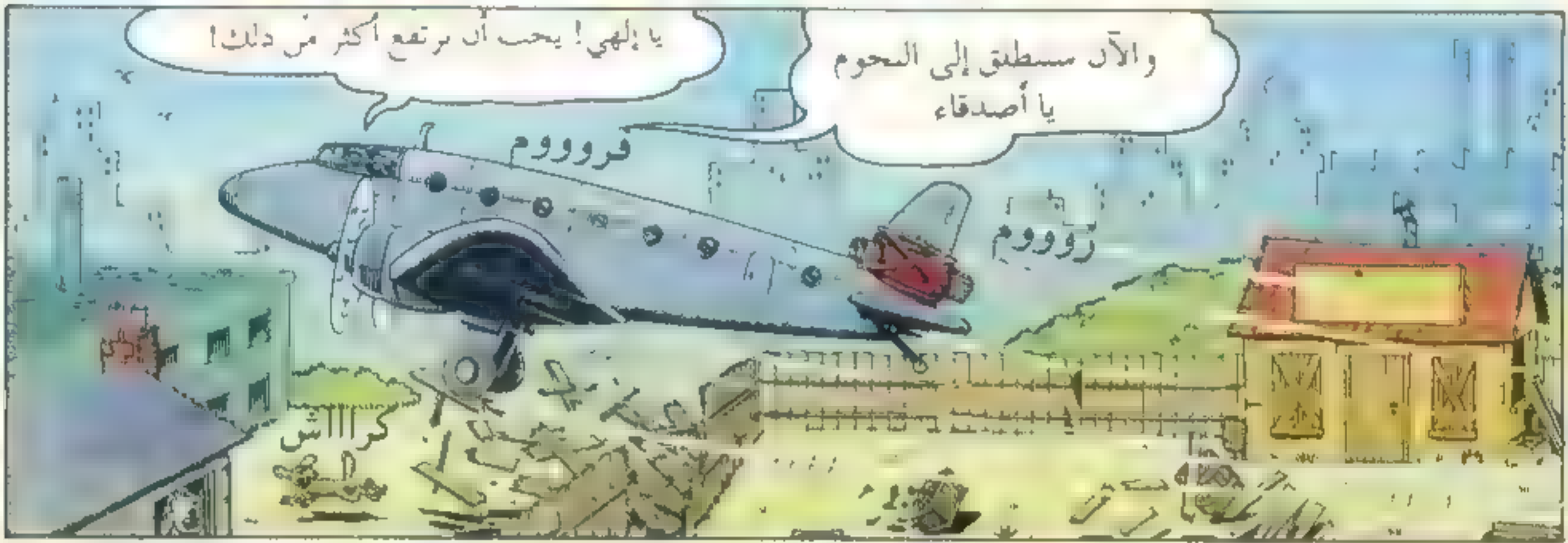
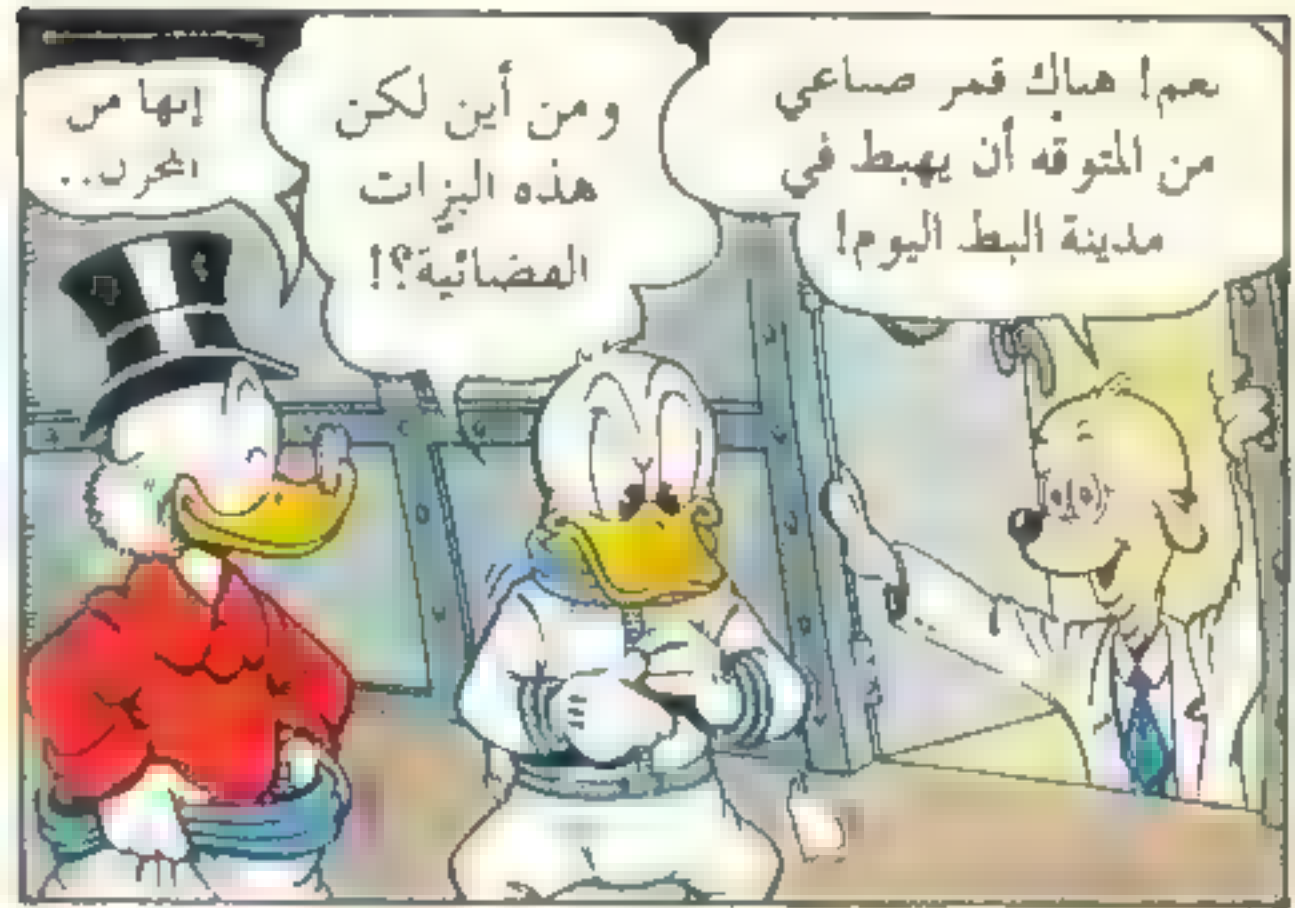
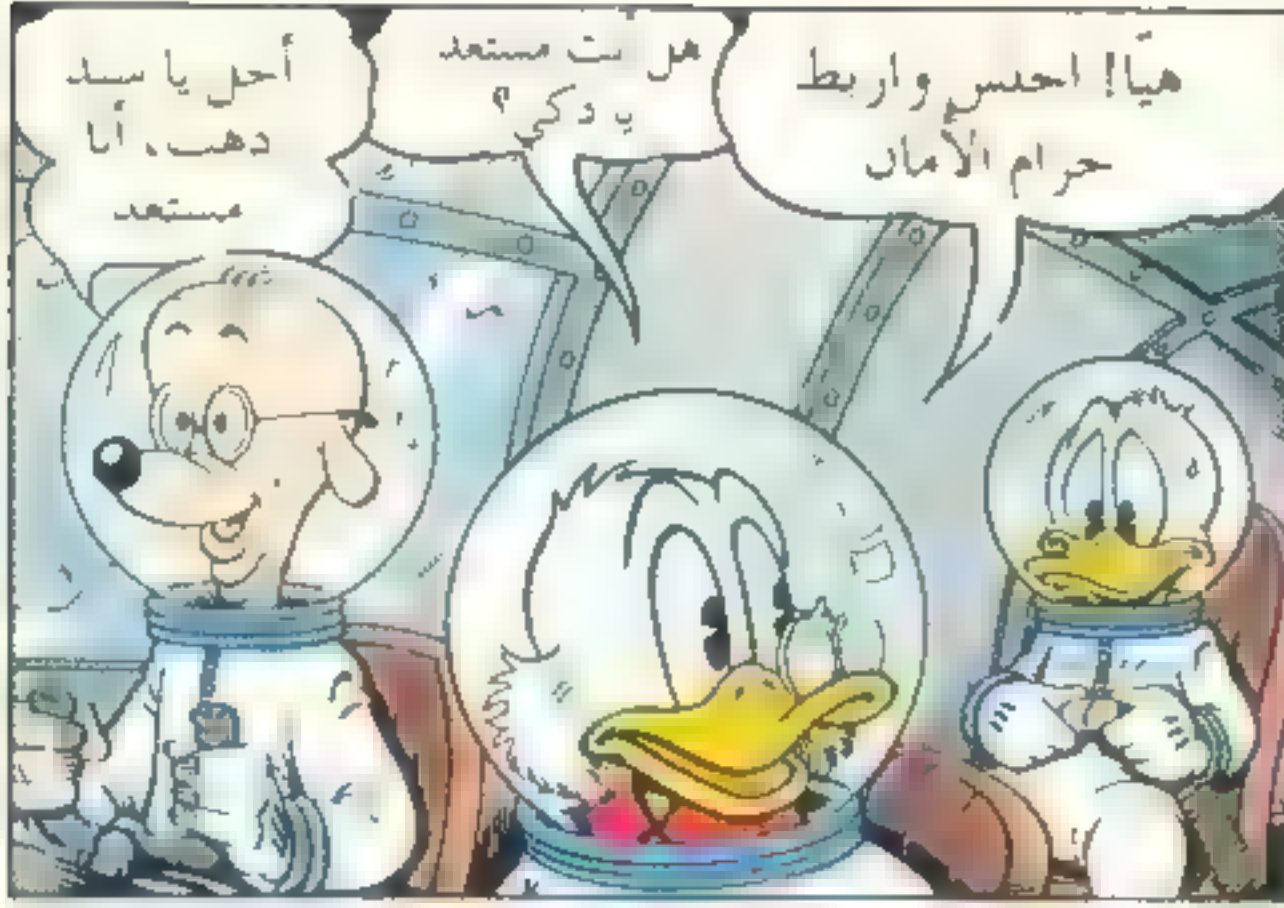


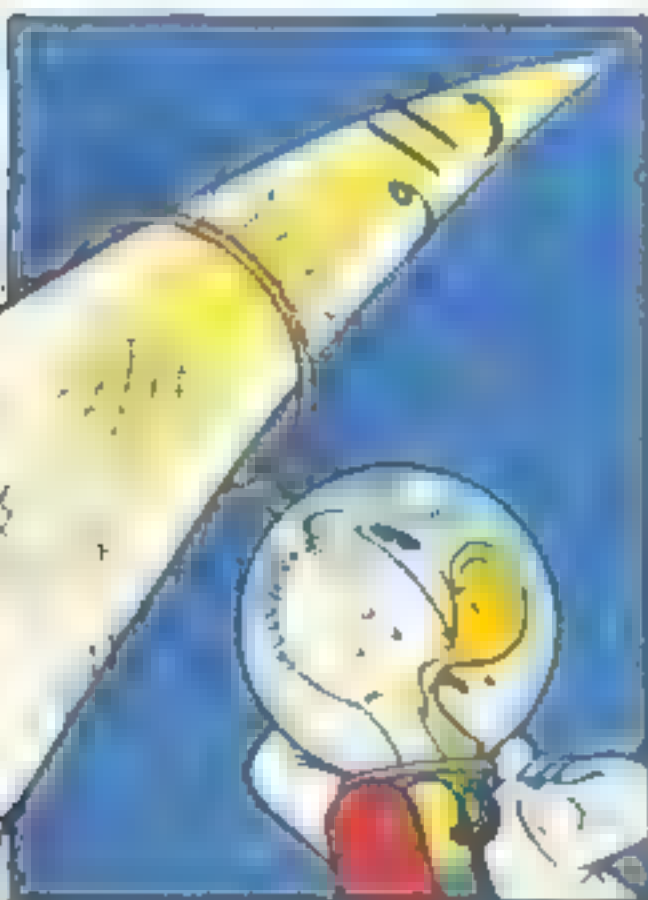
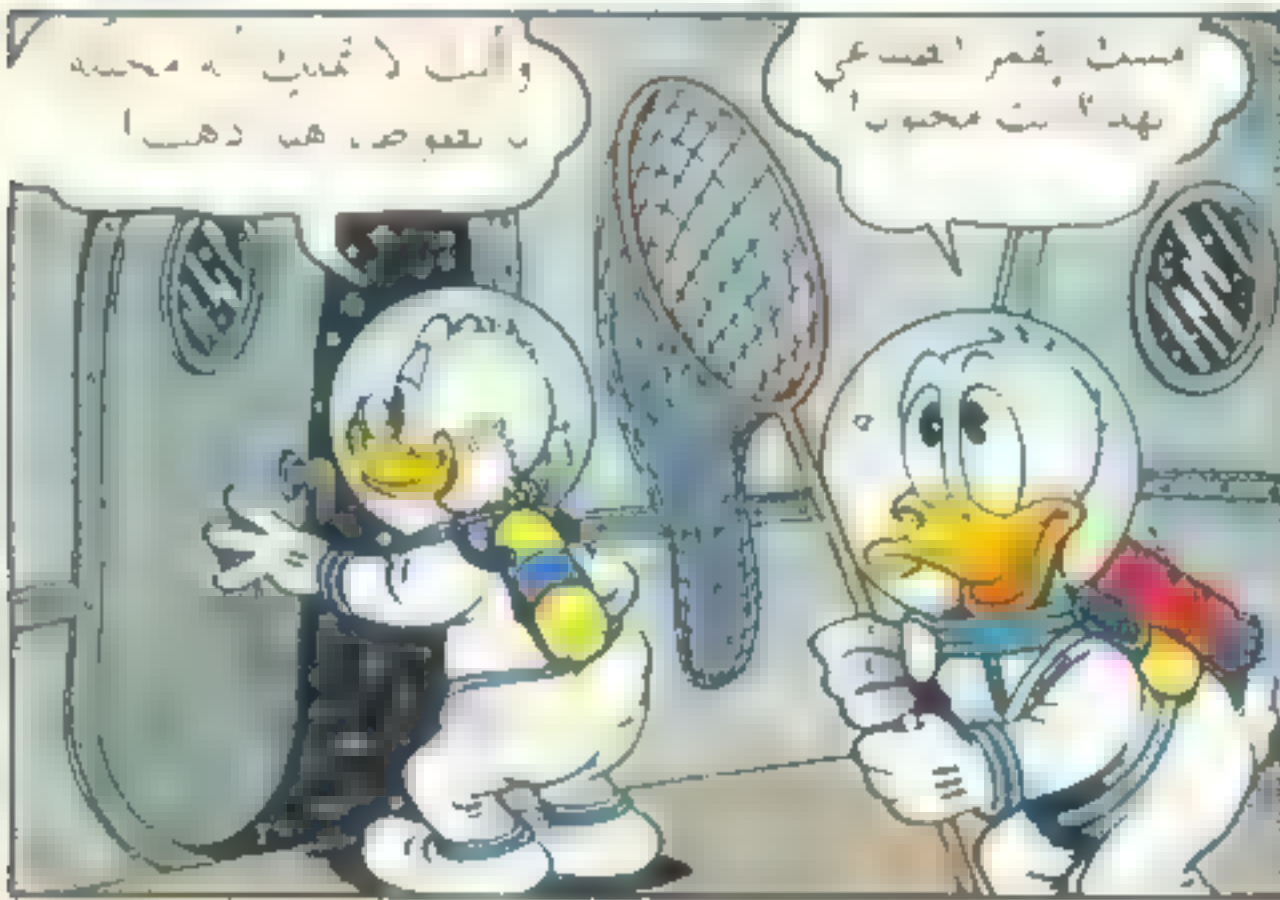
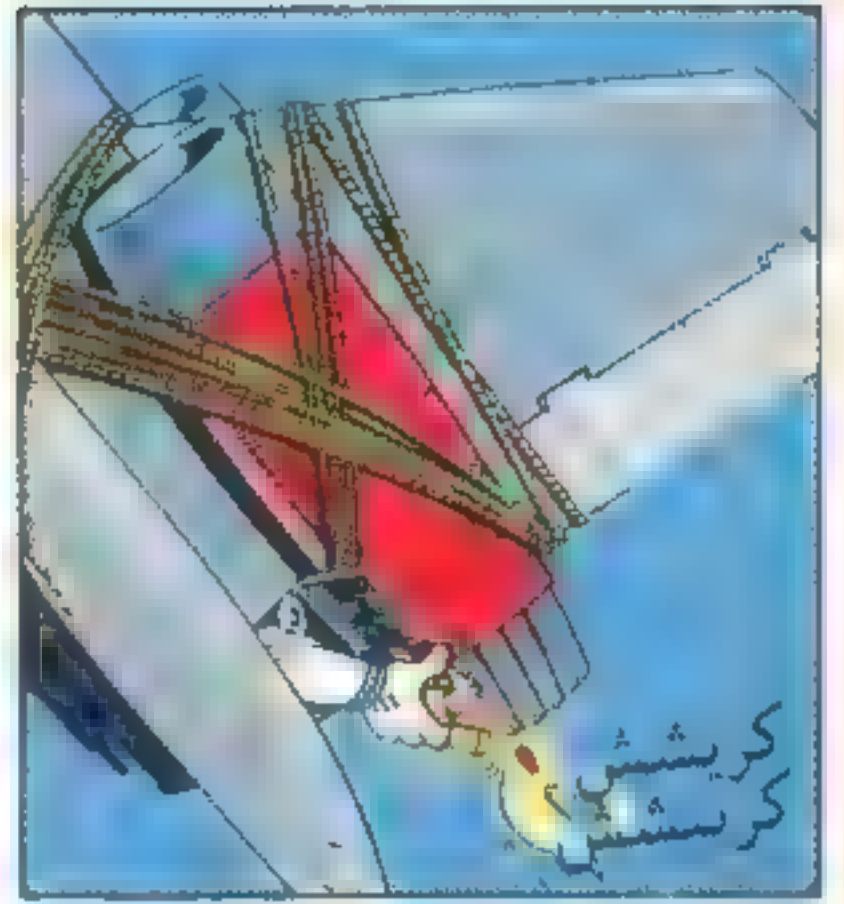
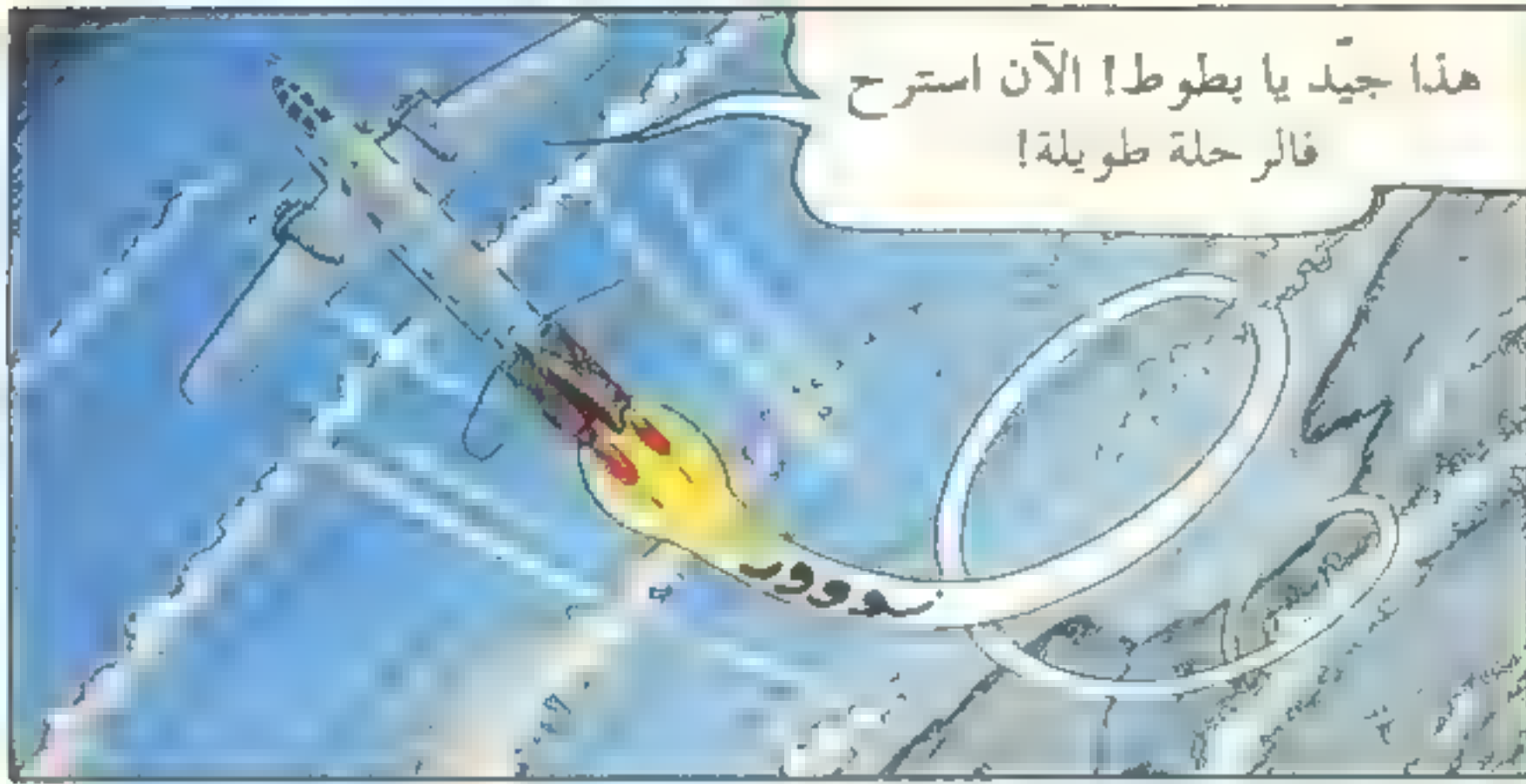


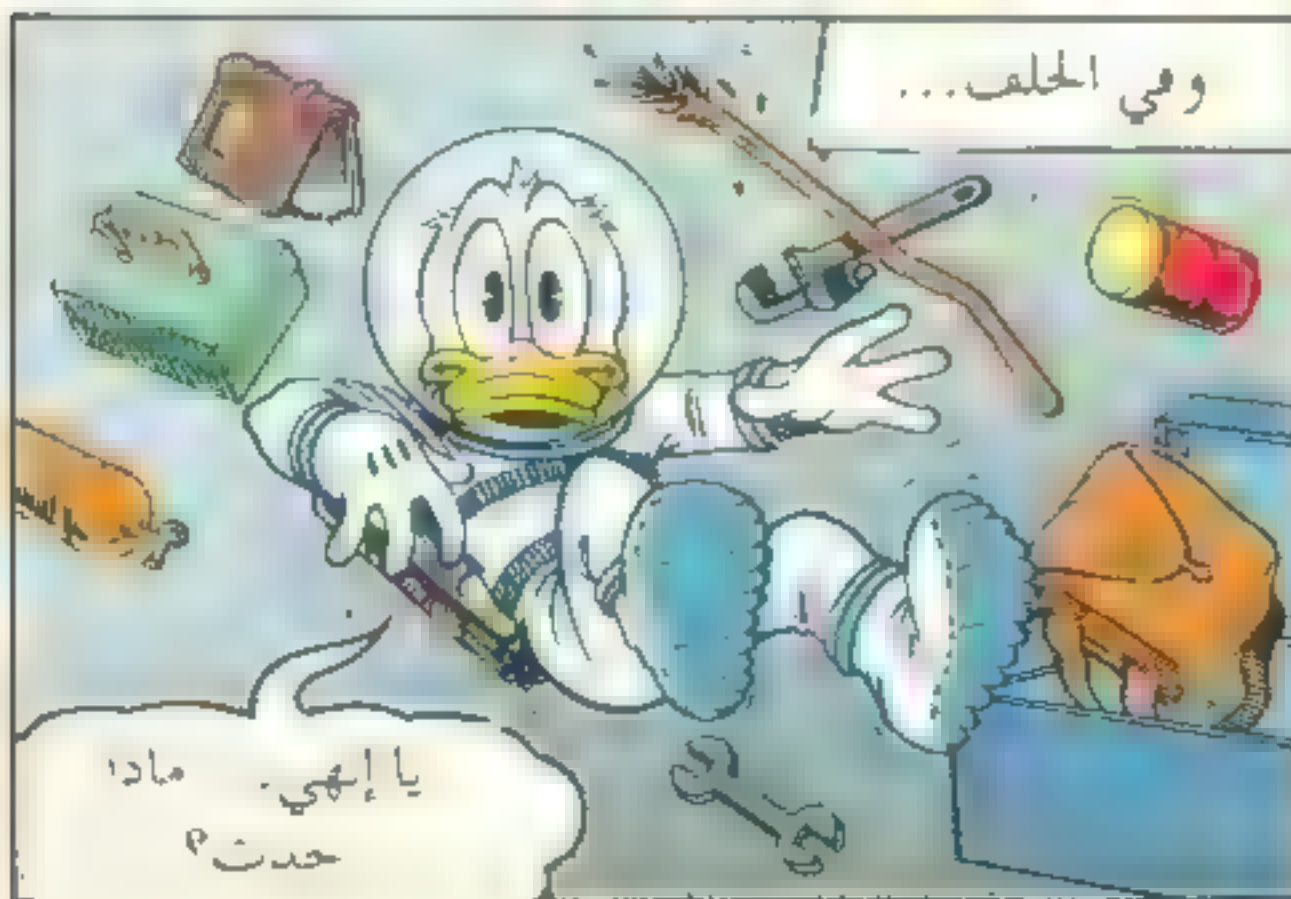
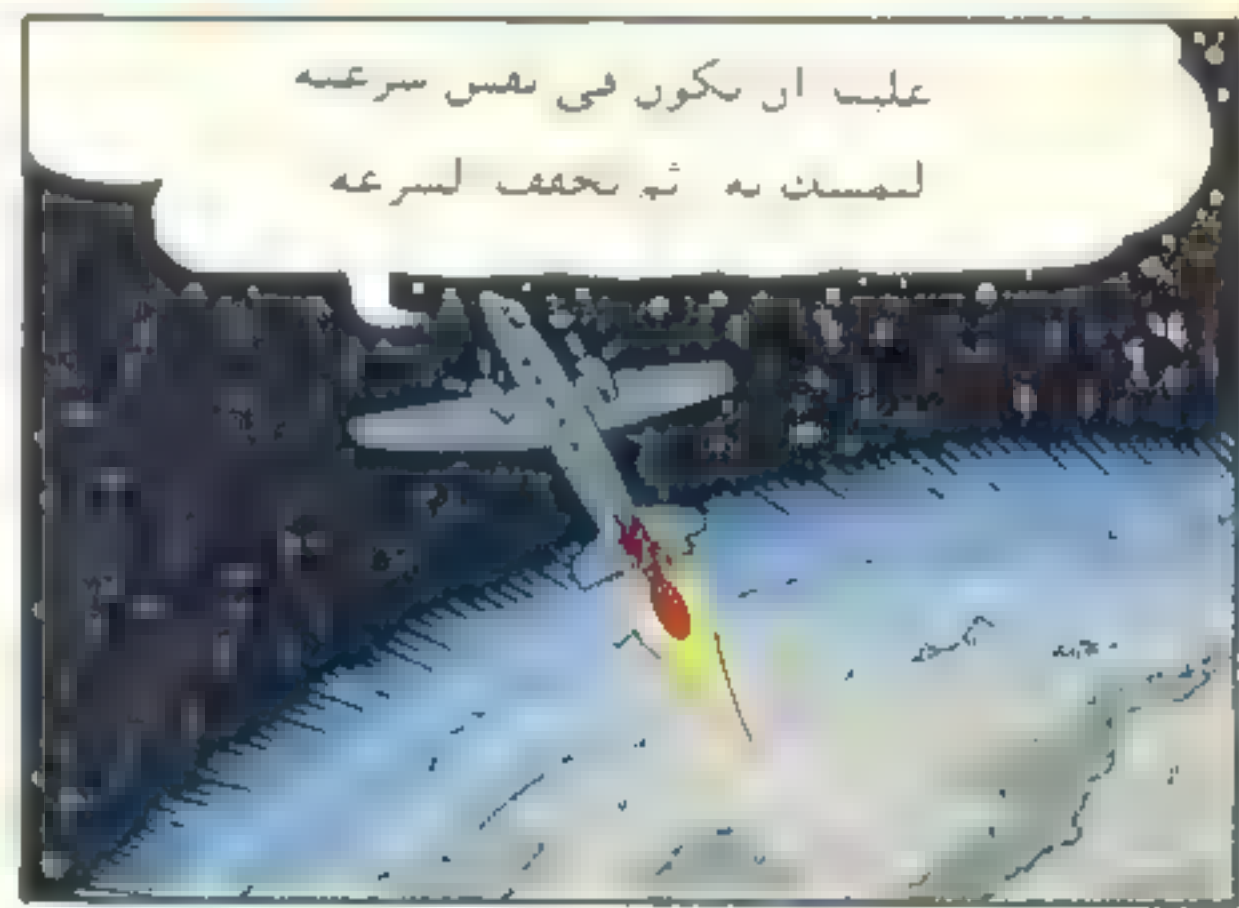
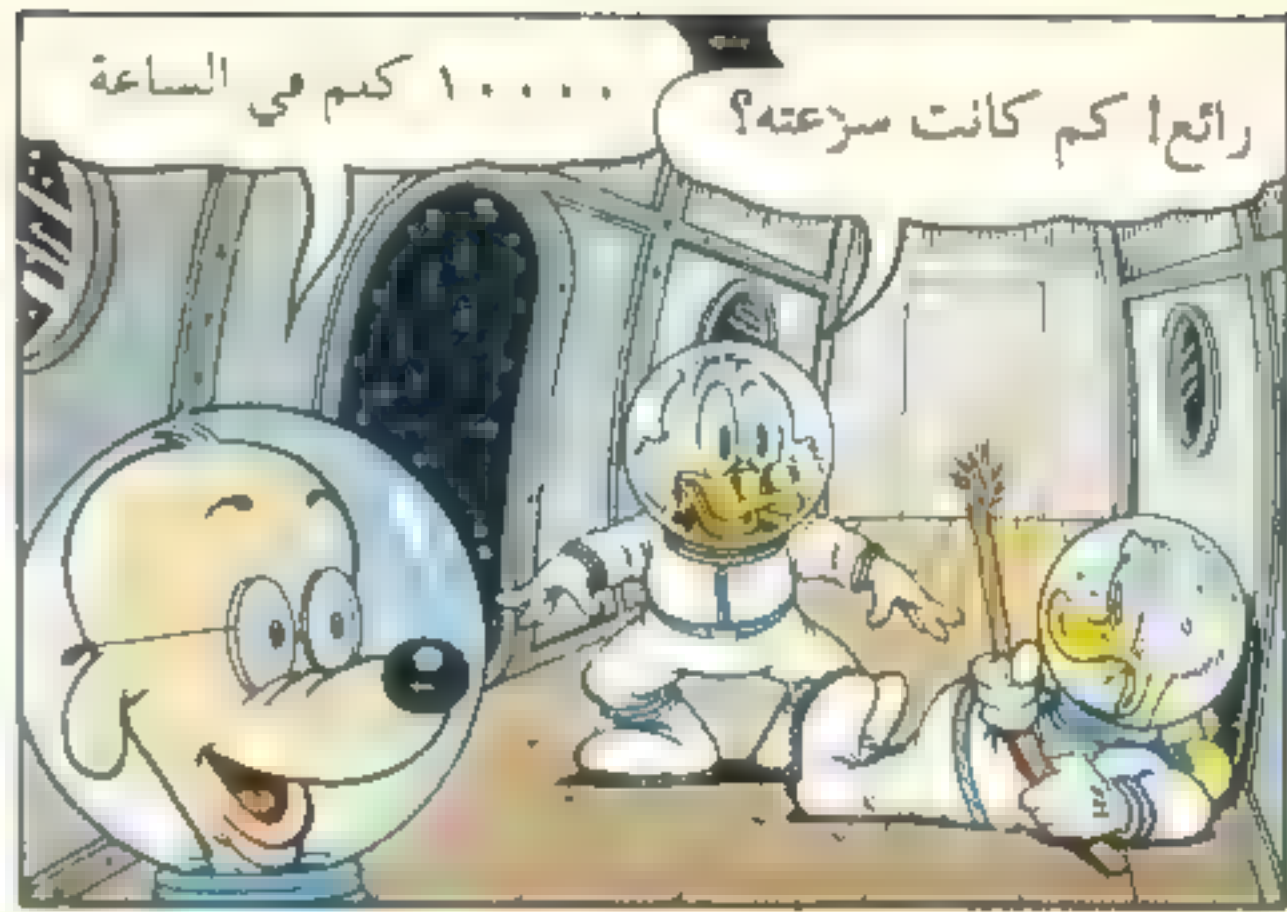


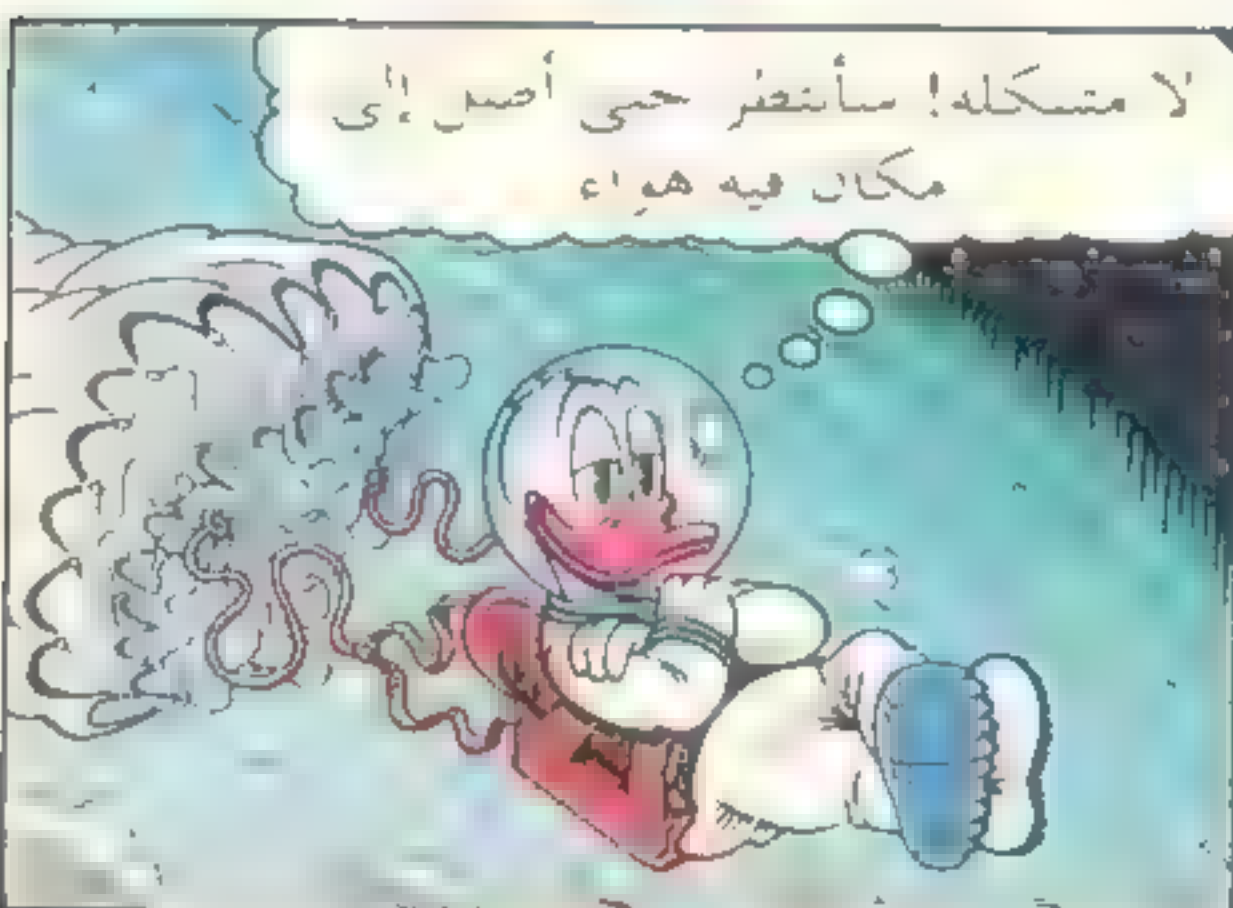
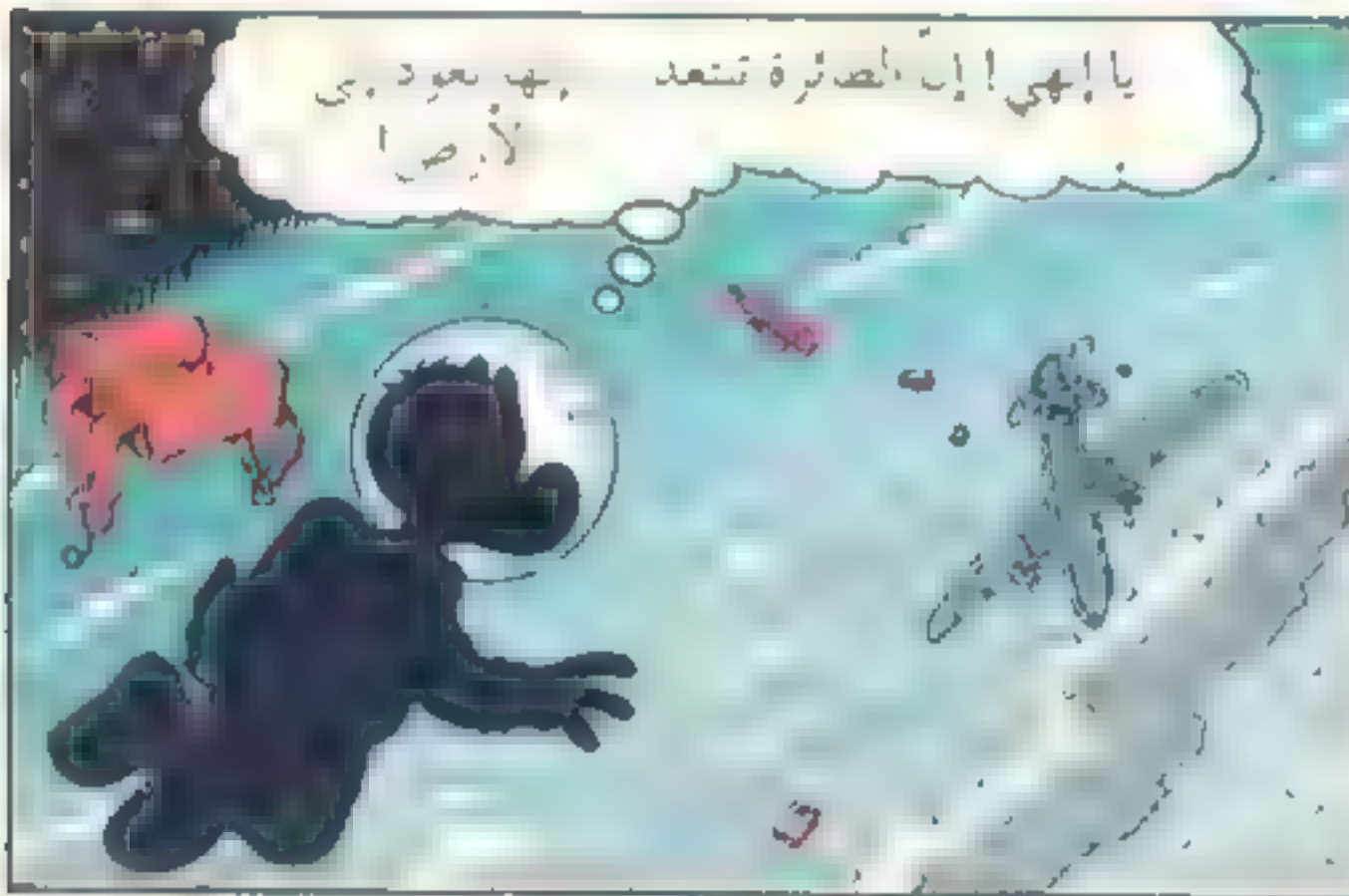
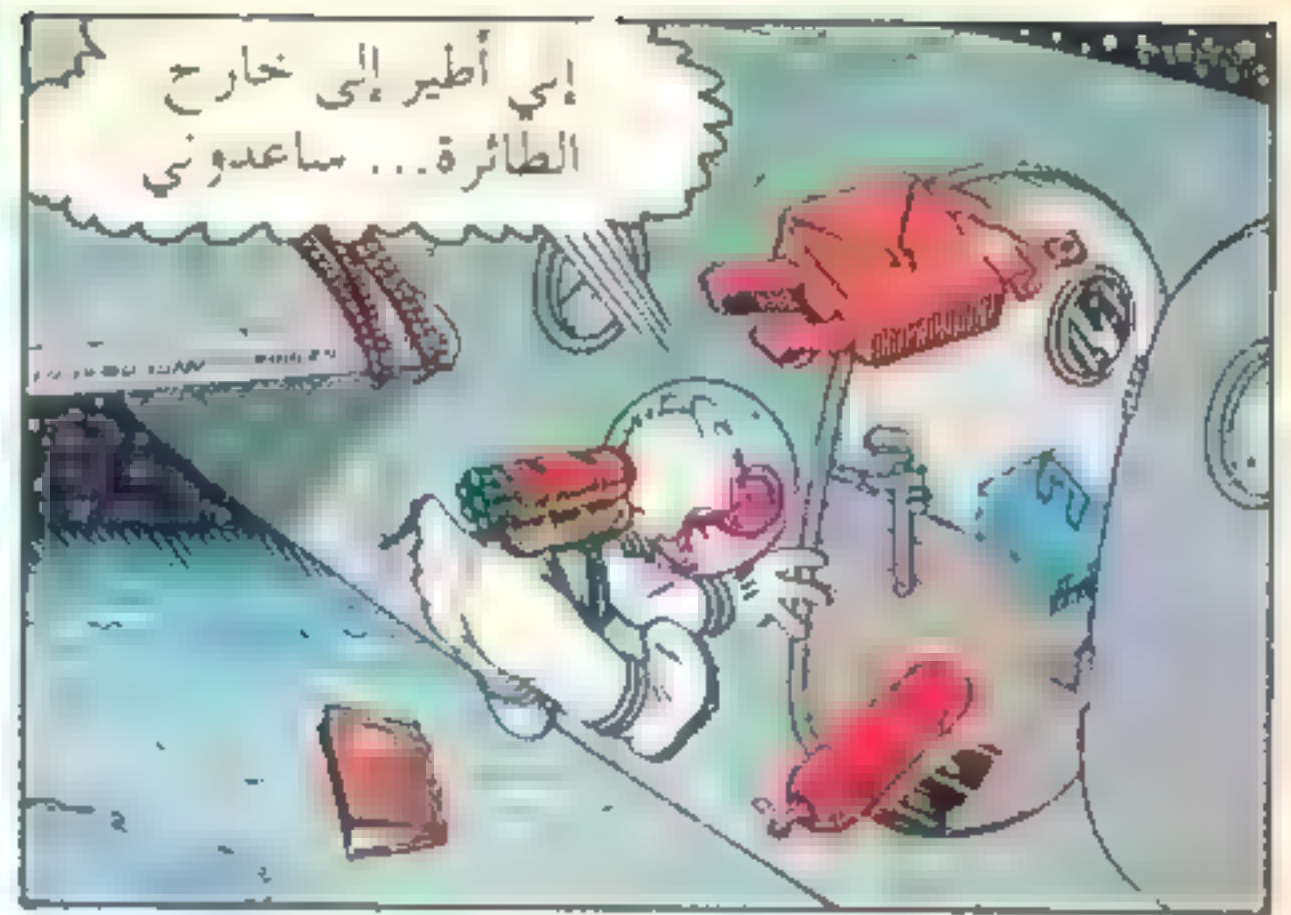
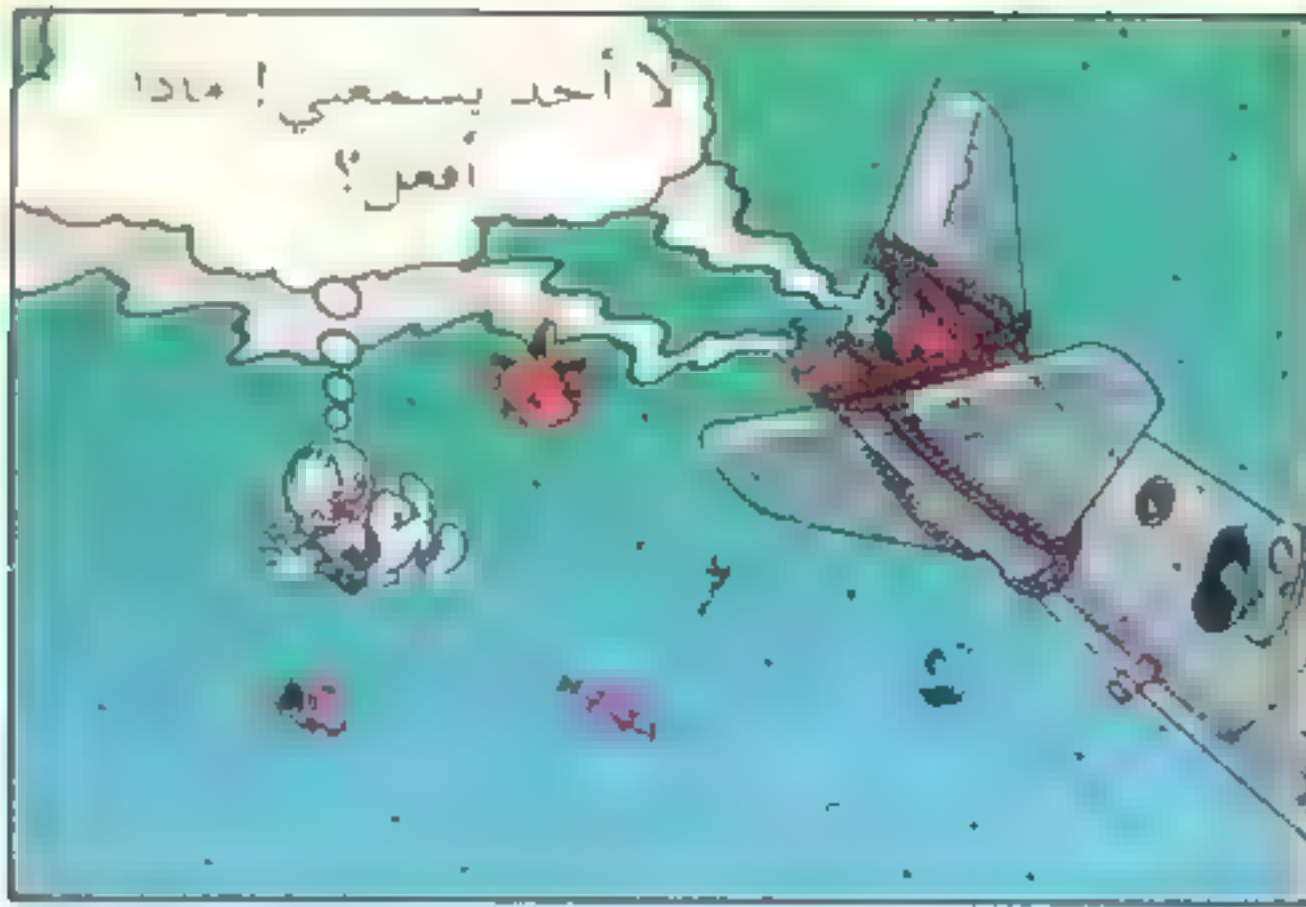


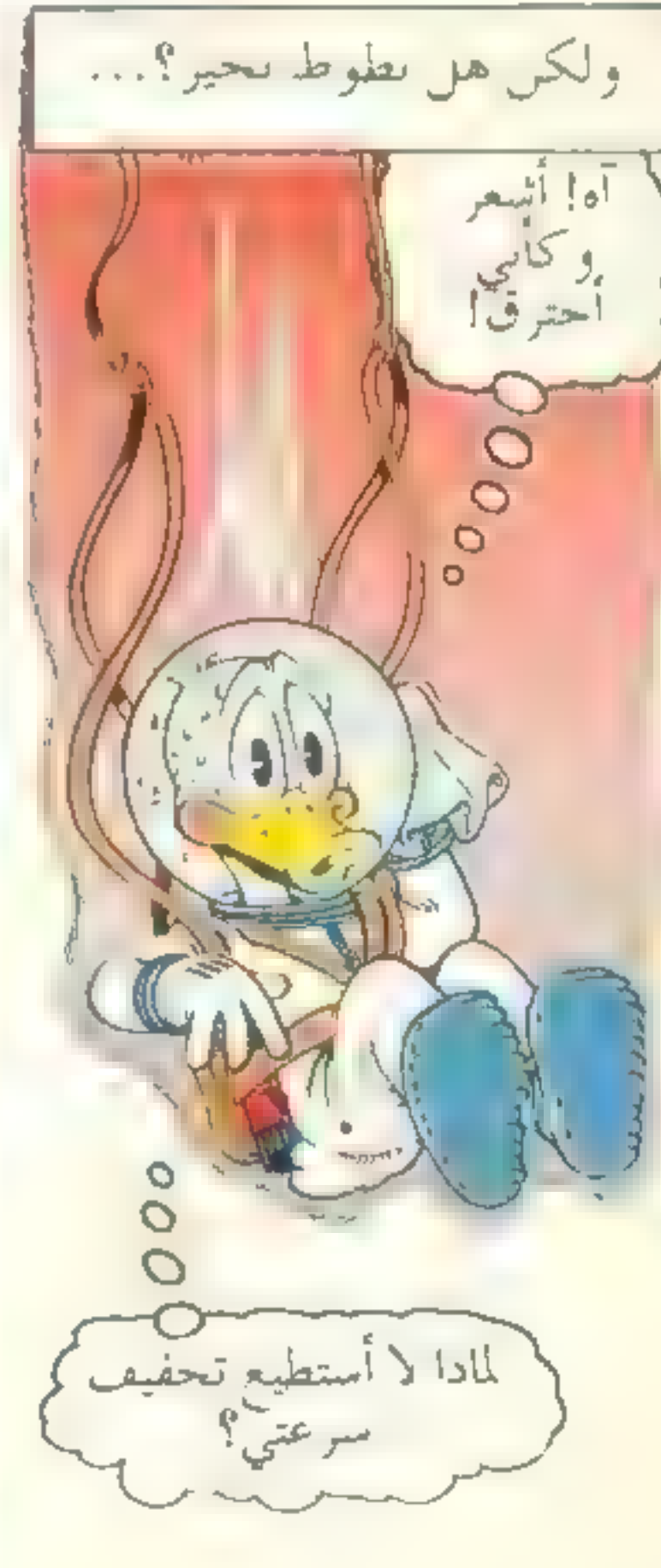
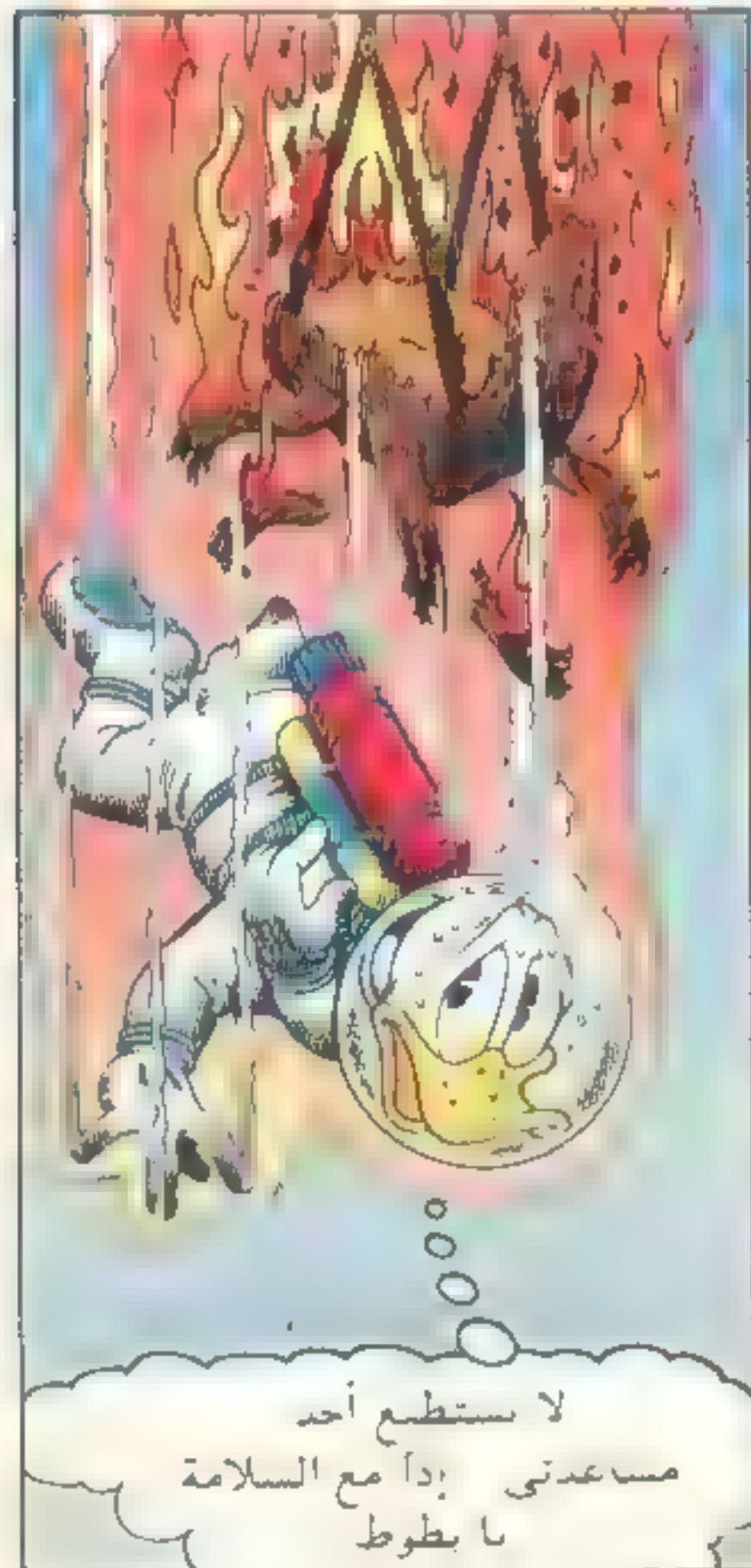
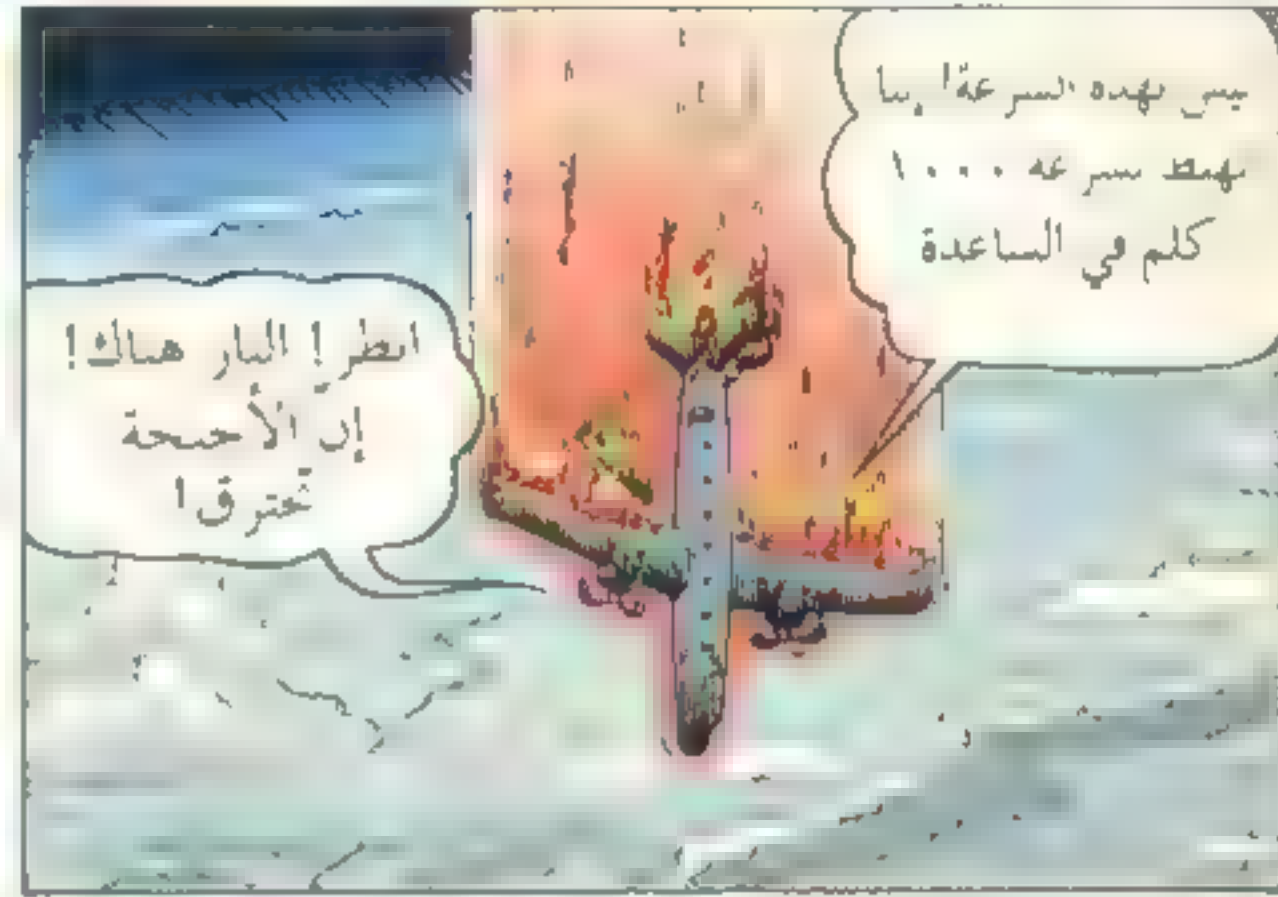
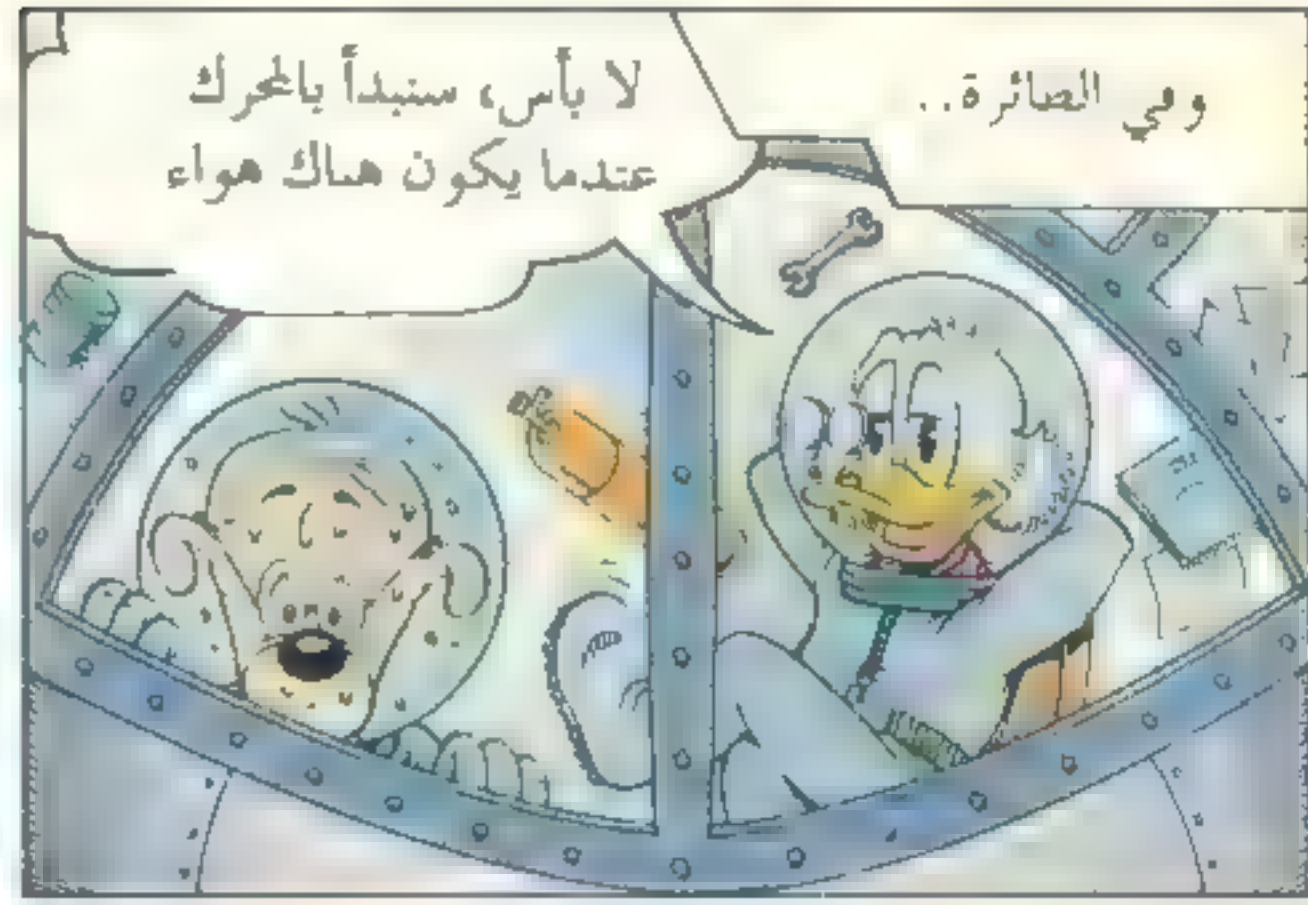


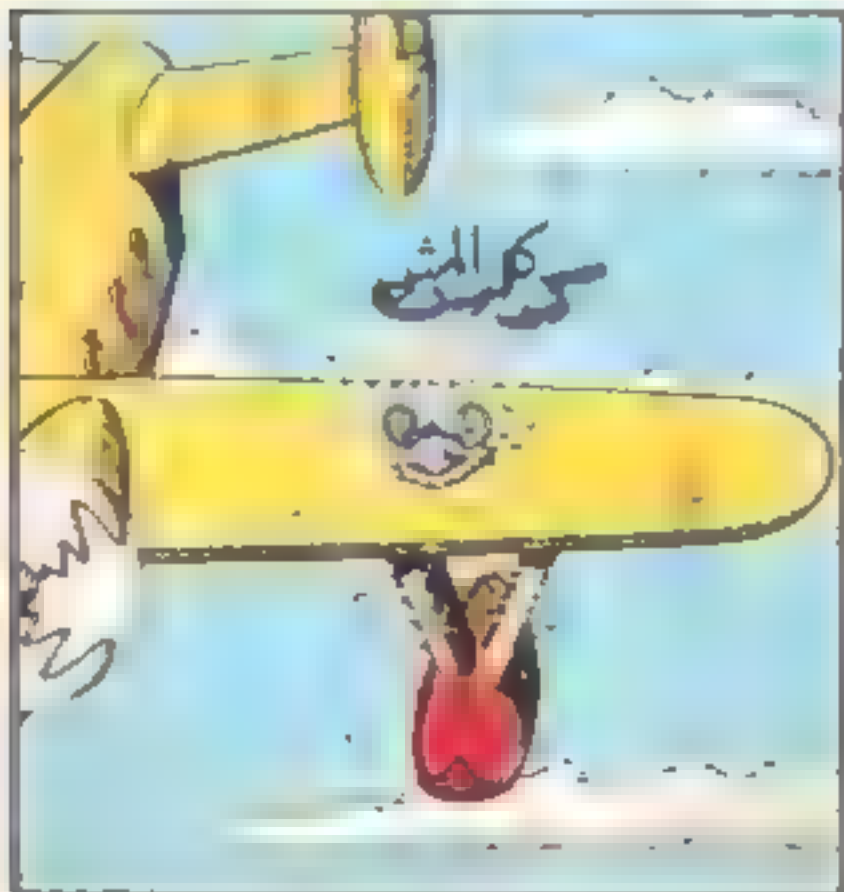
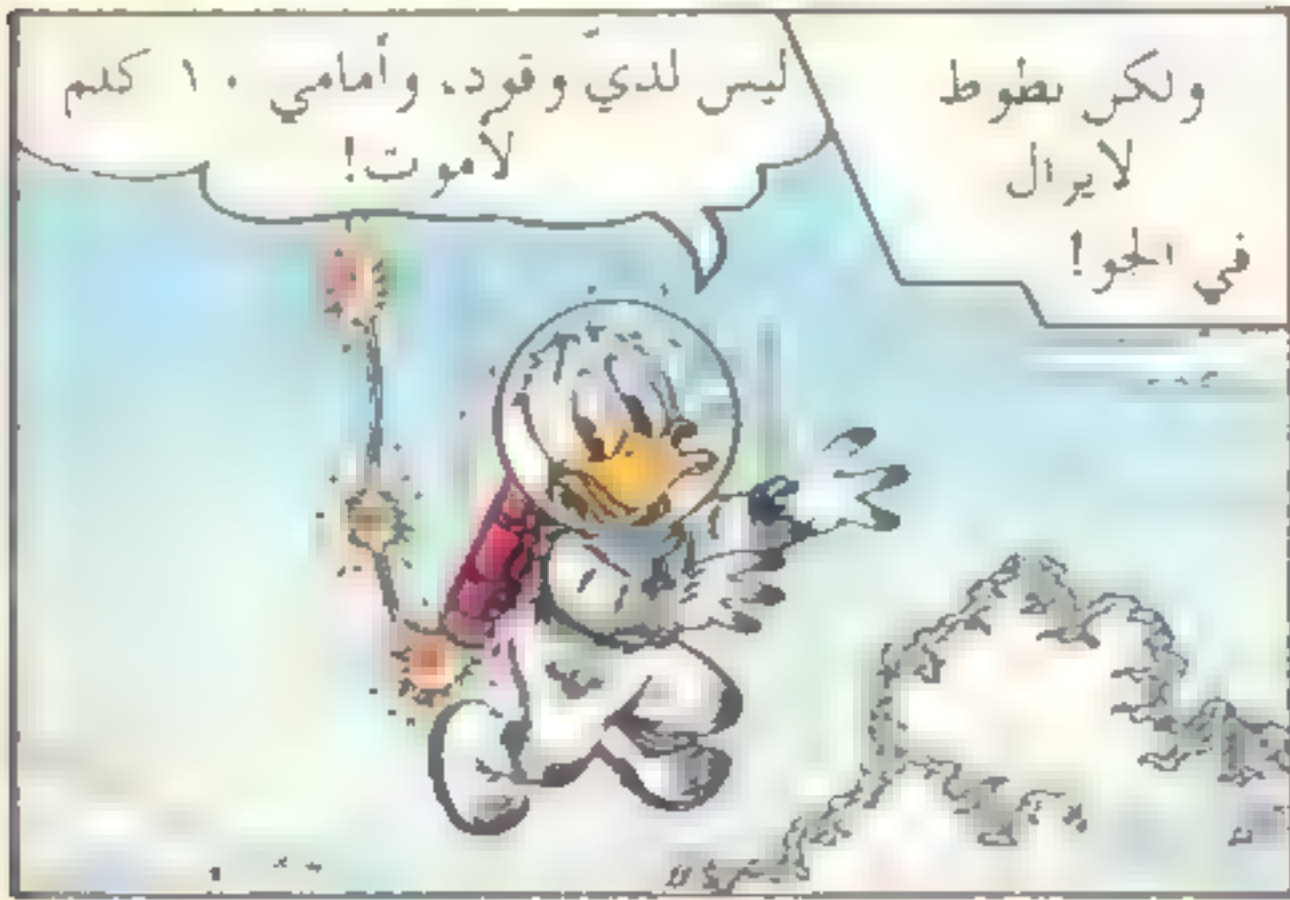
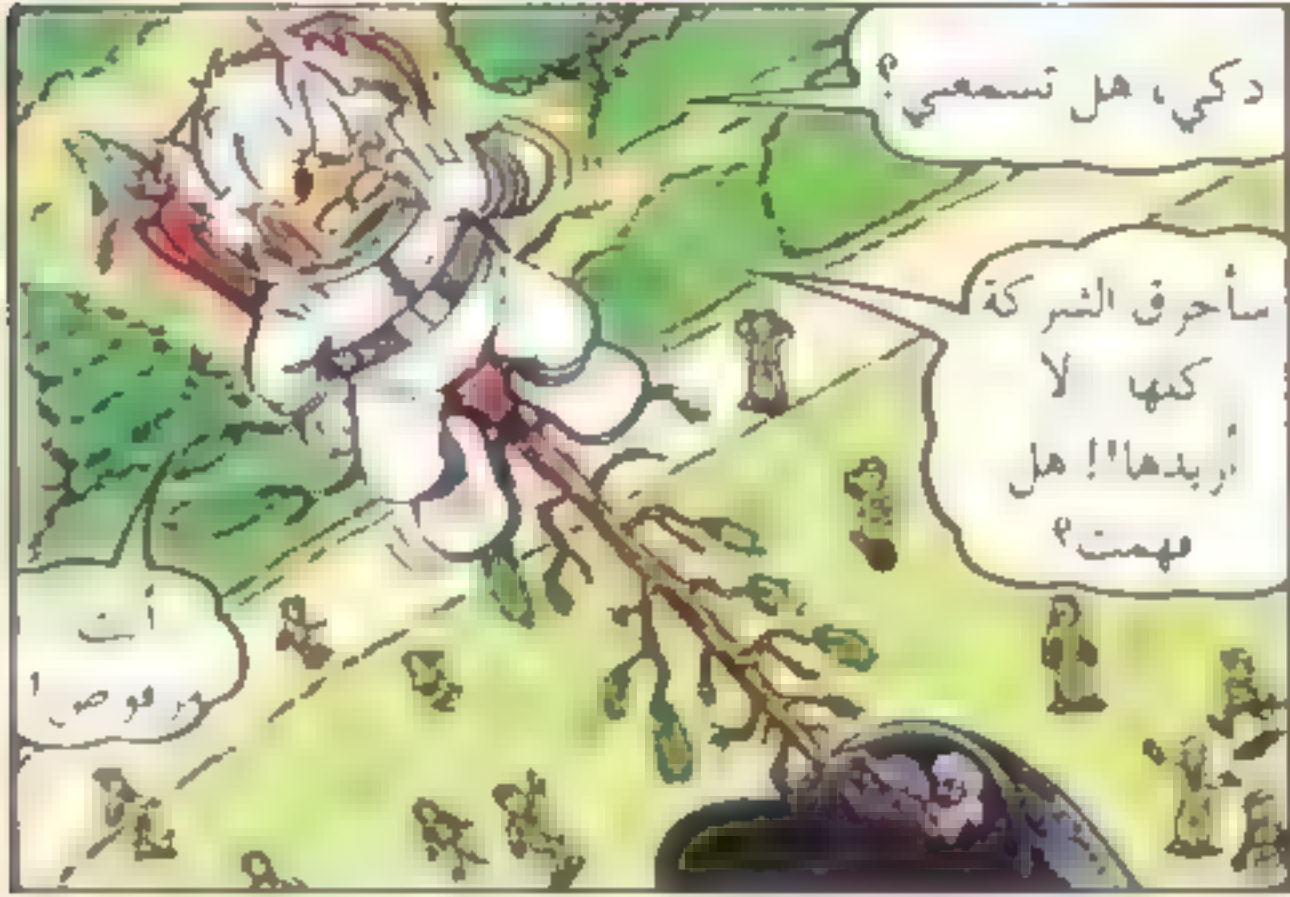
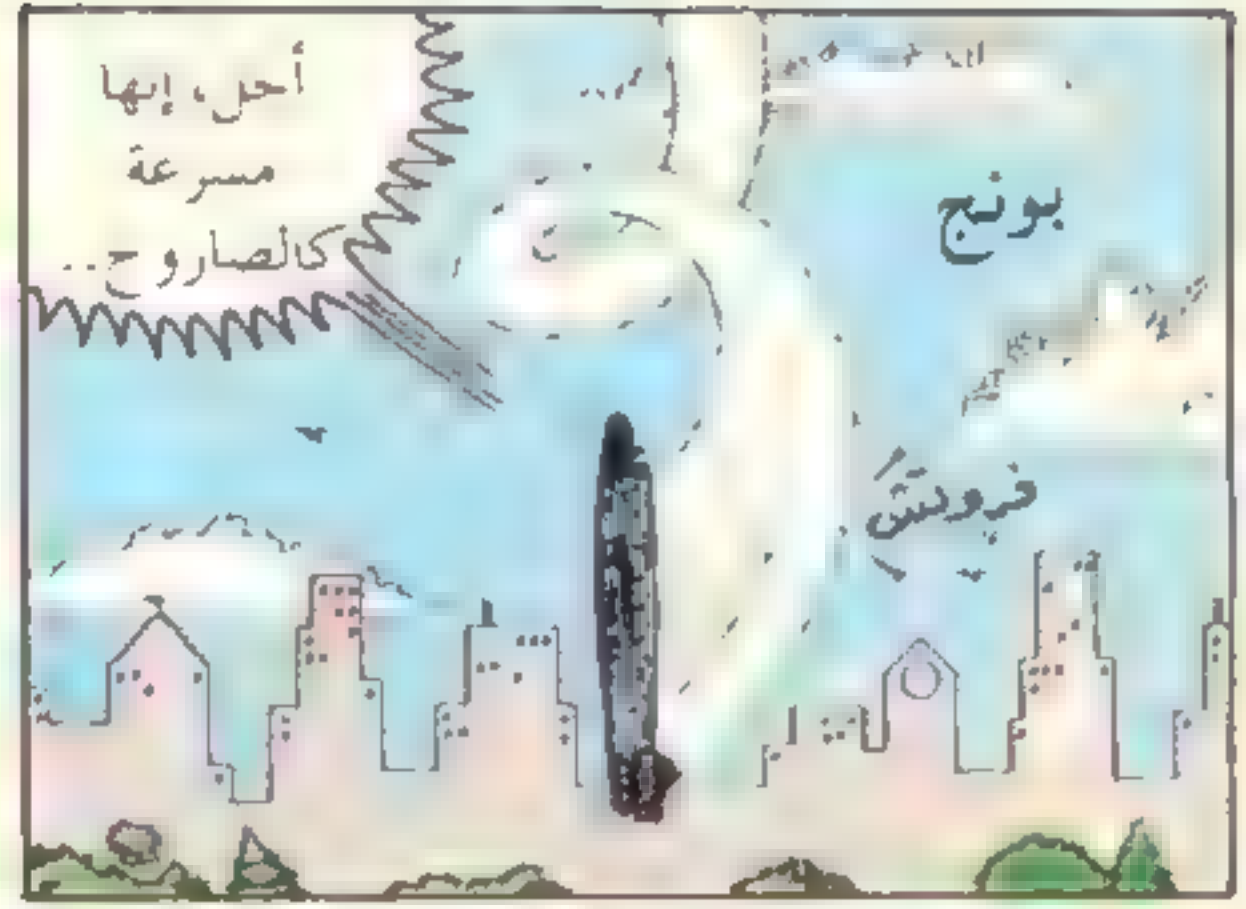
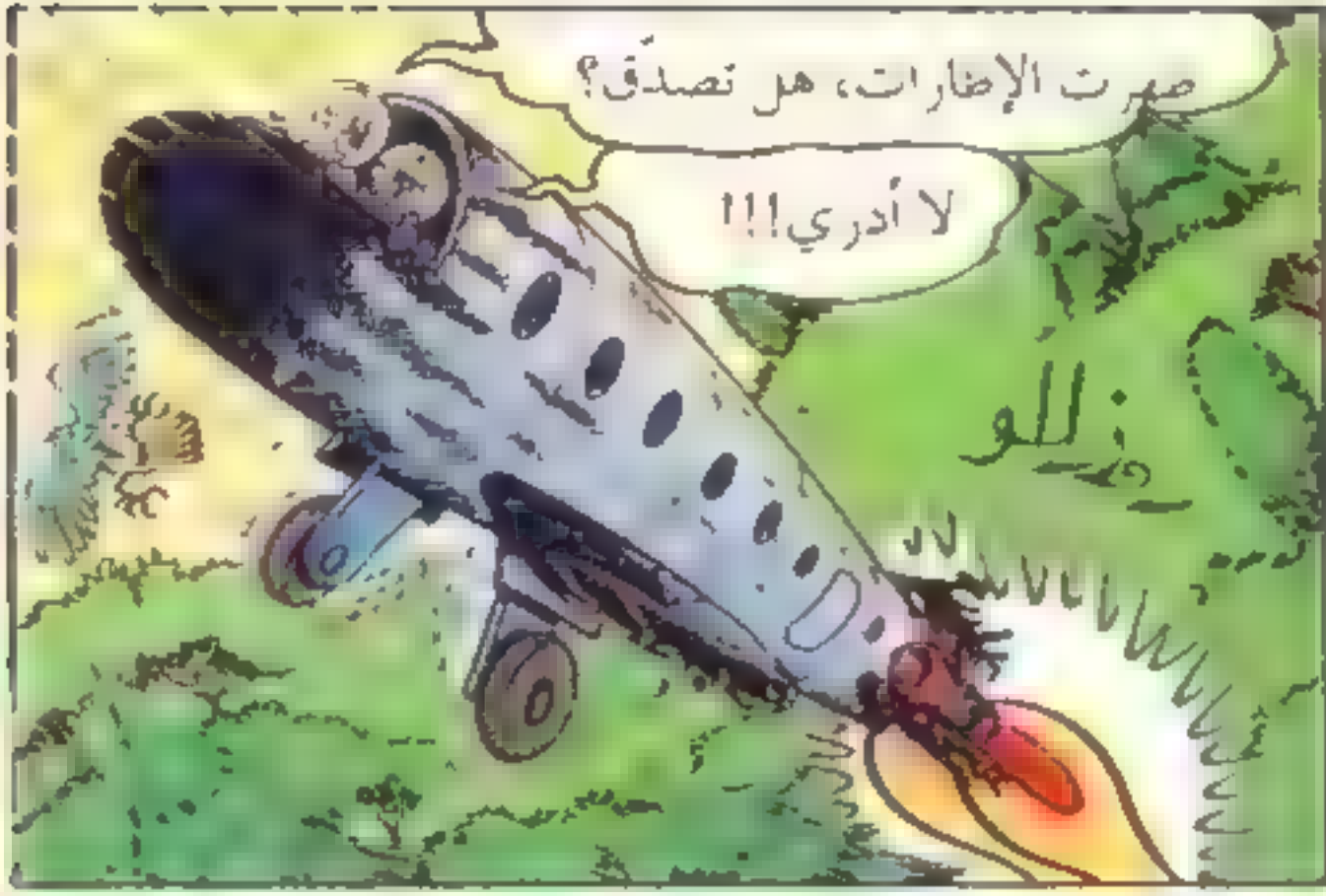


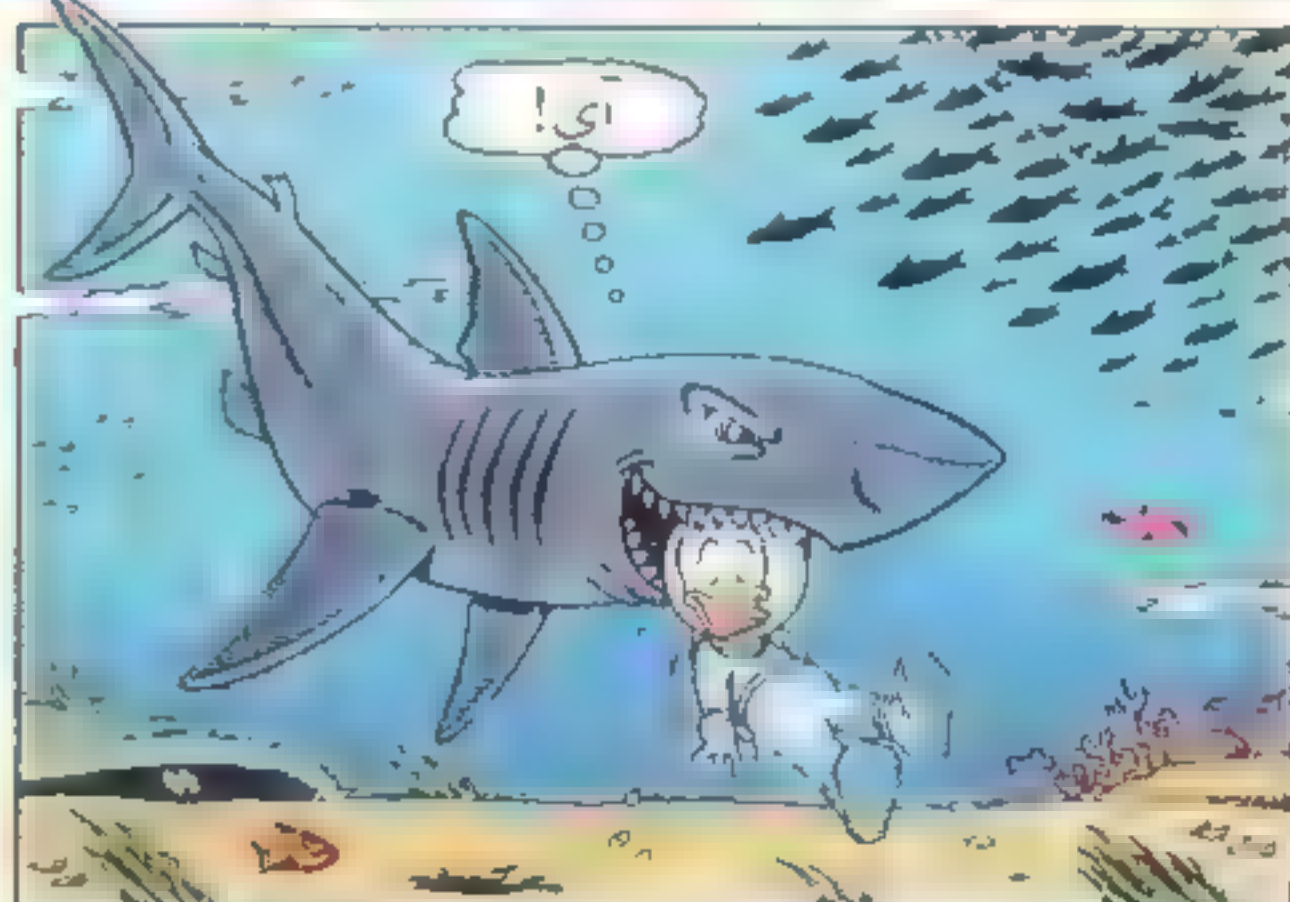
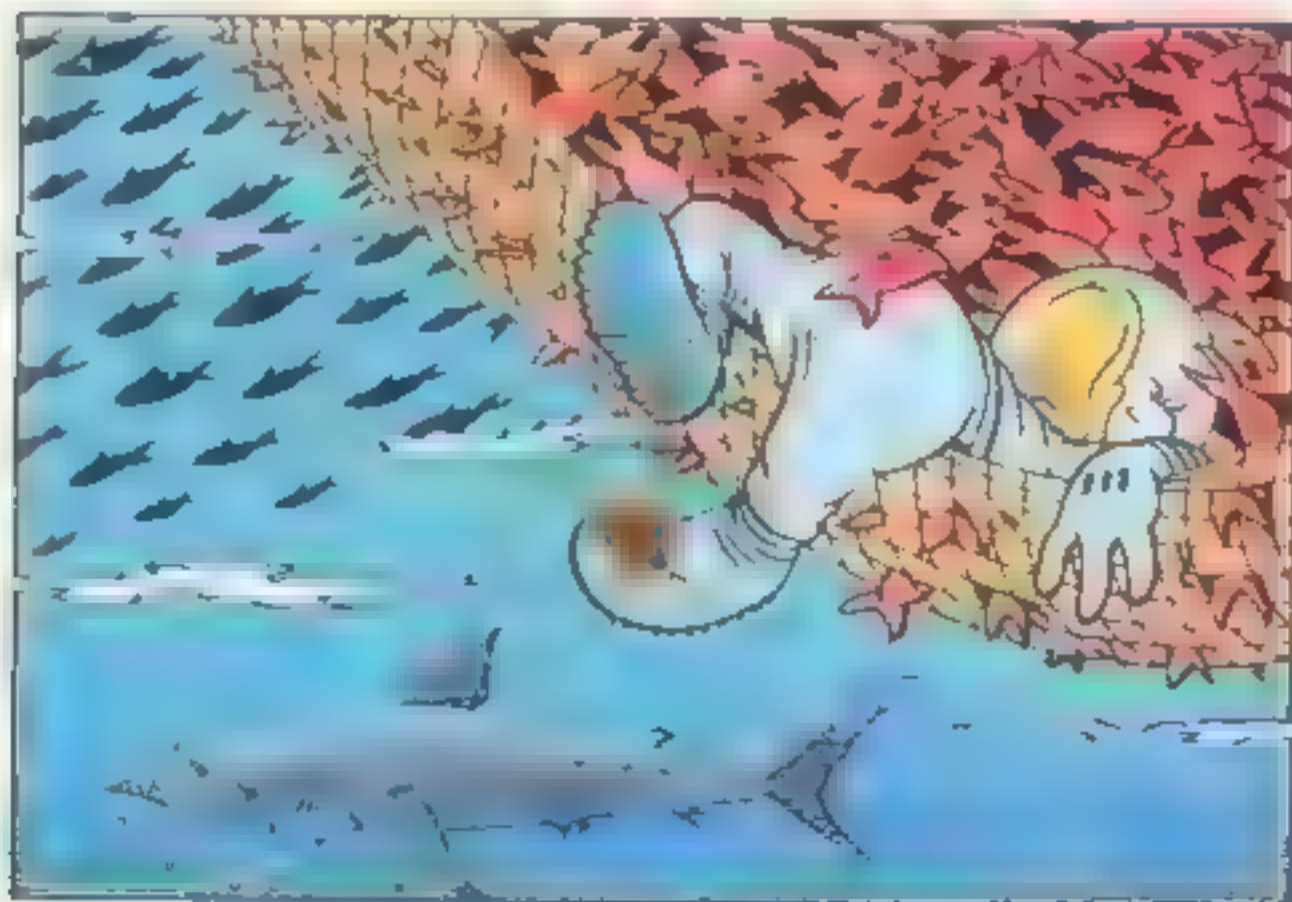
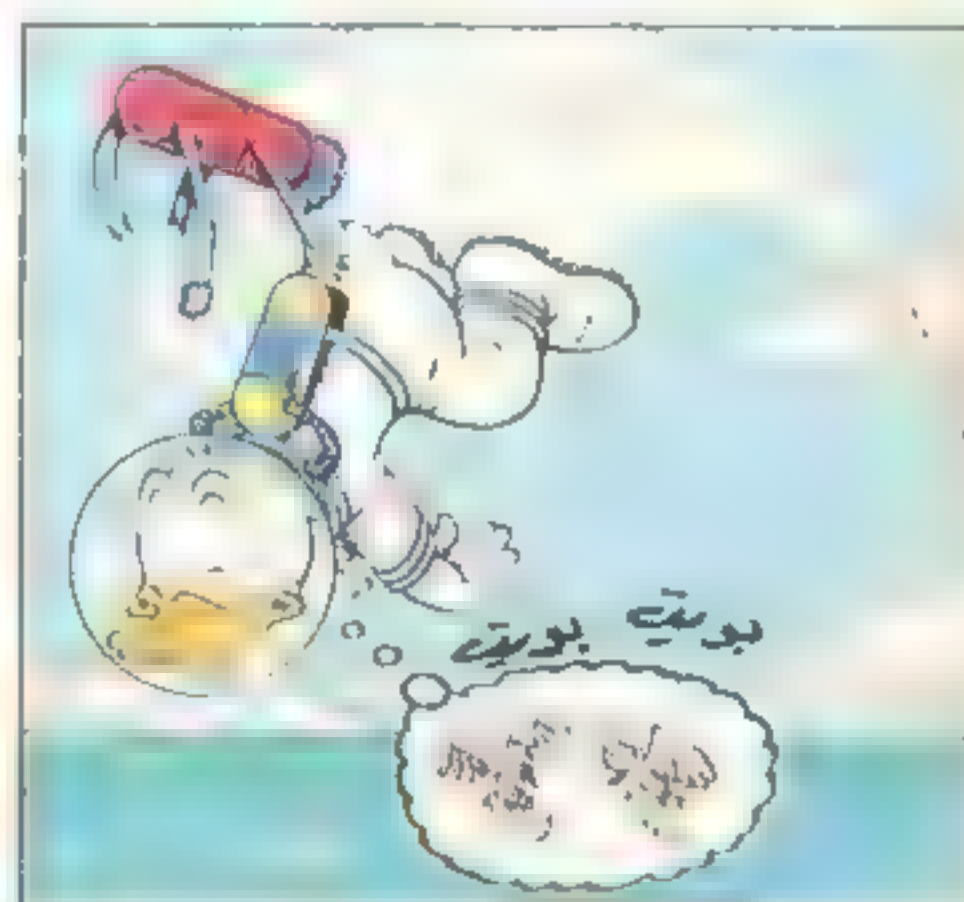
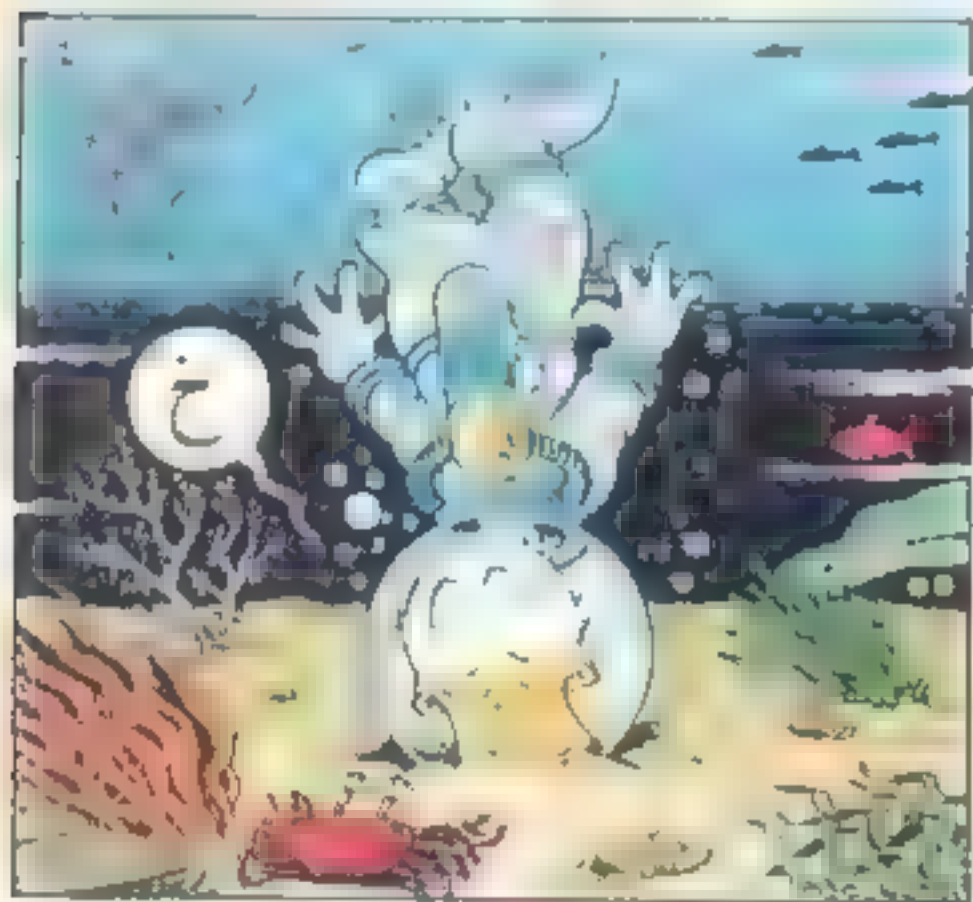
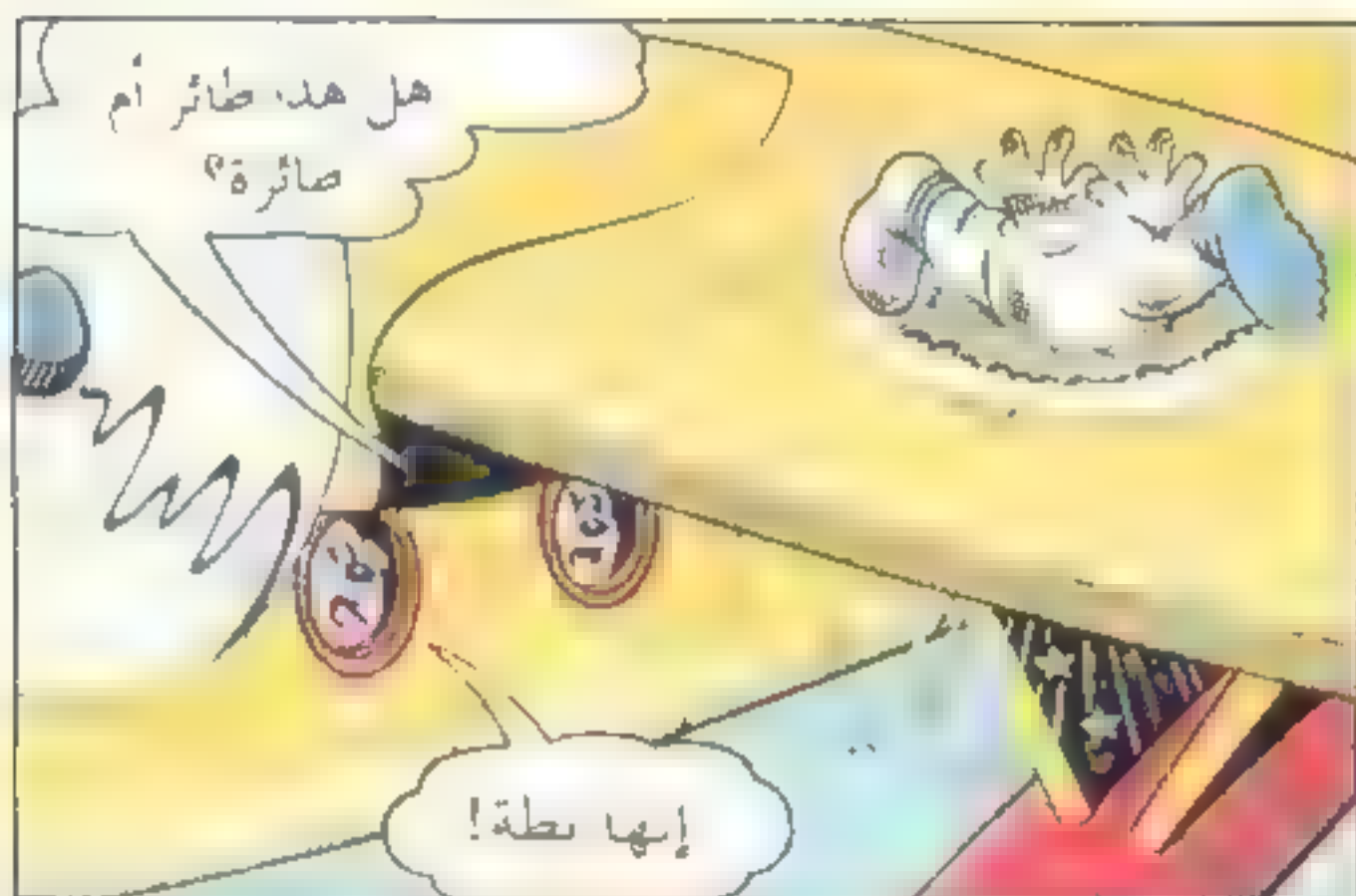


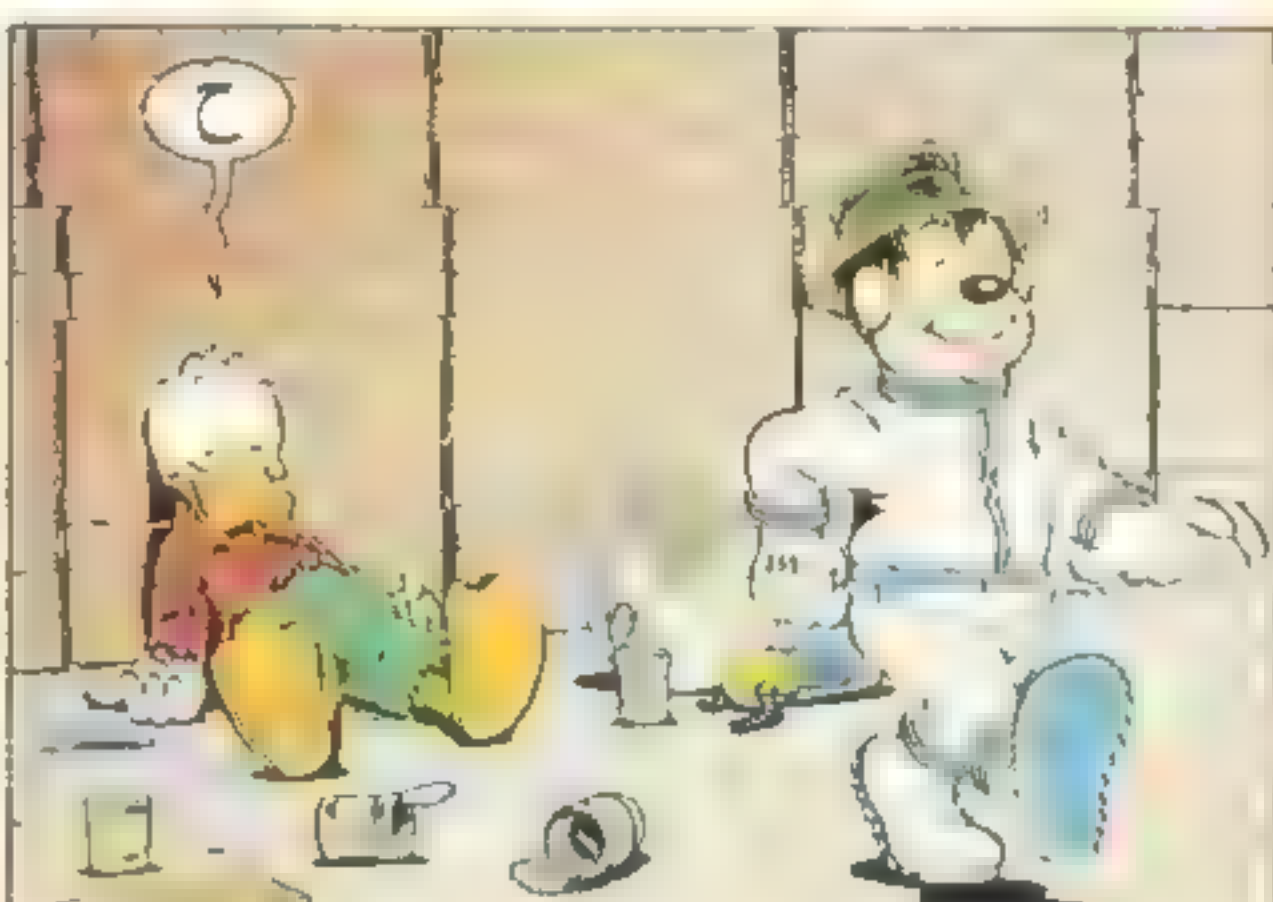
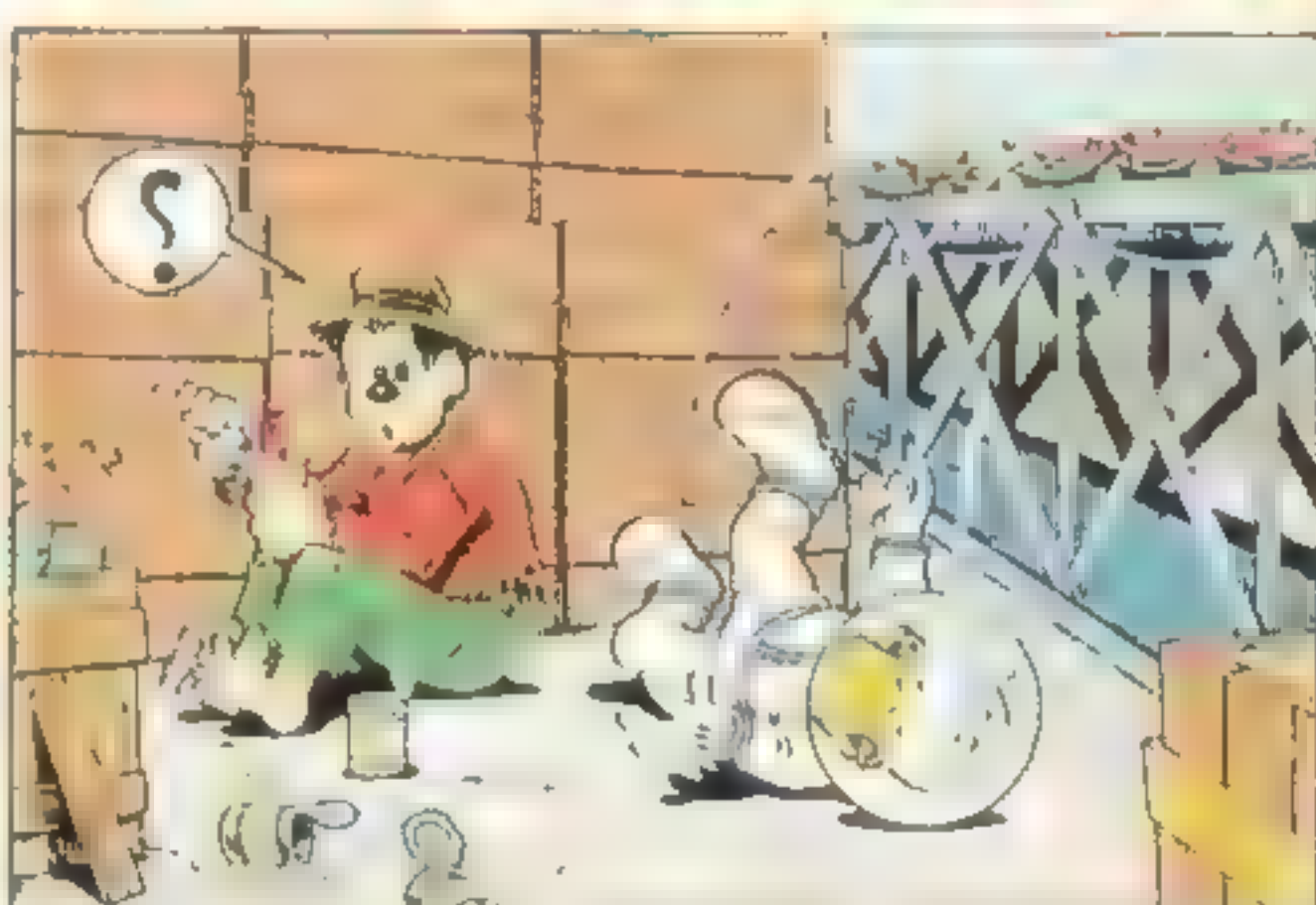
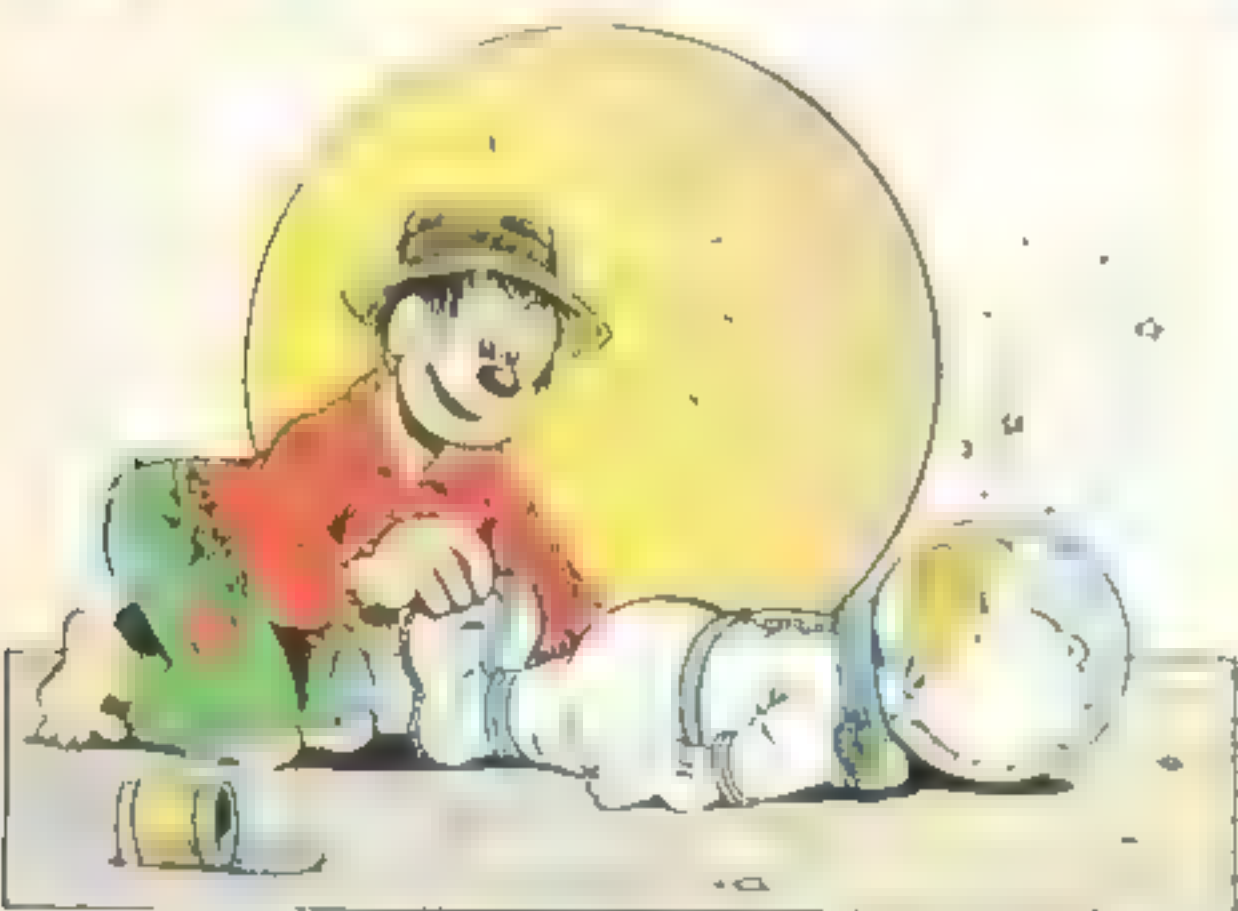
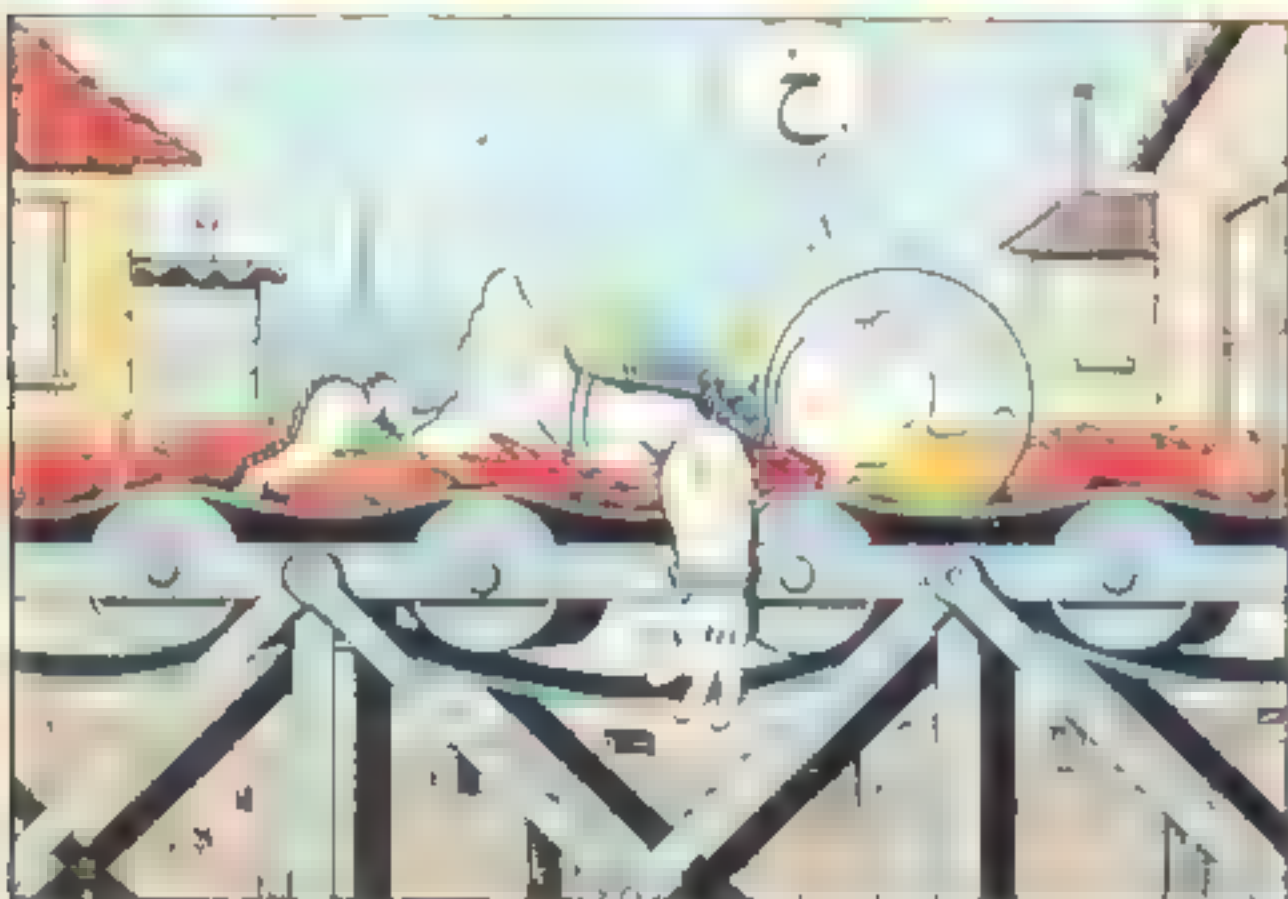
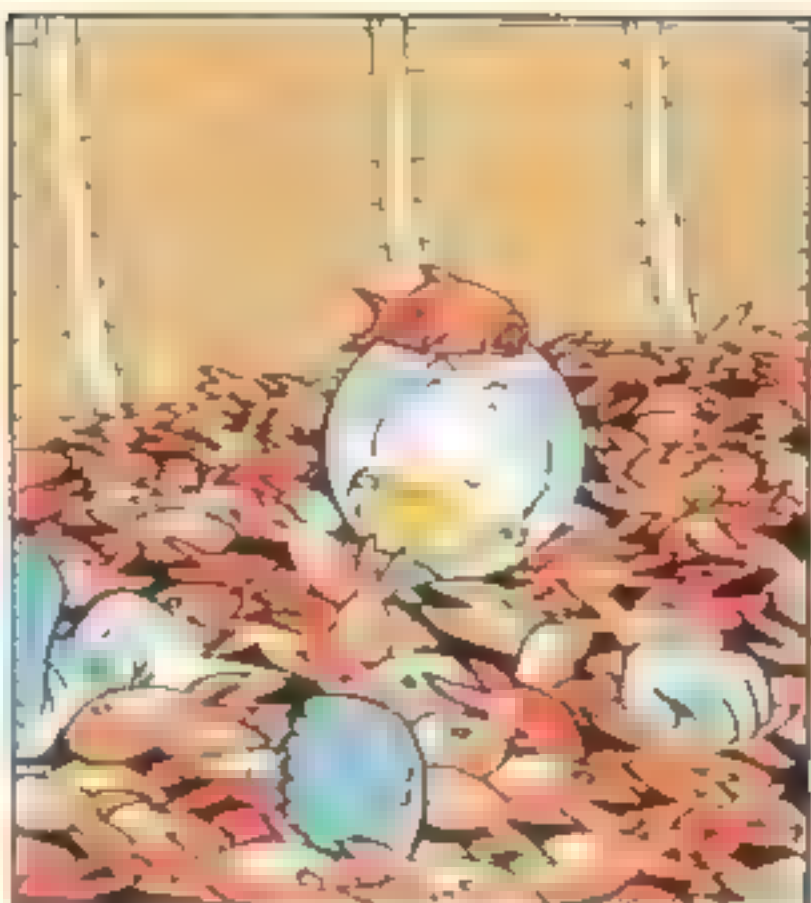


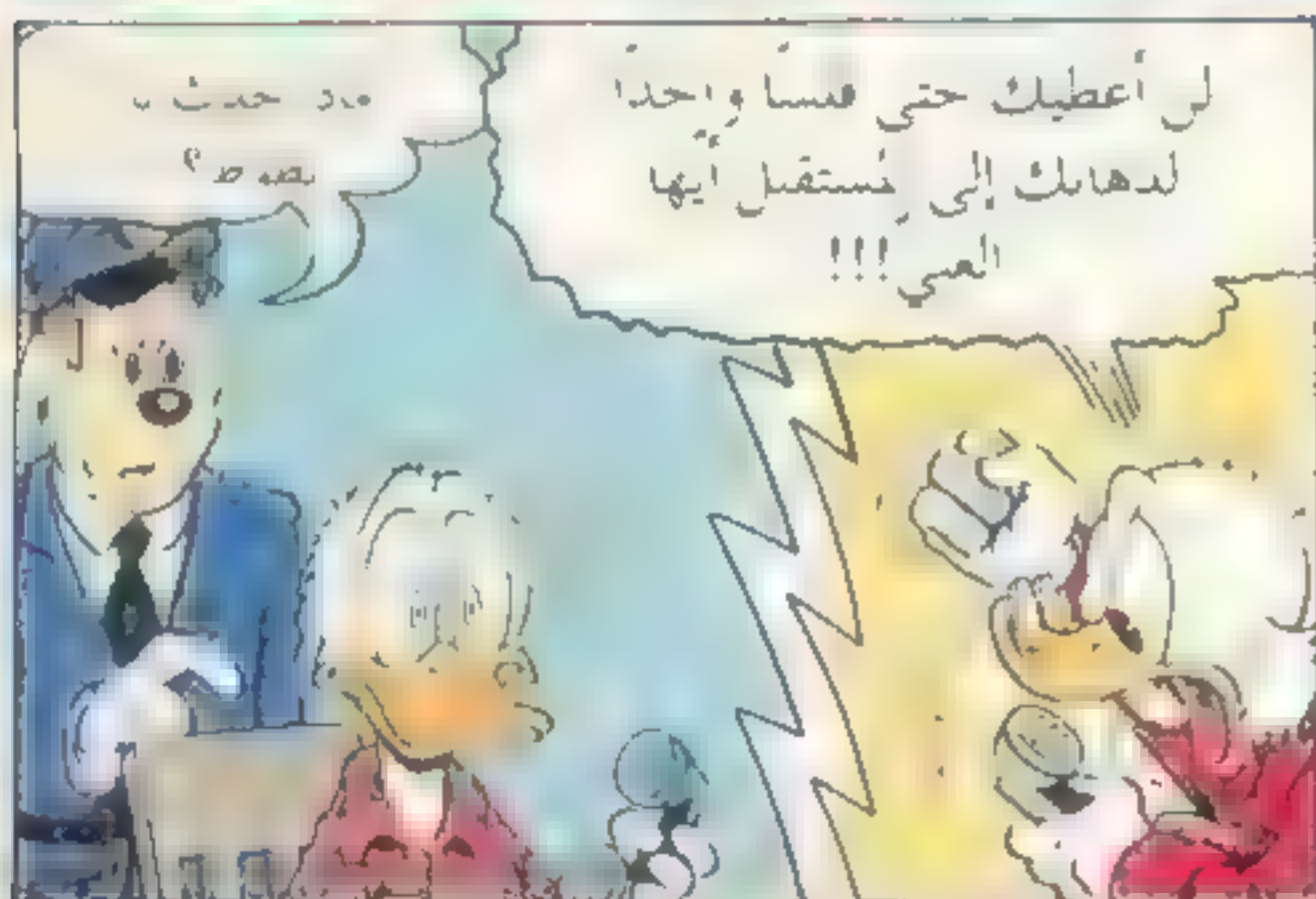




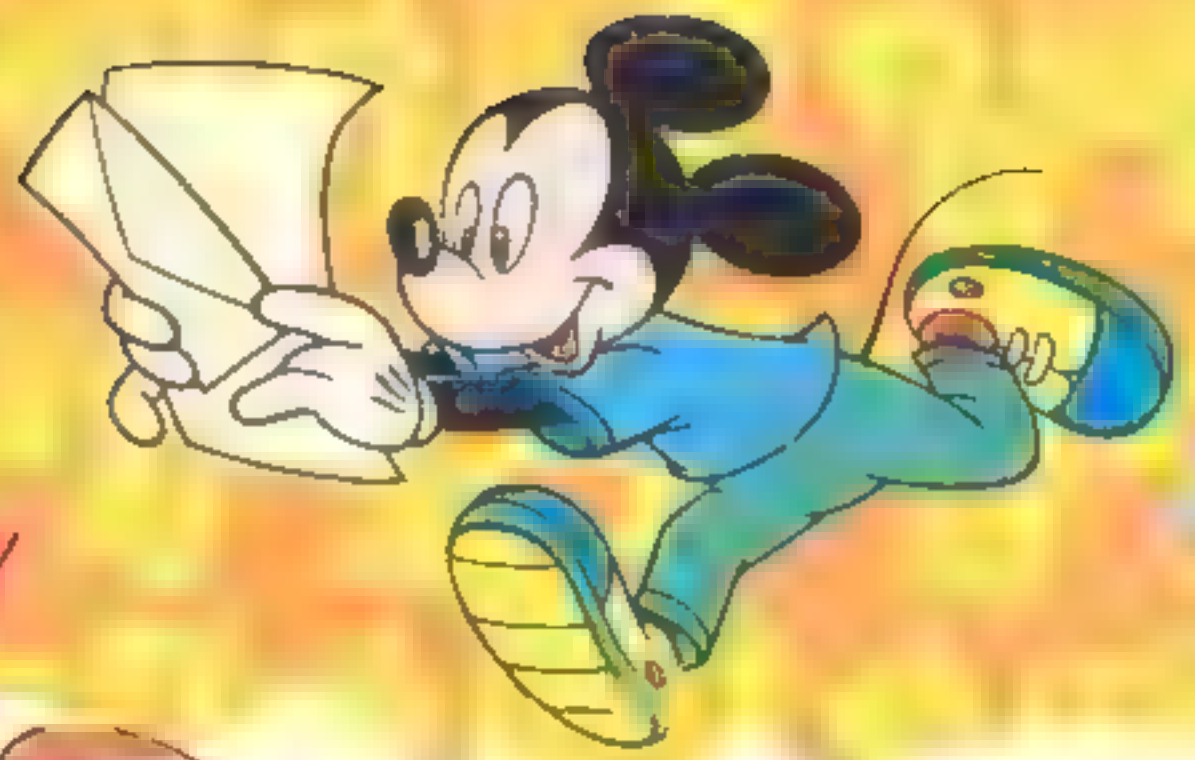








حزني



المملكة العربية السعودية

نعم لدينا فاكس يا سليمان، ورقم
الفاكس هو ٠٠٩١١٢ ٠١٣٣٠٠
واشلا بك في كل وقت

أشرطة والت ديزني

هل لديكم موزع في دولة
الكويت، للحصول على
نسخ أصلية من أشرطة

والت ديزني؟

عبد الرحمن مشاري
الكويت

بممكنك يا عبد الرحمن
الحصول على أشرطة
والت ديزني من محلات
الفيديو الموجودة في بلدك،
وليس عن طريق المجلة هيا
استمتع بمشاهدة أفلام والت ديزني



فاكس مجلة ميكي

هل يوجد لديكم فاكس،
يمكنكم ان ترسل
بواسطته استلقتنا
واسفاهماننا



سليمان عبد الحي داود

عزلة بومبا وتيمون

اريد ان اعرف عن سبب
عزلة بومبا وتيمون قبل
ظهور سيمبا



لؤي احمد الشريف
المملكة العربية السعودية

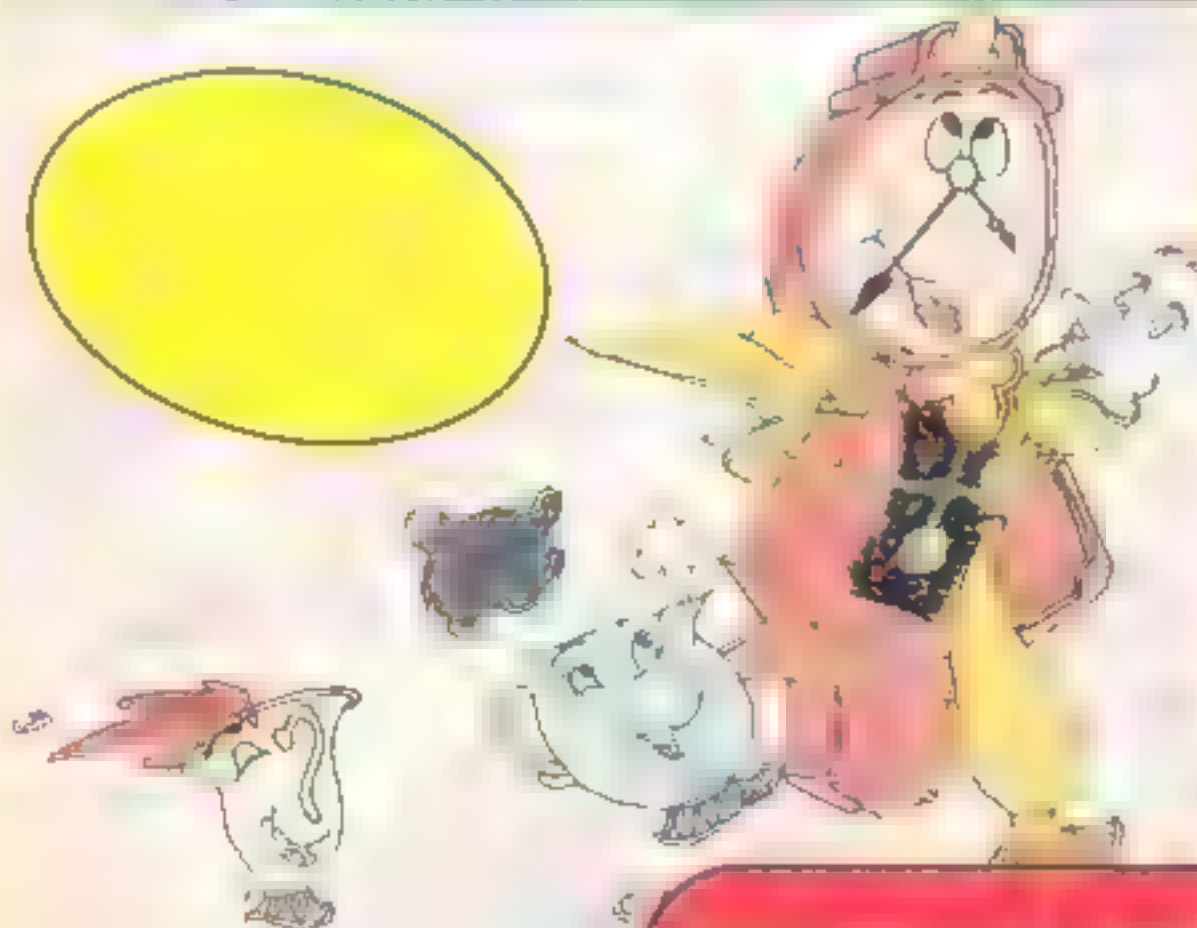
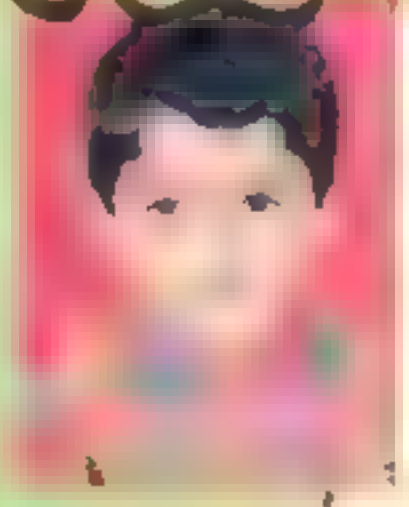


لقد احب تيمون
وبومبا العزلة لأنهما
اعتقدا أنها
ستبعدهما عن
المشاكل ولكن هل
توافقهم على ذلك يا لؤي؟ اعلم
ان إجابتك هي لا، لأن الإنسان لا
يستطيع ان يعيش وحيدا مهما
كان.

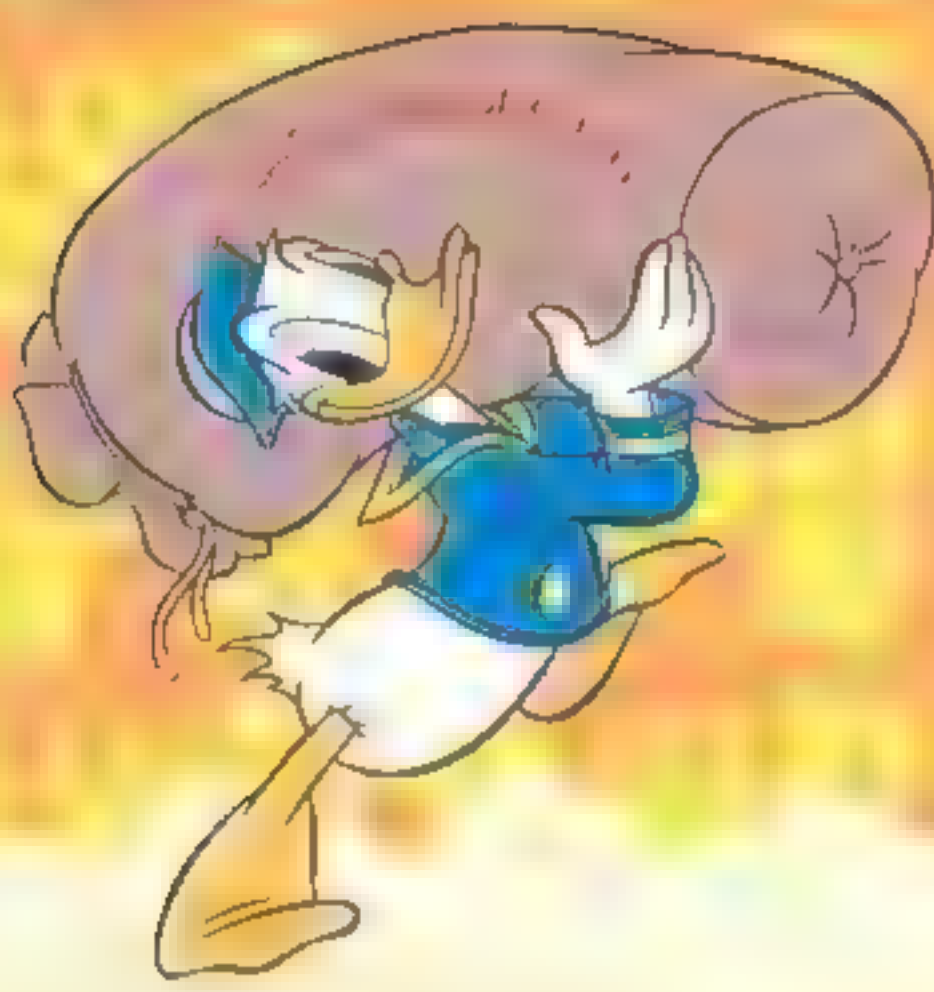


فنان الأسبوع

الصديق محمد محمود
العمر ١٢ سنة
طريق ٢١١٥ مجمع ٢٢١
منزل ٦٤٣
المحرق - البحرين



أنا صديق محمد محمود
العمر ١٢ سنة
طريق ٢١١٥ مجمع ٢٢١
منزل ٦٤٣
المحرق - البحرين



ميكي

أنا أحب الصحافة، وأتمنى
من محلاتي الحسنة أن
تفتح باباً لمراسلي ميكي



هاني حسني حيدر
المملكة العربية السعودية

أولاً، أهلاً بك يا هاني،
ثانياً، سنطيع أن ترسلنا
ونكتب لنا موضوعات جيدة
ومفيدة، وبذلك تكون قد
حققت لنفسك رغبة في قلبك...
وهانحن في انتظار مقالاتك.



برج بيزا المائل

ماسبب ميلان برج بيزا،
واين يوجد؟



بخيته المنصوري
الإمارات العربية المتحدة

مرحباً يا بخيته، لقد
نشرنا في مجلة
ميكي في العدد ٣٢
موضوعاً عن برج
بيزا المائل، وقد
وضّحنا سبب ميلانه



أبوبكر الرازي

هو طبيب وكيميائي وفيلسوف مسلم، عاش
بين عامي ٨٦٥ و ٩٢٥، وظل حجة في الطب
حتى القرن السابع عشر. أعظم مؤلفاته كتاب
الحاوي وهو أكبر موسوعة طبية عربية، كما
ألف كثيراً من الرسائل في شتى الأمراض،
وأشهرها "كتاب الحصبة والجذري". عمل
رئيساً لأطباء بيمارستان "مستشفى" بغداد.
ويعتبر أول من ابتكر خيط الجراحة.

عبد الله جمعة المخيني
سلطنة عمان



نافذة تطل على العالم تجمعك بأحباء
وأصدقاء جدد، فإذا كنت تريد أن
تكسب صداقة جديدة أرسل لنا
صورتك وعمرك وعنوانك وهواياك.



كن صدقي

وليد معن الرشيد
العمر ١٢ سنة
حرب. ١٢٣٧٧ الدمام ٣١٤٧٣
المملكة العربية السعودية

سنة نسونياتي

الداء الأعـداء



اعتبرت الذبابة منذ احوال عديدة حشرة صاردة فقط فهي مزعجة وبذت طبيعيا فصاعدا ولكن الحقيقه ان الذبابة هي الداء اعداء الاساس فهي ممتصه، وينشر الكثير من الامراض وعندما تفل حشرة ذات حادحين تغتفر ذبابة وسعي مبروحه الحناحين، بدأ فهدل ٤٠٠٠ ألف جنس معروف من الذباب، منها النعوض، ومن انواع الذباب الخطر الذباب الاسود في العابات السحابيه الذي يحسد في الربيع باعداد كثيره يستطيع القضاء على الاساس بعضاتها. وهالك ذبابات صغيره في الولايات المتحده الجنوبيه تنقل جرثومة مرض يدعى العين الوردية. اما ذبابة اللص الكثيره في استراليا فهي تغترس الذباب الاخر. وإذا تحدثنا عن ذبابة المنزل فجسمها يقسم إلى ثلاثة اقسام هي: الرأس، والقسم الأوسط أو البلعوم، والبطن، وللبلعوم ثلاثة أزواج من الأرجل، تنقسم إلى خمسة اقسام، الأخير منها هو القدم ويتصل بالحزء السفلي من القدم مخلبين، بهما وسائد لاصقة تسمح للذبابة بالسير رأسا على عقب وسداده المنزل عندئذ مركبان يتكون كل واحد من آلاف العدسات، مما المسعر فهي تستعمل كعضاء بلسم



صانعة البساط الأخضر



كثيرا ما نسمع عن حرائق اغابات في اجزاء عديدة من العالم، مما يثير الجرح قسا على الاراضي الساسعه السوداء التي كانت في يوم من الأيام خضراء. ويمرور الوقت، تبدأ الحبه باظهار سريحا، ويمتد السباط الاخضر الذي هو بسجة ظهور نباتات لارهية يدعى الحر ربات والاشبب يوجد الحزازيات في المناطق الرطبة، و ارض العبات. ونعشى المساحات التي اكلتها النار والحرازة ذات سوق واوراق دقيقة، ولها شبه جذيرات، وترسل الحرازة سويقات دقيقة تنتهى بعلبيات انواع، وعندما تنضج هذه الأبواغ تفتح عيناها لتسير مع الريح والاشبات أيضا من النباتات الدنيا، وهي عباره عن كافل من فطر وطحلب يعيش الاسنة على الصخور واحدران، والراب وسور الشجر. وهي نبات بطيئه النمو رمادية اللون غالبا، وقد تكون حمراء او

بنفسه



ماذا أكل؟!



على مائدة الغذاء، اكثر ما يسيل لعابي له هو صحن البطيخ الذي التهمه بشرامه. فهذه العاكهة اللذيذة تحتوي على نسبة عالية من الماء، تطفى الظما وترطب الجسم، وتخفف من الشعور بالحرارة في فصل الصيف. ولكن كثيرا ما تحلني امي على اكل الشمام وترك البطيخ. فهي تقول ان نسبة الماء في البطيخ تبلغ ٩٠٪ من وزنه، اما المواد الاخرى من الكبريت والفوسفور والكلور والصودا والبوتاس فتوجد بكميات ضئيلة جدا. اما الشمام فهو اغنى من البطيخ بالفوسفور والحديد والكالسيوم، وكثير من الفيتامينات الموجودة في الشمام تصل إلى اضعاف اكميات الموجودة في البطيخ. فمثلا في كل ١٠٠ جرام من الشمام، يوجد ٢٩ ملليجرام من فيتامين سي، بينما يوجد في البطيخ ٦ ملليجرامات

طعسي حلى
ه ه ه



يستطيع نبات الزعفران شق طريق بموه، حتى بين طبقات الإسفلت في الطرق المعبدة



١٠ سنة
بوه سحره



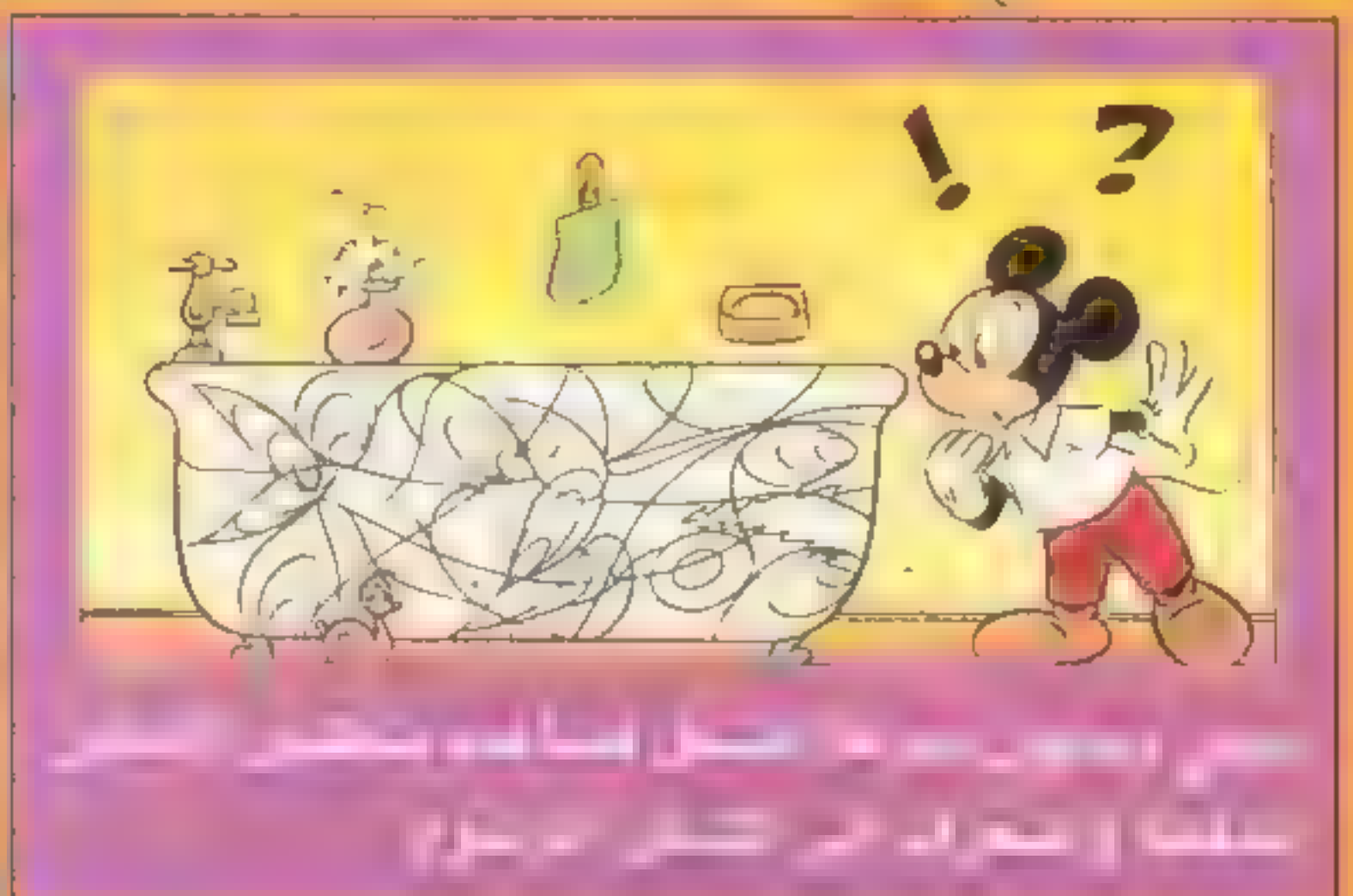
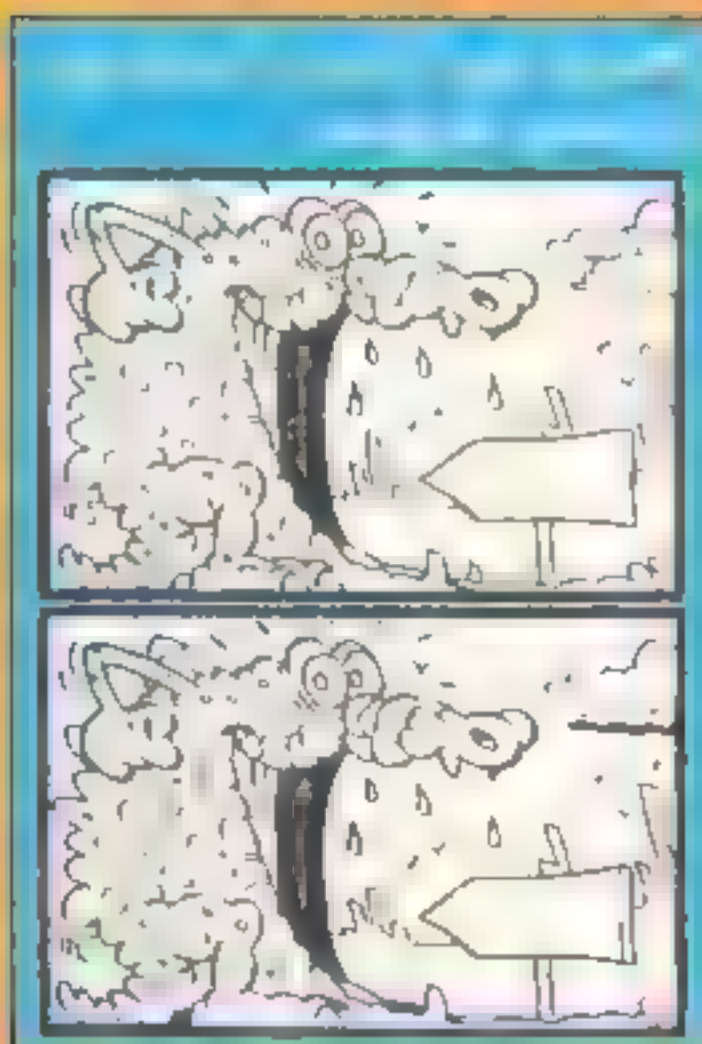
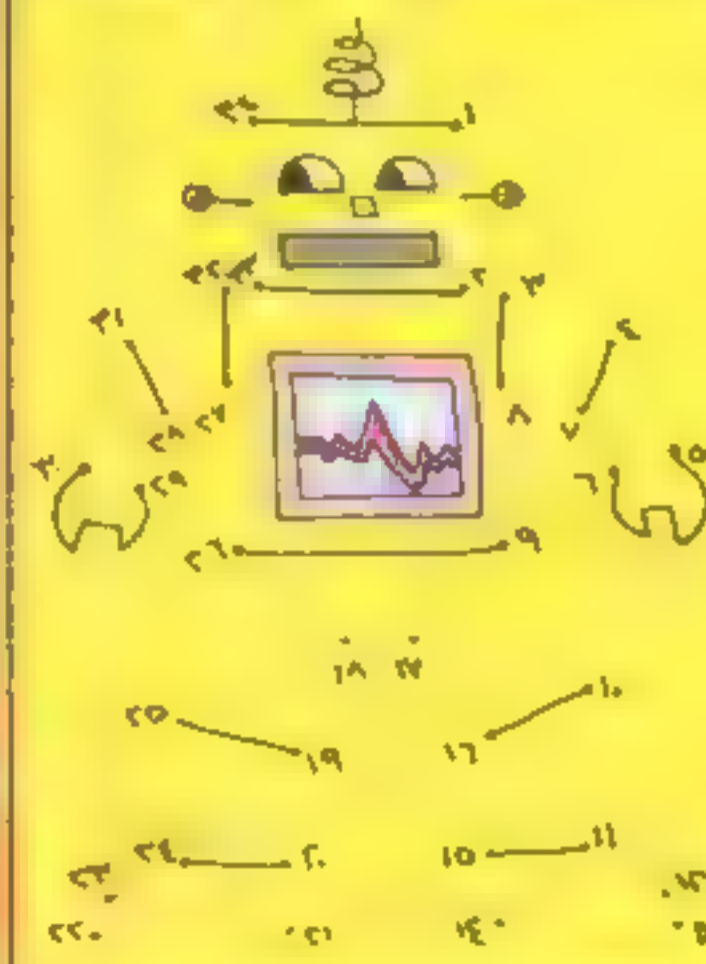


مخاطبة من شخصيات



تصوره على أنه بركة استحم الغلب منبره
حد المربعين من المربعين من المربعين
المربع

بحاور خطوط نصلح الـ . لتعرفه صل برفق شعصيا حتى يتغير لك
الصورة





سؤالا
الأطفال...
وهذه المرة
في مقر...

مع مرح وفرح
من جديد...



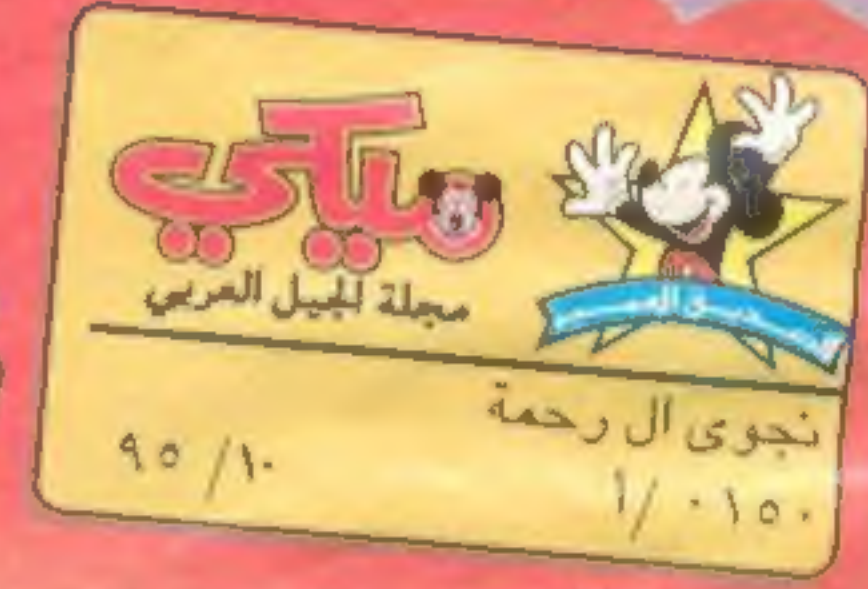
التيته بطة... في قصة
جديدة ومثيرة معكم في
العدد القادم!

في العدد القادم

وعاد
الشيخ
من
جديد
ليسترق
مسجل
ملابس... ولكن
أين ميكي؟



تميز عن الآخرين



بحصولك عزيزي على البطاقة الذهبية، سستمتع بالميزات الآتية:

- صيدلية النصر - العين ■ صيدلية الشعب - الشارقة ■ صيدلية غادة - عجمان ■ صيدلية وافي - الشارقة ■ صيدلية مكة - عجمان ■ صيدلية المرحان - الشارقة
- الاستمتاع بقراءة كتب من مكتبة دار العلوم في فروعها الآتية في سلطنة عمان، بخمسة قنر ١٥٪ فروع الآتية ■ فندق قصر النستان ■ فندق شيراتون ■ مطار السيب الدولي ■ السيب ■ جامعة السلطان قابوس ■ مجمع الحارثي - روي
- التمتع بهواء البحر اللطيف على شواطئ المملكة العربية السعودية بخمسة قنر ٣٠٪ من شاليهات الشراع وشاليهات شواطئ الورود، خلال جميع أيام السنة ما عدا إجازة الربيع والأعياد.
- الحصول على خصومات من الشركة السعودية للحاسبات الإلكترونية المحبوبة ■ ١٥٪ على جميع أجهزة أ ب م الشخصية وملحقاتها ■ ٣٥٪ على أجهزة برنولي ■ ٥٠٪ على أجهزة الفاكس من موبك ■ ١٥٪ على طابعات ليكسمارك ■ والحصول على جهاز فاكس مورانيك أف 820 عند بلوغ مشترياتك خمسة عشر ألف ريال وما فوق، خلال مدة شهر واحد.
- الاستمتاع بمجوهرات وهدايا يميزني التي تجدها لدى هدايا الحصباء في الرفاع الغربي بالبحرين بخمسة قنر ١١٪
- الحصول على خصم ٦٥٪ على مشروباتك من محلات غرانطة للرياضة، في المملكة العربية السعودية.
- التمتع بخمسة قنر ٢٥٪ من نادي المصيف الاهلي الرياضي بالطائف في المملكة العربية السعودية.
- الحصول على ٢٠٪ خصم عند شراء وجبة بيتزا أو أي مأكولات ايطالية مقدمة من مطعم الايطالي 'بيتزا ايطاليا' في الكويت.
- تمتع بامس كريم ساندوي أو قطرة نقاح، ابل باي، مجاناً عندما تشتري ابة سنويتش من مطاعم برجر كينج في جميع فروعها في مدن الخليج.

- الحصول على خصم ١٠٪ من قيمة اية مشتريات من أي ركن من أركان يميزني في المملكة العربية السعودية.
- السماح لك بالدخول مجاناً إلى سنيما الإمارات والحصول على مرهمين رمزين للعب بدون مقابل في كل يوم تزور فيه السنيما.
- التمتع بخمسة يساوي ٢٠٪ على الألعاب التي ستشتريها من شركة ترائند في دولة قطر، بالإضافة إلى ١٥٪ على شرائك للابوات الرياضية. علماً بأن الشركة لن تقدم خصومات لحاملي البطاقة الذهبية عندما تعلن عن تفريلات عامة للجمهور.
- الاستمتاع بطعم امس كريم شركة ياسكن رويتر، مع خصم ٦٥٪ على أي نوع امس كريم تشربه من أي محل لياسكن رويتر في دول الخليج العربي.
- التمتع بخمسة ١٥٪ على الألعاب التي ستشتريها من مدينة الألعاب في مدينة دبي باستثناء ألعاب الفيديو. ولن تقدم خصومات لحاملي البطاقة الذهبية عندما تعلن مدينة الألعاب عن عروض خاصة.
- الاستمتاع بالتزلج على الجليد في مركز التزلج في الخوير في مسقط مع خصم ٢٠٪
- تسوق في 'جوراسيك اركيد' في مركز العربي في مسقط واحصل على خصم ٢١٪
- الحصول على خصم ٦٥٪ على مشروباتك من محلات 'سوما سبورتمان' في ولاية روي بسطنة عمان.
- التمتع بطعم امس كريم ساندوي عند شرائك لوجبة من ماكدونالد بالبحرين.
- الاستمتاع بكتب وفرطاسية كل من المكتبات التالية في دولة قطر، والحصول على خصم ٦١٪ عليها: ■ دار الثقافة فريق النصر ■ دار الثقافة قسم الكتاب ■ مكتبة الأسرة ■ المكتبة العلمية ■ مكتبة الثقافة - سوق واقف ■ مكتبة الكعبي
- الحصول على خصم ٦١٪ من الصيدليات التالية أسماؤها في دولة الإمارات:



استمارة الاشتراك

عنا: أريد بالاشتراك في مجلة ميكي لأكون صديقها لسنة واحدة بالحصول على ٥٠ عددًا بواسطة بطاقة ميكي ذهبية، بالإضافة إلى عددين مجانيين.

الاسم:

العنوان: ص ب: المدينة: الشارع:

رقم الهاتف: موقع المنزل:

يرسل هذه الاستمارة مرفقة بالملصق (شيكاً أو حوالة) إلى عنوان الموزع مجلة ميكي القريب إليك ببلغ المرفق بالاستمارة: الكويت: ٣٠ ديناراً كويتياً ■ البحرين: ٣٠ ديناراً بحرينياً ■ قطر: ٣٠٠ ريال قطري ■ الإمارات: ٣٠ درهم ■ عمان: ٣٠ ريالاً عمانياً ■ السعودية: ٣٠٠ ريال سعودي

مرطاب



العصا

عالم مميز في الأجواء



طيران الخليج GULF AIR

بدعم وتشجيع من طيران الخليج أرسلت
مجلة ميكي ١٥ طفلاً من دول مجلس
التعاون لدول الخليج العربي للمشاركة
في مؤتمر الأطفال لعام ١٩٩٥
ولأول مرة في تاريخ المنطقة.



هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها